

Vernissage: Fr. 4.12.15 18:30 Uhr
Öffnungszeiten: Do. - Sa. 17 - 20:30 Uhr
So. 14 - 18:00 Uhr
Finissage: Mo. 21.12.15 19:00 Uhr



MELA FEIGENBAUM THE SPIRITS THAT I'VE CALLED ...

A multi-sensory view in wild parallel worlds. Painting, sculpture and film installation.

A load of figurative and abstract pictures. Puppets, shamans and chimeras. Subconscious symbolism and connotations. Layered, overloaded and surrealistically distorted figures - partially concealed, partially laid open.

In her paintings and videos Mela Feigenbaum collages and iterates her audiovisual diary as a non-linear mis-en-scène of memories. Snapshots of situations, reflections and quotes - sometimes plain, sometimes ambiguous. Her works is a type of self-exorcism.

„The spirits that I've called ...“ entertains the possibility of giving an insight of an archetypal profile of the Millennial Generation.

Text / curated by: Wolf Hasan Veseli

MELA FEIGENBAUM DIE GEISTER, DIE ICH RIEF ...

Ein multisensorischer Blick in wilde Parallelwelten. Malerei, Skulptur und Filminstallation.

Eine Bilderflut von Figürlichem und Abstraktem, von Marionetten, Schamanen und Chimären. Unterbewusste Symbolik und Konnotationen. Verzernte Figuren, überladen und surreal, in Ebenen geschichtet - teils verdeckt, teils freigelegt.

Eine Inszenierung nichtlinearer Erinnerungen. In ihren Bildern und Videoarbeiten collagiert und iteriert Mela Feigenbaum ihr audiovisuelles Tagebuch. Momentaufnahmen, gespickt mit Situationen, Reflexionen und Zitaten - mal doppelbödig, mal ganz offensichtlich. Ihre Arbeiten entstehen in einer Art von Selbst-Exorzismus.

„Die Geister, die ich rief ...“ gewährt Einblick in ein archetypisches Psychogramm der Generation Y.

Text / Kuratiert von: Wolf Hasan Veseli

MELA FEIGENBAUM
DIE GEISTER, DIE ICH RIEF ...

