

mittwochsreihe architekturdesign

studiengang innenarchitektur | lehrstuhl gestalten im freiraum | prof. maria auböck



Foto: Frank Bölter, Linz Akropolis, Festival der Regionen 2009, Fotos: Otto Saxinger

Arbeit an der Stadt

Begegnungszonen der Disziplinen _____ Martin Fritz

„Die Stadt ist derzeit der gemeinsame Nenner verschiedenster gestaltender Disziplinen. Es lässt sich feststellen, dass sich die Ausdrucksformen der Kunst im öffentlichen Raum, der soziokulturellen Praxis, der Gemeinwesenarbeit, der avancierten Freiraumplanung, der experimentellen Architektur, des sozialen Designs, des politischen Aktivismus, der urbanen Ethnographie und vieler anderer »Feldforschungen« mittlerweile ähneln, überschneiden und ergänzen.“

Martin Fritz

„Fritz begann seine Tätigkeit als Organisator, Kurator und Projektleiter in den Bereichen bildende Kunst, Theater und Film u. a. als Produktionsleiter bei Projekten des „Sparverein die Unzertrennlichen“, Projektleiter der Festwochenprojekte „Der zerbrochene Spiegel“ und „Expanded Art“ sowie als Geschäftsführer des Kunstraum Wien. Von 1996 bis 2002 war Martin Fritz Director of Operations und Director of Program Planning für die Wiedereröffnung des „P.S.1 Contemporary Art Center“ (heute MoMA P.S.1) in New York, Geschäftsführer des Kunstprojekts „In Between“ der Expo 2000 in Hannover und Generalkoordinator der europäischen Kunstbiennale „Manifesta 4“ in Frankfurt am Main. Martin Fritz war als Treasurer von 2001 bis 2007 Mitglied im Vorstand der International Foundation Manifesta und leitete von 2004 bis 2009 das Festival der Regionen, eine Schwerpunktveranstaltung für ortsspezifische Kunst und Kultur außerhalb der städtischen Zentren.“ (Wikipedia)

Der Vortrag wird unterstützt durch die Stadt Freising.

20 / JANUAR / 2016
19.30 Uhr

Auditorium Neubau
Akademiestraße 4
München

akademie der bildenden künste münchen

