
Ein Tag

Raum

Kino

Projektionen

Hans Richter: Rhythmus 21
Dziga Vertov: Der Mann mit der Kamera
Man Ray: Le Mystères du Château du Dé
László Moholy-Nagy:
The New Architecture and the London Zoo
Ein Lichtspiel Schwarz-Weiss Grau
Charles und Ray Eames: Powers of Ten
Hy Hirsh: Gyromorphosis
Jaques Tati: Playtime
Godfrey Reggio: Kooyanisquatsi

7. 1. 2019
10 – 18 Uhr

HFF München
Bernd-Eichinger-Platz 1
80333 München

Eine Veranstaltung der Klassen
Entwurf und Raum Gregor Eichinger
Freie Kunst Bildhauerei Florian Pumhösl
AdBK München
in Kooperation mit der HFF

Die Erzählmöglichkeiten des Films haben das Bild des Raumes im 20. Jahrhundert revolutioniert. Der urbane Raum, das Bild des zeitgenössischen Kunstwerks, die Architektur der Moderne – die Kamera hat sie maßgeblich mitgestaltet. Das Programm, das von den Anfängen des abstrakten Films in den 1920ern bis in die beginnenden 80er Jahre reicht, zeigt im Laufe eines Tages einige der Klassiker: Filme, die man als Filme gesehen haben muss.
