

Reclaim the streets!

Politische Praxis in der bildenden Kunst

Seminar

Wintersemester 2011/12

Donnerstag, 11 Uhr, Akademiestr. 4, Erweiterungsbau, Raum E.O1.23

Die fundamentalen politischen, ökonomischen und sozialen Umbrüche haben in den letzten Jahren zu einer Erschütterung der gesellschaftlichen Systeme geführt und Überlegungen zu alternativen Modellen ins Zentrum gerückt. Angesichts dieser instabilen Situation beschränken sich viele Künstler nicht mehr allein darauf, politische Realität in ihren Werken zu reflektieren, sondern sie wollen tatsächlich Veränderungen herbeiführen. Das Seminar nimmt diese Entwicklung zum Anlass, um einen Rückblick auf die Aneignung und Wechselwirkung von politischer Praxis und bildender Kunst zu unternehmen, verschiedene künstlerische Strategien vorzustellen und ihre Bedeutung für die Gegenwartskunst zu untersuchen.

27. Oktober **Einführung**
3. November **Wie wirksam sind künstlerische Strategien in der politischen Praxis?**
Gespräch mit Prof. Stephan Dilleuth
10. November **Kunst in der Arena der Politik**
Rückblick auf Strategien des Futurismus, Konstruktivismus und Nationalsozialismus
17. November **Situationistische Internationale – Revolutionäre Theorie und Praxis**
Referate: Guy Debord, Asger Jorn, Spur
24. November **Performing the City – Kunst Aktionismus im Stadtraum der 60er und 70er Jahre**
Vortrag von Dr. Heinz Schütz
1. Dezember **Streetart – Graffiti, Paste-up und Urban Knitting**
Referate: Peter Ernst Eiffe, Banksy, Magda Sayeg
8. Dezember **Aktionskunst - Happening, Fluxus und Performance**
Referate: Joseph Beuys, Wolf Vostell, Allan Kaprow
15. Dezember **Informationskunst – Recherche, Dokumentation und Distribution**
Referate: Martha Rosler, Group Material, Linda Bilda
22. Dezember **Kunst und Protest in der Münchner Kunstakademie**
Filmvorführung Franz Wanner
12. Januar **Die kommende Gemeinschaft**
Performance-Lecture der Künstlergruppe Salong
19. Januar **Hactivism – Zum Verhältnis von bildender Kunst und politischer Praxis in den Neuen Medien**
Vortrag von Volker Möllenhoff
26. Januar **„Engagiert euch!“ – Bildende Kunst im Aufbruch?**
Referate: Mohamed Bourouissa, Yael Bartana, Ahmed Basioni
2. Februar **Abschlussdiskussion**