

ABWEICHUNGEN und FEHLER

Befunde in Kunst, Design und Wissenschaft

Eine Konferenz der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, der SYN-Stiftung | Kunst Design Wissenschaft und des Fraunhofer-Instituts für Werkstoffmechanik IWM

Künstler, Designer und Wissenschaftler reflektieren und diskutieren Projekte und Perspektiven an den Schnittstellen von Kunst, Design und Wissenschaft. Zentraler Gegenstand der Konferenz ist die Frage nach Funktion und Potential von Abweichungen gegenüber bestehenden Regeln der Wissensproduktion. In einer Ausstellung werden unter anderem Beiträge von Emanuel Mathias, Preisträger des SYN Awards 2013 und Nadine Podewski, Preisträgerin des Fraunhofer-Materialpreises gezeigt.

Die Konferenz gliedert sich in zwei Teile.

SEKTION 1 NEURONALE: Im ersten Teil geht es, unter Bezugnahme auf Beispiele aus der Kunst- und Medizingeschichte, um Abweichungen und die Fehlbarkeit des Menschen als Kriterium der Moderne im 19. Jahrhundert. Aus heutiger Perspektive und unter dem Eindruck von Ergebnissen der modernen Hirnforschung stellt sich zudem die Frage, inwieweit unsere Wahrnehmung und die Deutung von Beobachtungen und Erkenntnissen neuronal bestimmt werden können.

Was Kunst, Wissenschaft und Design durch die Darstellung der spezifischen Fehlernaturen und -kulturen in den Disziplinen voneinander lernen können, soll in einem separaten **Workshop** diskutiert werden.

SEKTION 2 MATERIALE: Der zweite Teil behandelt die veränderte Praxis tradierter Wissensproduktion, mit der die Grenze zwischen wissenschaftlicher Wissenserzeugung gegenüber nichtwissenschaftlichen Methoden durchlässiger wird. Künstlerische Forschung bringt Erkenntnisse hervor, die vorwiegend materielle und anwendungsbezogene Formen annehmen. Designer und Künstler beschäftigen sich mit der ökologischen, poetischen und symbolischen Potenz von Material.

ANMELDUNG

Die Teilnahme an der Konferenz ist kostenfrei. Speisen und Getränke werden in den Pausen gegen Entgelt angeboten. Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie freundlich um Anmeldung unter: oeffentlichkeitsarbeit@kunststiftung-sachsen-anhalt.de

Gebühr für die Teilnahme am Workshop: 50 EUR, ermäßigt 40 EUR*. Für Workshopteilnehmer sind Speisen und Getränke kostenfrei. Anmeldung zum Workshop unter: www.syn-stiftung.org/konferenz-anmeldung

* Senioren, Azubis, Studenten, Schwerbehinderte, ALG I und ALG II-Empfänger

TAGUNGSORT

Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina
Jägerberg 1, 06108 Halle (Saale)

KONTAKT

[Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt](#)
Neuwerk 11, 06108 Halle (Saale)
Tel.: +49 345 29897297
www.kunststiftung-sachsen-anhalt.de

[SYN-Stiftung | Kunst Design Wissenschaft](#)
Im Biozentrum, B 120
Weinbergweg 22, 06120 Halle (Saale)
Tel.: +49 345 5589-444
www.syn-stiftung.org

[Fraunhofer IWM Halle](#)
Walter-Hülse-Straße 1, 06120 Halle (Saale)
Tel.: +49 345 5589-0
www.iwm.fraunhofer.de

Eine Konferenz der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, der SYN-Stiftung | Kunst Design Wissenschaft und des Fraunhofer-Instituts für Werkstoffmechanik IWM

ABWEICHUNGEN

und FEHLER

Befunde in Kunst,

13./14. März 2014

Leopoldina – Nationale
Akademie der Wissenschaften

Design & Wissenschaft

PROGRAMM

DONNERSTAG, 13. MÄRZ

AUFTAKT DER KONFERENZ UND AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

17.00 | Begrüßung Prof. Dr. Dr. Gunnar Berg, Vizepräsident der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina
Dr. Bernd Wiegand, Oberbürgermeister der Stadt Halle
Prof. Dr. Ralf B. Wehrspohn, Leiter des Fraunhofer-Instituts für Werkstoffmechanik IWM in Halle und Kuratoriumsvorsitzender SYN-Stiftung | Kunst Design Wissenschaft
Manon Bursian, Direktorin der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt

18.00 | Das Spiel (mit) der Differenz – Produktive Abweichungen in Kunst und Wissenschaft Dr. Susanne Witzgall, Leiterin des cx centrums für interdisziplinäre studien, Akademie der Bildenden Künste München

19.00 | Eröffnung der Ausstellung Grenzen der Objektivität Emanuel Mathias, Preisträger SYN Award 2013
Nadine Podewski, Fraunhofer-Materialpreis
Nanospots, Science2public e.V. – Gesellschaft für Wissenschafskommunikation

19.15 | Grenzen der Objektivität Emanuel Mathias, Preisträger SYN Award 2013, führt durch die Ausstellung im Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen (ZNS) der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Ausstellungsraum 310, Friedemann-Bach-Platz 6, 06108 Halle (Saale)

FREITAG, 14. MÄRZ

10.00–10.15 | Begrüßung Prof. Dr. Rainer Godel, Projektleiter Leopoldina-Studienzentrum: Zur Arbeit des Leopoldina-Studienzentrums

10.15–10.30 | Einführung in die Tagung und die Themen der Sektion 1 Dagmar Varady-Prinich, Vorstandsvorsitzende der SYN-Stiftung | Kunst Design Wissenschaft

SEKTION 1 NEURONALE

VORTRÄGE

10.30–11.00 | Abweichung als Kriterium der Moderne in Kunst und Wissenschaft im Florentiner Frühmanierismus
Dr. Eckhart Gillen, Kunsthistoriker, Berlin

11.00–11.30 | Heilsame Irrtümer – Seuchenbekämpfung im 19. Jahrhundert Prof. Dr. Florian Steger, Universitätsprofessor und Direktor des Instituts für Geschichte und Ethik der Medizin der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

11.30–12.00 | Diskussion mit den Referenten
Moderation: Dr. Susanne Witzgall

12.00–13.00 | Mittagspause

WORKSHOP

13.00–14.50 | Die Fehlbarkeit des Menschen
Workshopleiter: Prof. Dr. Florian Steger

VORTRÄGE UND PRÄSENTATIONEN

13.00–13.10 | Einführung Dagmar Varady-Prinich, Vorstandsvorsitzende der SYN-Stiftung | Kunst Design Wissenschaft

13.10–13.40 | Das Ich und sein Weltbild – Über Fragen des freien Willens in der zeitgenössischen Kunst
Franciska Zólyom, Direktorin Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK) Leipzig

13.40–14.10 | Zen und Kaizen – Vom Umgang mit dem Fehler in Japan Prof. Dieter Hofmann, Vorstandsmitglied SYN-Stiftung | Kunst Design Wissenschaft

14.10–14.40 | Kurzvorträge
Grenzen der Objektivität Emanuel Mathias, Preisträger SYN Award 2013, SYN-Stiftung | Kunst Design Wissenschaft

Produkt-Unikat. Eine experimentelle Annäherung von Kunst und Design Nadine Podewski, Preisträgerin Fraunhofer Materialpreis
Naturfasern im Luftfahrtinterieur? Sven Wüstenhagen, Fraunhofer-Institut für Werkstoffmechanik IWM in Halle

14.40–14.50 | Diskussion

14.50–15.10 | Pause

SEKTION 2 MATERIALE

VORTRÄGE

15.10–15.20 | Einführung in die Themen der Sektion 2
Dr. Barbara Könches, Kunstwissenschaftlerin, Düsseldorf

15.20–15.40 | domestic landscapes – living earthen
Stephan Schulz, Designer, Halle

15.40–16.00 | the poetry of material
Paul Evermann, Designer, Halle/Wismar

16.00–16.30 | Material und Referenz
Olaf Nicolai, Konzeptkünstler, Berlin/München

16.30–16.45 | Pause

PODIUMSDISKUSSION

16.45–17.30 | Zukunft und Visionen in Kunst, Design und Wissenschaft Stephan Dorgerloh, Kultusminister des Landes Sachsen-Anhalt · Marco Tullner, Staatssekretär im Ministerium für Wissenschaft und Wirtschaft des Landes Sachsen-Anhalt · Prof. Dr. Wolfgang M. Heckl, Generaldirektor des Deutschen Museums, München · Prof. Dieter Hofmann, Vorstandsmitglied SYN-Stiftung | Kunst Design Wissenschaft · Prof. Dr. Olaf Nicolai, Konzeptkünstler, Berlin · Prof. Dr. Ralf B. Wehrspohn, Leiter des Fraunhofer-Instituts für Werkstoffmechanik IWM in Halle und Kuratoriumsvorsitzender SYN-Stiftung | Kunst Design Wissenschaft

Moderation: Dr. Barbara Könches, Kunstwissenschaftlerin, Düsseldorf