

DISCOVER

Die einzelnen Projekte (Cloche, Plexi und Papiermaschine) sind im Raum verteilt und jeweils in ein Gerüst aus Dachlatten gefasst. Hinter den Plexikästen sowie unter den Cloches befinden sich die unterschiedlichen Modelle des Pop Up Projektes. Die einzelnen Gerüste und Installationen befinden sich auf unterschiedlichen Höhen. Die Verbindung der einzelnen Gerüste untereinander erfolgt ebenfalls durch Dachlatten, wodurch sich ein zusammenhängendes Erscheinungsbild im Raum ergibt. Farblich bleiben wir bei dem rauen, naturellen Erscheinungsbild der Dachlatten sowie der Signalfarbe gelb, um unterschiedliche Akzente auf die einzelnen Installationen zu legen. Der Besucher kann nun durch die Installation wandeln und wird abwechselnd zum pinseln, ziehen der Cloches oder drücken der Papierzerknüllmaschine verleitet. Es wird ein Beleuchtungskonzept aus Spots geben, welche in der Dachlattenkonstruktion befestigt sind. Es werden Akzente auf die einzelnen Installationen gesetzt sowie das Gerüst aus Dachlatten beleuchtet um die gesamte Installation sichtbar zu machen. Der Farbraum des Lichtes wird sich zwischen „neutralem“ weiß und gelb bewegen.



Farbcodex in CMYK



8/1/80/0



60/60/60/100



0/0/0/0



FICHTE

Typocodex

AVENIR avenir