

Anlage: Regelstudienplan

Pflichtmodule (270 Leistungspunkte)

Die Arbeitsweise und Leistungsbewertung werden in den jeweiligen Lehrveranstaltungen zu Beginn festgelegt.

| Lehrveranstaltungs- staltungs- nr. | Modulbezeichnung | ECTS- Punkte gesamt | SWS | Modulprüfung (MP) |
|---|--|--|-----|--|
| A.01.09 (bis einschl. 6. Sem.) | Künstlerische Praxis Arbeit in der Klasse | 170 | | „Kleine Wand“ mit Prüfungsgespräch zum Ende des 6. Semesters von 20 Min. |
| A.02.09 (ab 7. Sem.) | Sem. 1 | 21 | 10 | |
| | Sem. 2 | 20 | 11 | |
| | Sem. 3 | 12 | 6 | |
| | Sem. 4 | 16 | 7 | |
| | Sem. 5 | 18 | 8 | |
| | Sem. 6 | 18 | 9 | |
| | Sem. 7 | 21 | 10 | |
| | Sem. 8 | 14 | 7 | |
| | Sem. 9 | 30 | 15 | |
| | Arbeit in den Studienwerkstätten nach Wahl. | davon mind. 4 ECTS- Punkte in Druck- techniken | | |

| Lehrveranstaltungs-nr. | Modulbezeichnung | ECTS-Punkte gesamt | SWS | Modulprüfung (MP) |
|------------------------|---|-----------------------|-----|--|
| | Grundlagen der Kunst-pädagogik und Fachdidaktik Kunst I | 5 | | |
| B.01.09 | Einführung in die Kunstpädagogik | 2 | 2 | |
| B.03.09 | Ausgewähltes Thema aus dem aktuellen Studienangebot der Fachdidaktik | 3 | 2 | Hausarbeit, ca. 10 Seiten, die sich aus Aspekten der Lehrveranst. B.01.09 und B.03.09 ergibt. |
| | Vermittlung planen und erproben | 5 | | |
| B.02.09 | Veranstaltung zur Vorbereitung, Begleitung u. Auswertung des päd.-didakt. Schulpraktikums | 3 | 2 | |
| B.04.09 | (Schulische) Vermittlung, planen und vorbereiten | 2 | 2 | |
| | Bildanalyse und Bildvermittlung | 5 | | |
| B.08.09 | Werkanalyse I und II | 3 | 3 | Präsentation vor dem Original mit Dokumentation, mind. 20 Min unter Bezug zu den Lehrveranst. B.08.09 und B.10.09. |
| B.10.09 | Kunstpädagogische Werkvermittlung | 2 | 2 | |
| | Grundlagen der Kunst-pädagogik und Fachdidaktik Kunst II | 6 | | |
| B.05.09 | Architektur und Städtebau | 2 | 2 | Mündliche Prüfung zu zwei Themen aus den Lehrveranst. B.05.09, B.06.09, B.07.09 und B.09.09, ca. 20 Min. |
| B.06.09 | Design in der Umwelt- und Produktgestaltung | 2 | 2 | |
| B.07.09 | Performance und Spiel | 2 | 3 | |
| | Kunstpädagogisches Repetitorium | 3 | | |
| B.09.09 | Vorbereitung für Examenskandidaten | 3 | 3 | |

| Lehrveranstaltungs-nr. | Modulbezeichnung | ECTS-Punkte gesamt | SWS | Modulprüfung (MP) |
|------------------------|---|-----------------------|-----|--|
| | Medientheorie und Medienpädagogik | 5 | | |
| C01.09 | Kunst mit Neuen Medien - Medienkunstgeschichte | 2 | 4 | Präsentation eines medienhistorischen, eines medientheoretischen oder eines medienkünstlerischen Ansatzes im Umfang von mind. 20 Minuten; Dokumentation der Präsentation |
| C.02.09 | Digitales Experimentieren | 1 | 2 | Medienpraktisches Realisat mit Präsentation und deren Dokumentation, ca. 20 Min. (Prüfungstermin im Rahmen der „Kleinen Wand“) |
| C.03.09 | Medienpädagogik I: Text und Bild in digitalen Medien | 1 | 2 | |
| C.04.09 | Medienpädagogik II: Digitale Erzählformen. Photo - Audio – Video – Interaktion | 1 | 2 | |

| Lehrveranstaltungs-nr. | Modulbezeichnung | ECTS-Punkte gesamt | SWS | Modulprüfung (MP) |
|------------------------|--|-----------------------|-----|--|
| | Grundlagen der Kunst- und Kulturgeschichte I | 5 | | |
| D.01.09 | Einführung in die Kunstgeschichte | 3 | 2+2 | |
| D.02.09 | Einführung in die Kulturgeschichte I | 2 | 3 | Multiple-Choice-Prüfung |
| | Grundlagen der Kunst- und Kulturgeschichte II | 5 | | |
| D.03.09 | Einführung in die Kulturgeschichte II | 2 | 3 | Multiple-Choice-Prüfung |
| D.04.09 | Ausgewähltes Thema aus dem aktuellen Studienangebot der Kunstgeschichte I | 3 | 3 | Hausarbeit, ca. 10 Seiten, die sich aus Aspekten der Lehrveranst. D.04.09 oder D 05.09 ergibt. |
| | Exemplarische Kunstgeschichte | 5 | | |
| D.05.09 | Ausgewähltes Thema aus dem aktuellen Studienangebot der Kunstgeschichte II | 4 | 3 | |
| D.06.09 | Exkursion | 1 | 1 | . |
| | Kunstgeschichtliches Repetitorium | 3 | | |
| D.07.09 | Vorbereitung für Examenskandidaten | 3 | 3 | Mündliche Prüfung zu zwei Themen aus der Lehrveranst D.07.09, ca. 20 Min. |

| Lehrveranstaltungs-nr. | Modulbezeichnung | ECTS-Punkte gesamt | SWS | Modulprüfung (MP) |
|------------------------|--|-----------------------|-----|--|
| | Ästhetische Theorie | 4 | | |
| E.01.09 | Ästhetik im Kontext | 2 | 2 | Qual. Referat zu Einzelaspekten, ca. 20 Min. in Veranstaltung E.01.09 oder Hausarbeit, ca. 10 Seiten |
| E.02.09 | Medienästhetik | 2 | 2 | |
| | | | | |
| F.01.09 | Schriftliche Hausarbeit gem. § 29 LPO I | 10 | | Ausarbeitung einer schriftlichen Hausarbeit von ca. 30 bis 50 Seiten |
| | | | | |
| | Erziehungswissenschaftliches Studium | 36 | | |
| | | | | |
| | Gesamtanzahl der ECTS-Punkte | 270 | | |