

**Alfred Kurz
Anita Edenhofer
Annabell Lachner
Arik Kofranek
Daniel Goehr
Elisabeth Wieser
Federico Delfrati**

**Gabi Blum
Gregory Infinity
Ivan Baschang
Korbinian Jaud
Marcel Ralle
Michael Schrattenthaler
New 11**

**Paulina Nolte
Peter Kees
Regine Rode
Simone Kessler
Susi Gelb
Thomas Behling
Venske & Spähnle**

IMITATIONS



KUNSTHAUS RAAB

Donnersbergerstraße 15 80634 München

2.0 / Die Verlängerung

Fr 11.1. 18-21 Uhr

Vor den Scheiben mit Maria VMier

Neues Jahr – neuer Anstrich! Umtrunk zur neu gestalteten Scheibe mit Maria VMier mit Glühwein und Bier.

Fr 18.1. 19.30 Uhr

Sa 19.1. 19.30 Uhr

Die Nacht kurz vor den Wäldern

Eine multimediale Theaterinstallation nach Bernard-Marie Koltés mit einer Schauspielerin, einer Tänzerin und einer Musikerin: Elisabeth Kühle, Edith Buttingsrud-Peddersen, Manu Rzytki. Regie: Florian von Hoermann. Freier Eintritt. Kartenreservierung: hallo@kunsthausraab.de

Fr 25.1. 18-21 Uhr

Eröffnung der Ausstellung IMITATIONS

Das Kunsthaus Raab wird zum poetisch-surrealen Diorama sowie zur repetitiven Abschiedszeremonie. Eine ortsspezifisch konzipierte Skulpturenausstellung behandelt den Raum in seiner ganzen Rohheit. Ruinenhafte Fundstücke erzählen von Sehnsuchtsorten und ein Spiel mit der Realität, welches sich auf den alchemistischen Oberflächen und Materialien der einzelnen Objekte abspielt, beginnt.

Fr 15.2. 18-21 Uhr

Mann in der Wand und Wurst im Fenster

Eine Wander-Wurst-Ausstellung mit Objekten von Sophie Baumgärtner, Catherine Biocca, Gabi Blum, Paulina Nolte, Katie Jayne Britchford, Anna McCarthy, Julia Pfaller, Lena Gätjens, Matthias Glas, Kristina Heinrichs, Simone Kessler, Edie Monetti, Domino Pyttel, Lisa Reitmeier, Andrea Salvino, Lorenzo Scotto di Luzio, Wolfgang Stehle und Tatjana Živanovi-Wegele wird in das Schauenfenster integriert. Dazu die legendäre Performance von François Huber.

Do 28.2. ab 17 Uhr

ANTI KÖRPER Finissage mit Angela Stiegler

Ein Abend mit Video- und Publikationspräsentation zur Performancereihe ANTI KÖRPER und mit den PerformerInnen. Die Videodokumentation zeigt den ersten Teil der als offene Probe angelegten Performance. „Eine Übung zu Freundschaft und Feindschaft“ entstand im April 2018 in der Galerie der Künstler bei einer siebentägigen Probe.

www.kunsthausraab.de

**26.1.-28.2. freitags & samstags offen von 15-19 Uhr
von außen einsehbar täglich 16-22 Uhr**

Das Kunsthaus Raab ist eine Zwischennutzung initiiert von Gabi Blum, assistiert von Paulina Nolte, ermöglicht und unterstützt durch die Baugenossenschaft München-West des Eisenbahnpersonals eG. Das Kunsthaus Raab wird gefördert vom Bezirksausschuß 09 Neuhausen-Nymphenburg und vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat