



# CODE AND SHADOW; REVERSE TRIO

## Tanzperformance

entsteht im Kunstraum München als eine performative Raumstruktur. Sie wird von drei Tänzer\*innen aktiviert und erprobt körperliche Handlung als sprachliche Struktur. Ausgehend von Alltagsbewegungen werden Zusammenhänge von Bewegung, Rhythmus und Sprache hergestellt und ihre Lesart untersucht.

Lena Grossmann (Künstlerische Leitung, Choreographie),  
Jonas Droste, Kelly Kaspar, Yurika Yamamoto (Tanz), Annabell Lachner,  
Lena Grossmann (Raum), Hammann von Mier Verlag (Publikation),  
Veronika Wagner (Produktionsleitung)

**17./18./19.01.2020**  
**16-19 Uhr**

Kr.

Eintritt jederzeit möglich.

Karten an der Kasse vor Ort für €14,- (Ermäßigt €9,-)

Die Ausstellung wird gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und des Bayerischen Landesverbandes für Zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatministeriums für Wissenschaft und Kunst. Der Kunstraum wird gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

BAYERISCHER LANDESVERBAND



FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

# Kunstraum München e.V.

Holzstraße 10 Rgb., 80469 München

t +49 (0)89 54379900, f +49 (0)89 54379902

info@kunstraum-muenchen.de, www.kunstraum-muenchen.de

Bewegung XVIII von LXIV  
fotografiert von Lena Grossmann  
Typografie von Ibrahim Ozdag