

Zwischen Kino und Museum - Positionen aktueller Filmkunst

Seminar
Modul D.04.09 / D.05.09

Sommersemester 2013
Donnerstag, 11 Uhr, Akademiestr. 4, Erweiterungsbau, Raum E.01.23

Der Film im Museum ruft zwei Traditionen auf: Das Kunstmuseum als klassischen Aufbewahrungs- und Präsentationsort statischer Bildmedien wie Malerei und Bildhauerei – und das Kino, das wenig ästhetische und narrative Experimente zuzulassen scheint, da es konventionalen Anforderungen folgt. Mit beiden Räumen sind unterschiedliche Erwartungshaltungen und Sehgewohnheiten verbunden. Wie machen sich Filmkünstler diese zunutze? Was unterscheidet einen Film, der in den Kanon der Künste aufgenommen wird, vom Kinofilm? Welche Rezeptionshaltung nimmt der Museumsbesucher ein, wenn die Bilder zu laufen beginnen?

Als Auftakt zu unserem Seminar besuchen wir am 25. April ein Screening beim Festival „Kino der Kunst“. Vor Ort in Münchner Ausstellungen besprechen wir einzelne künstlerische Positionen, hierzu werden Referate vergeben. Außerdem wird es Gelegenheit geben, mit zwei Gästen zu diskutieren: Franziska Stöhr, Redakteurin bei Kino der Kunst und Julian Rosefeldt, Filmkünstler und Professor für Digitale und Zeitbasierte Medien hier an der Akademie.

Literatur:

- Katharina Ammann, Video ausstellen. Potenziale der Präsentation, Bern 2009
- Thomas Elsaesser / Malte Hagener: Filmtheorie. Zur Einführung, Hamburg 2007
- Thomas Hensel / Klaus Krüger / Tanja Michalsky (Hrsg.): Das bewegte Bild. Film und Kunst, München 2006
- Heinz Peter Schwerfel: Kino und Kunst. Eine Liebesgeschichte, Köln 2003
- Gregor Stemmrich (Hrsg.): Kunst / Kino, Köln 2001

25. April	Einführung 20:00 Uhr Festivalbesuch Kino der Kunst (Screening: Hollywood im Kunstmuseum, ARRI Kino)
02. Mai	Kino der Kunst – Gespräch mit Redakteurin Franziska Stöhr
16. Mai	Gillian Wearing (Museum Brandhorst) [Referat]
23. Mai	William Kentridge (Haus der Kunst, Aufstieg und Fall der Apartheid) [Referat]
06. Juni	Film sammeln: Sammlung Goetz / Julia Stoschek Collection [Referat]
13. Juni	Künstlergespräch mit Julian Rosefeldt
20. Juni	So Much I Want to Say, Sammlung Goetz im Haus der Kunst [Referat]
27. Juni	So Much I Want to Say, Sammlung Goetz im Haus der Kunst [Referat]
04. Juli	David Lynch, Mulholland Drive (Screening)
11. Juli	David Lynch, Mulholland Drive [Referat]
18. Juli	Abschlusssitzung