

Studieneinheit / Modul	Inhalt	Dozentinnen	ECTS / Credits
I. Vorlesungsreihe mit Lektüreseminar (nur WiSe)	Vorlesungen von Künstler*innen und Theoretiker*innen unterschiedlicher Fachbereiche im Begleitseminar Lektüre von Schlüsseltexten als Vorbereitung sowie Nachbereitung der Vorträge	Dr. Susanne Witzgall (SW) Prof. Marietta Kesting (MK) Karianne Fogelberg, M.A. (KF)	2 + 3
II. Seminar zur Auswahl stehen:	Bei dieser Studieneinheit kann zwischen drei Angeboten (Kunst-, Medien- und Designtheorie) gewählt werden. Das Seminar kann im WiSe oder im SoSe belegt werden.		3*
SE Kunsttheorie	Untersuchung künstlerischer Strategien und Methoden im gesellschaftlichen Kontext und im Dialog mit anderen Wissensbereichen. Als Ausgangspunkt dienen u.a. folgende Fragen: Wie setzen sich die Künste mit dem Jahresthema auseinander? Inwiefern ähnelt oder unterscheidet sich der künstlerische Zugang von dem anderer Disziplinen und wie können künstlerische und wissenschaftliche Ansätze „durch einander hindurch gedacht werden“? Vermittelt Kunst Wissen, und wenn ja welches? Was versteht man unter künstlerischer Forschung?	SW	
SE Medientheorie	Untersuchungen der Medien, ihrer Funktionen, Moden, Produktions- und Diskursordnungen in den Künste sowie Wissenschafts- und Alltagskulturen. Hierbei gilt besonderes Augenmerk der Rolle der Bildmedien in verschiedenen fachlichen Kontexten, sowie den Eigenheiten und Möglichkeiten neuer Medien der Künste im Hinblick auf das jeweilige Jahresthema. Relevante Fragen lauten beispielsweise: Welche Möglichkeiten eröffnen spezifische Medien in der Visualisierung und Materialisierung des Themas bzw. inwiefern werden die untersuchten Phänomene eventuell erst durch sie erzeugt? Welche Modellfunktionen übernehmen künstlerische Arbeitsweisen und Bildkulturen in kunstfernen Disziplinen?	MK	

SE Design- und Architekturtheorie	Im Mittelpunkt steht die kritische Analyse und interdisziplinäre Kontextualisierung von Design und Architektur der Gegenwart. Anhand von vorwiegend zeitgenössischen Beispielen wird untersucht, wie sich die Arbeitsweisen von Gestaltern und Architekten zum Jahresthema verhalten. Daran schließt sich die Frage an, inwiefern Entwurfsprozesse eigenständige Erkenntnisse hervorbringen.	KF	
Hausarbeit	Qualifikationsarbeit für den Erwerb des Zertifikats für interdisziplinäre Studien. Die Hausarbeit soll sich auf eine Fragestellung oder einen Themenkomplex des Seminars in Studieneinheit II beziehen.	Die Betreuung und Korrektur der Hausarbeit übernimmt die Dozentin des gewählten Seminars (SW, MK oder KF)	3
III. Künstlerische Praxis (projektbezogen)	Praktische künstlerische Arbeit mit zum Jahresthema eingeladenen Gast- und hausinternen Professor*innen. Alternativ zur Arbeit in einer Projekt-klasse über ein Semester hinweg können auch zwei mehrtägige Workshops (WiSe + SoSe) belegt werden.	Wechselnde Gastprofessor*innen; künstlerische Professor*innen der Akademie im Rahmen einer Projekt-klasse	11**

* Veranstaltungen aus dieser Studieneinheit können für den Diplomstudiengang Freie Kunst sowie das Studium der Kunstpädagogik und der Innenarchitektur angerechnet werden. Für den Erwerb von Scheinen im Diplomstudiengang Freie Kunst (SPO vom 04.10.2018) gelten die Anforderungen und Bewertungen der Module „Theorieseminar oder Vorlesung im Grundstudium“ (FK-T2), „Theorieseminar oder -vorlesung in Kunstgeschichte im Hauptstudium“ (FK-T3) sowie „Theorieseminar oder -vorlesung in Philosophie/Ästhetik im Hauptstudium“ (FK-T4). Für den Erwerb von Scheinen im Studiengang Kunstpädagogik gelten die Anforderungen und Bewertungen des Moduls „Exemplarische Kunstgeschichte“ (D.05.09) sowie des Moduls „Medientheorie und Medienpädagogik“ (C.01.09 und B.06.09). Welche Leistungen Studierende der Freien Kunst nach alter Studienordnung im Rahmen des Seminars für den Erwerb von Credits erbringen können, wird zu Beginn des jeweiligen Semesters festgelegt.

** Die praktische künstlerische Arbeit wird für den Erwerb des Zertifikats für interdisziplinäre Studien mit 11 Credits attestiert. Ob im Rahmen des Diplomstudiengangs Freie Kunst (SPO vom 04.10.2018) oder des Studiengangs Kunstpädagogik diese Credits (oder ein Teil davon) für den Erwerb von Scheinen im Bereich der künstlerischen Praxis angerechnet werden können, ist vorab mit der*dem jeweiligen Klassenleiter/in abzusprechen und obliegt ihrer*seiner Entscheidung.

Für die Studierende der Freien Kunst nach alter Studienordnung sowie der anderen Studiengänge gilt, dass sie sich die Teilnahme an allen Einzelveranstaltungen des **cx** ebenso wie die dort erbrachten Leistungen auf separaten Scheinen bestätigen lassen können.