

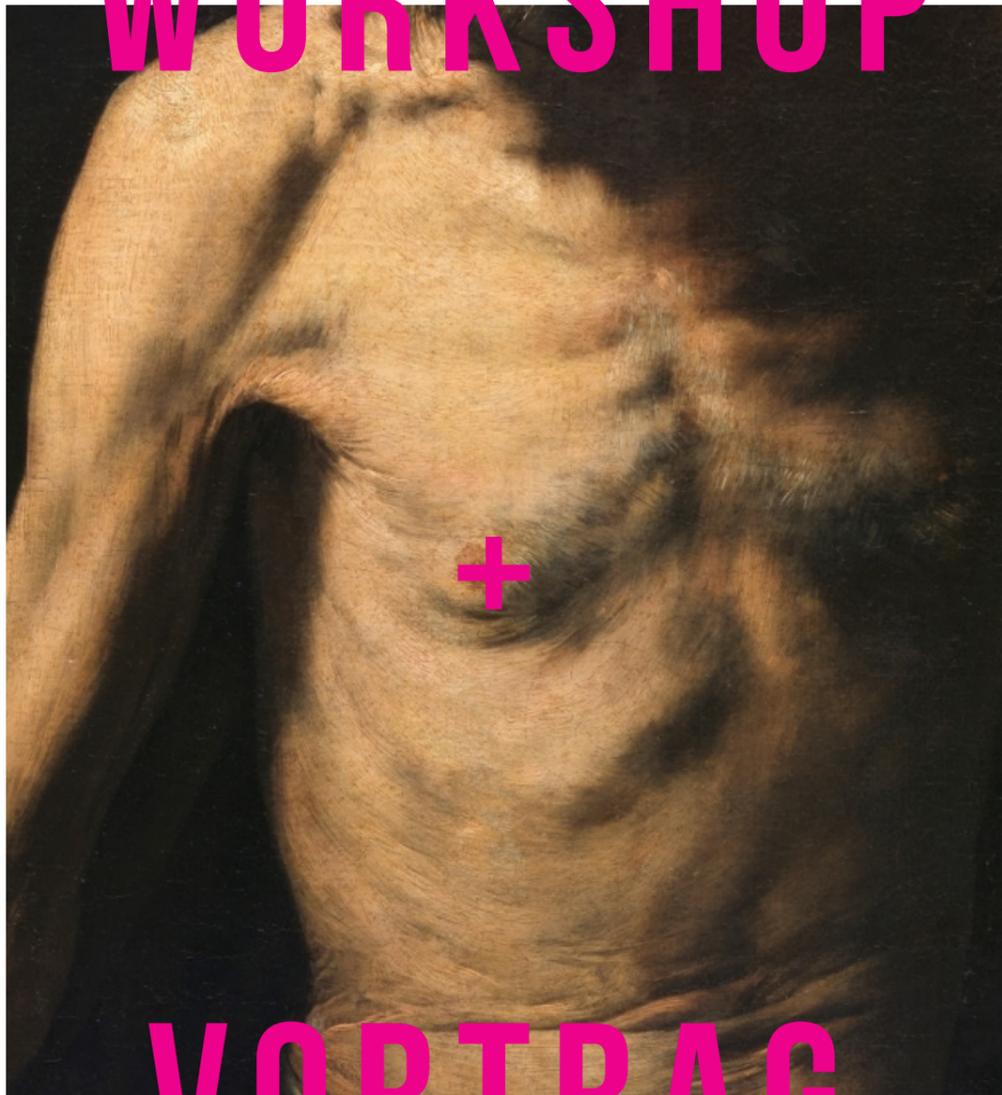
ADBK MÜNCHEN

DIE CHIAROSCURO - TECHNIK IM KLASSISCHEN GEMÄLDE:

eine Annäherung an die Malerei von Tizian, Rembrandt und Velázquez

WORKSHOP

VORTRAG: MO. 17. 6. 18UHR
RAUM E 02.29 NEUBAU



WORKSHOP: DI.+MI. 18.-19.6. 10-17 UHR
RAUM E 03.14. NEUBAU

VORTRAG

von Blanca Amorós

In diesem Workshop erlernen die Teilnehmer verschiedene Techniken der klassischen Ölmalerei, mit denen ein Chiaroscuro - Effekt erzielt werden kann. Als Referenz dienen die Gemälde von Tizian, Rembrandt und Velázquez, den wichtigsten Repräsentanten der barocken Malerei. Diese drei Maler bedienen sich nicht nur ähnlicher Maltechniken, ihr gemeinsames Interesse gilt der feinen Nuancierung der Pinselstriche, die mit den harten Konturen der Renaissancemalerei brechen.

Notwendige Materialien: 6-9 Malplatten ca. A3 groß (Holz, Karton oder Leinwand) mit verschiedenen Grundierung-Farbe (zumindest 2 Schwarz und 2 Englischrot / Siena gebrannt), Pinsel (harte und weiche), Ölfarbe, Palette, Lappen, und Liquin (oder ähnliches Malmittel).

Anmeldungen foschini@adbk.mhn.de (Plätze begrenzt)

STUDIENWERKSTATT FÜR MALTECHNIK + KLASSE PROF. ANKE DOBERAUER