

Lehrveranstaltungsnummer.	Bezeichnung	Credits	Benötigte Credits	Regel-Studiensemester	Modulprüfung (MP) Soll am Ende der Lehrveranstaltung abgelegt werden
---------------------------	-------------	---------	-------------------	-----------------------	---

Leistungspunkte aus den Bereichen „künstlerisches Gestalten“

A.01.09	Künstlerische Praxis – Arbeit in der Praxis	105		bis 6.	„Kleine Wand“ Präsentation der künstlerischen Arbeit aus Klasse und Studienwerkstätten (praktisch); mit Prüfungsgespräch (Medienpraktisches Realisat – s. C.02.09) mdl. 20 Min., 6. Sem. <i>A.01.09 praktisch - zweifacher Zahlenwert und C.04.09 mdl - einfach</i>
A.02.09	Künstlerische Praxis – Arbeit in der Praxis	65		ab 7.	
	Gesamt		170		

Leistungspunkte aus der Kunstpädagogik und Fachdidaktik

B.01.09	Grundlagen der Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst I: Einführung in die Kunstpädagogik (2 SWS)	2		2	MP siehe B.03.09
B.02.09	Vermittlung planen und erproben: Veranstaltung zur Vorbereitung, Begleitung u. Auswertung des päd.-didakt. Schulpraktikums (3 SWS)	3		ab 3	
B.03.09	Grundlagen der Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst II: Ausgewähltes Thema aus dem aktuellen Studienangebot der Fachdidaktik (2 SWS)	3		ab 3 (bis 8)	Grundlagen der Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst I und II: schriftliche Hausarbeit, ca. 10 Seiten, die sich aus Aspekten der Lehrveranst. B.01.09 und B.03.09 ergibt und erst nach Besuch eines fachdidaktischen Hauptseminars geschrieben werden kann.
B.04.09	Vermittlung planen und erproben: (Schulische) Vermittlung, planen und vorbereiten (2 SWS)	2		3,5 o. 7	
B.08.09	Bildanalyse und Bildvermittlung: Werkanalyse I und II (3 SWS)	3		ab 3 (bis 8)	MP siehe B.10.09
B.09.09	Kunstpädagogisches Repetitorium: Vorbereitung für Examenskandidaten (3 SWS)	3		8	Grundlagen der Kunst-Pädagogik und Fachdidaktik Kunst II: zu zwei Themen aus den Lehrveranst. B.05.09, B.06.09, B.07.09 und B.09.09, mdl. 20 Min.

B.10.09	Bildanalyse und Bildvermittlung: Kunstpädagogische Werkvermittlung (2 SWS)	2		ab 3	Bildanalyse und Bildvermittlung: Präsentation vor dem Original mit Dokumentation, unter Bezug zu den Lehrveranst. B.08.09 und B.10.09. mdl. 20 Min
	Gesamt		18		

Leistungspunkte aus dem Bereich der angewandten Disziplinen

B.05.09	Grundlagen der Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst II: Architektur und Städtebau (2 SWS)	2		ab 3 (bis 8)	MP siehe B.09.09
B.06.09	Grundlagen der Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst II: Design in der Umwelt- und Produktgestaltung (2 SWS)	2		ab 3 (bis 8)	
B.07.09	Grundlagen der Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst II: Performance und Spiel (3 SWS)	2		ab 3 (bis 8)	
C.01.09	Medientheorie und Medienpädagogik: Kunst mit Neuen Medien – Medienkunstgeschichte (4 SWS)	2		ab 2	Medientheorie und Medienpädagogik: Präsentation eines medienhistorischen, eines medientheoretischen oder eines medienkünstlerischen Ansatzes; Dokumentation mdl. 20 Min.
C.02.09	Medientheorie und Medienpädagogik: Digitales Experimentieren (2 SWS)	1		ab 2 (bis 6)	Medientheorie und Medienpädagogik: Medienpraktisches Realisat mit Präsentation und deren Dokumentation, mdl. 20 Min. Die Prüfung bezieht sich auf C.02.09, C.03.09 und C.04.09 und muss im Zusammenhang mit der „Kleinen Wand“ abgelegt werden (siehe auch A.01.09). mdl. - einfacher Zahlenwert
C.03.09	Medientheorie und Medienpädagogik: Medienpädagogik I: Text und Bild in digitalen Medien (2 SWS)	1		3 o. 4	
C.04.09	Medientheorie und Medienpädagogik: Medienpädagogik II: Digitale Erzählformen, Foto-Audio-Video-Interaktion (2 SWS)	1		3 o. 5	
	Gesamt		11		

Leistungspunkte aus Theorie und Geschichte der Kunst

D.01.09	Grundlagen der Kunst- u. Kulturgeschichte I: Einführung in die Kunstgeschichte (2x2 SWS)	3		1 u. 2	Grundlagen der Kunstgeschichte I: Multiple-Choice-Prüfung; die Prüfung bezieht sich auf D.02.09.
D.02.09	Grundlagen der Kunst- u. Kulturgeschichte I Einführung in die Kulturgeschichte I (3 SWS)	2		3 o. 4	
D.03.09	Grundlagen der Kunst- u. Kulturgeschichte II: Einführung in die Kulturgeschichte II (3 SWS)	2		5 o. 6	Grundlagen der Kunstgeschichte II: Multiple-Choice-Prüfung
D.04.09	Grundlagen der Kunst- u. Kulturgeschichte II: Ausgewähltes Thema aus dem aktuellen Studienangebot der Kulturgeschichte I (3 SWS)	3		3 o. 4	Exemplarische Kunstgeschichte: schriftliche Hausarbeit, ca. 10 Seiten, die sich aus Aspekten der Lehrveranst. D.04.09 oder D 05.09 ergibt <i>D.04.09 oder D.05.09 einfacher Zahlenwert</i>
D.05.09	Exemplarische Kunstgeschichte: Ausgewähltes Thema aus dem aktuellen Studienangebot der Kulturgeschichte II (Hausarbeit = 1 Credit) (3 SWS)	3+1		5 o. 6	
D.06.09	Exemplarische Kunstgeschichte: Exkursion (1 SWS)	1		ab 3 (bis 8)	
D.07.09	Kunstgeschichtliches Repetitorium: Vorbereitung für Examenskandidaten (3 SWS)	3		8	Kunstgeschichtliches Repetitorium: mdl. Prüfung zu zwei Themen aus der Lehrveranst D.07.09, mdl. 20 Min. - <i>einfach</i>
E.01.09	Ästhetische Theorie: Ästhetik im Kontext (2 SWS)	2		ab 1	Ästhetische Theorie: Qual. Referat zu Einzelaspekten, mdl. 20 Min. oder schriftliche Hausarbeit, ca. 10 Seiten <i>schriftlich oder mdl. einfacher Zahlenwert</i>
E.02.09	Ästhetische Theorie: Medienästhetik, Theorie der neuen Medien (2 SWS)	2		8	
	Gesamt		22		
F.01.09	Schriftliche Hausarbeit gem. § 29 LPO I	10	10		Ausarbeitung einer schriftlichen Hausarbeit von ca. 30 bis 50 Seiten
Erziehungswissenschaftliches Studium: 36 Leistungspunkte		36	36		
pädagogisch-didaktisches Schulpraktikum		6	6		
Gesamtumfang für Lehramt an Gymnasien: 270 Leistungspunkte					