

# Helene Gette Gülbin Ünlü

Eröffnung  
08. April 2014 um 19 Uhr  
BigBezness live! um 20:30 Uhr

Ausstellung: 09.-22. April 2014

AkademieGalerie München  
Nördliches Zwischengeschoss  
U-Bahnhof Universität  
Ausgang Akademiestraße

Kontakt: [bigbezness@gmx.de](mailto:bigbezness@gmx.de)  
geöffnet Mi.-Fr. 16-19 Uhr + auf Anfrage

AkademieGalerie  
an der Universität  
Landeshauptstadt  
München  
Museum für Kunst und Kultur  
ermöglicht durch das Kulturförderprogramm  
der Stadt München und BMW Group

## 5 Drehmanöver

## 6 Abbremsung

## 4 Wiederzündung

## Ankunft

## 7 manöver

## 3 Stufen-trennung

## Die Landung

Installation/ Malerei / Performance

Die Ausstellung „Die Landung“ bezieht sich auf die Fluchtpläne der „New World“-Konzepte wie beispielsweise „MarsOne 2023“.

Die installative Hängung bringt die Malerei in den Raum, wodurch ein neues Szenario entsteht.

Helene Gette beschäftigt sich in ihrer Kunst inhaltlich mit dem zyklischen Weltbild und der transgressiven Gewalt in Bezug auf Kampf, intrapsychisch, interpersonell und systemkritisch. Sie arbeitet interdisziplinär mit dem Schwerpunkt auf Malerei.

Derbe Malerei, im Erbe der Pop Art.

Gülbin Ünlü hinterfragt Identitäten und Wirklichkeiten indem sie sich der Mittel der Performance, Installation und Malerei bedient und innerhalb dieser mit verschiedenen Techniken experimentiert.

Beide studieren bei Prof. Markus Gehren.

Die Ausstellung wird von Marc Aurel eröffnet.

2. Stufe abgetrennt

Rettungsturm abgetrennt

2. Stufe zündet

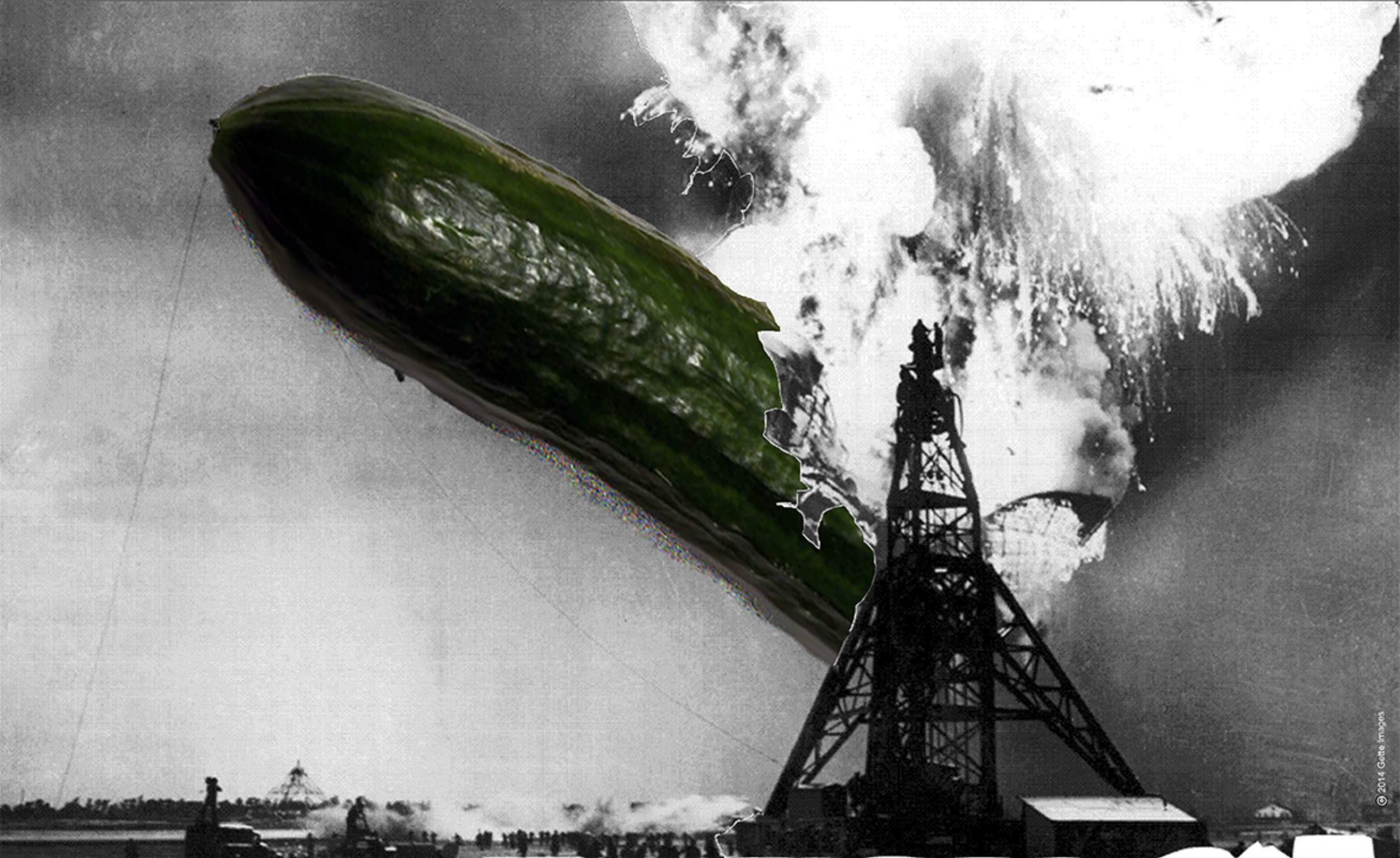
1. Stufe abgetrennt

Start

Start-  
vorbereitung



DIE LANDUNG



© 2014 Getty Images

# **Die Landung Helene Gette Gülbin Ünlü**

08.04.2014 Vernissage 19 Uhr - BigBezness live! 20.30 Uhr

AkademieGalerie München Nördliches Zwischengeschoss U-Bahnhof Universität Ausgang Akademiestraße