



LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

MIMESIS:

Schnittstellen
von Kunst und
Wissenschaft

MIMESIS:

Schnittstellen von Kunst und Wissenschaft

27.10.2016

**Kunst und Biomedialität:
Technisch inszenierte Lebendigkeit
jenseits von Mimesis**

Jens Hauser (Paris, Kopenhagen)

Eröffnung der Vorlesungsreihe:
Im Anschluss findet ein Empfang mit Buffet statt.

10.11.2016

Milieu, Mimesis und Mimese

Maria Muhle (München)

24.11.2016

**Werden statt Sein. Mimesis als Praxis
der (Re)Produktion**

Paula-Irene Villa (München)

08.12.2016

**Das mimetische Universum.
Mimesis zwischen Nachfolge und
Darstellung des Undarstellbaren in
Religionsphilosophie und Theologie**

Jörg Lauster (München)

19.01.2017

**Die Ausweitung der mimetischen
Zone. Überlegungen im Anschluss an
Gabriel Tarde**

Friedrich Balke (Bochum)

Masterclass mit Juliane Vogel (Konstanz)

2.2.2017

**Erscheinungskrisen. Der tragische
Auftritt in der Theorie der Tragödie**

Vortragsreihe des IDK MIMESIS im Wintersemester 2016/17

Mimesis ist eine Grundlage des gesellschaftlichen Lebens, die Aristoteles in der Poetik wie folgt beschrieben hat: „Denn sowohl das Nachahmen selbst ist den Menschen angeboren – es zeigt sich von Kindheit an, und der Mensch unterscheidet sich dadurch von den übrigen Lebewesen, daß er in besonderem Maße zur Nachahmung befähigt ist und seine ersten Kenntnisse durch Nachahmung erwirbt – als auch die Freude, die jeder Mann an Nachahmungen hat.“ (Aristoteles, Poetik)

Diese Bestimmung betrifft nicht nur die Künste, sondern alle Bereiche des menschlichen Handelns: im Vorstellen, im Lernen, Sprechen wie auch Denken spielt das mimetische Vermögen des Menschen eine zentrale Rolle und stellt eine unerlässliche Bedingung gesellschaftlichen Lebens dar.

Daher widmet sich die Vortragsreihe des IDK MIMESIS im Wintersemester 2016/17 Fragestellungen auch jenseits von Kunst und Literatur, um das Leitkonzept der Mimesis im Wechselverhältnis mit diesen anderen Bereichen zu erkunden. Betrachtet werden insbesondere Schnittstellen zu Theologie, Soziologie, Philosophie und den Lebenswissenschaften. Zugleich treten dabei auch gesellschaftliche und gesellschaftspolitische Mimesis-Aspekte in den Vordergrund.

Die Veranstaltungen finden donnerstags
18-20 Uhr ct im Hörsaal M 110,
Geschwister-Scholl-Platz 1 statt.

www.mimesis-doc.lmu.de

Bild:
Verena Rempel, *Serie Mimesis,
Dschungel I*, 2011
Grafikdesign:
Tanja Schütz, Hamburg

