

KÖRPERBILDER IN DER GEGENWARTSKUNST

Dr. Cornelia Gockel

Donnerstag, 14 Uhr, Schellingstr 33/2. Rückgebäude, Raum 206b

Der menschliche Körper avancierte in den letzten Jahren zum beliebtesten und gleichzeitig umstrittensten Gegenstand der Wissenschaft. Durch neue Technologien und medizinische Fortschritte konnten die naturgegebenen anatomische Grenzen des Menschen überwunden werden. Doch Körperbilder werden nicht allein durch die Wissenschaft geprägt, sondern entstehen im Kontext von Kultur und Gesellschaft. In diesem Seminar sollen unter Einbeziehung der Arbeiten von Studierenden verschiedene künstlerische Körperkonzepte der Gegenwart vorgestellt und diskutiert werden.

30. Oktober: **Einführung: Körperbilder und Körperpolitiken als Spiegel der Gesellschaft**

6. November **Körperbilder in den Performances der 60er und 70er Jahre**
(Chris Burden, Gina Pane, Bruce Nauman, Carolee Schneemann)

13. November: **Destruktion – Verletzung als Grenzerfahrung**
(Flatz, Günter Brus, Marina Abramovic)

20. November **Der anagrammatische Körper – Zerstückelung und Rekombination**
(Annegret Soltau, Patricia Piccinini, Jake & Dinos Chapman)

27. November: **Sexualität, Geschlecht und Identität**
(Matthew Barney, Cindy Sherman, Tracey Emin)

4. Dezember: **Gastvortrag: Dr. Thomas Jeziorowski: Perspektiven in der modernen Reproduktionsmedizin**

11. Dezember: **Verlust der Grenze des Körpers – zum Menschenbild in den Filmen von David Cronenberg und David Lynch**

18. Dezember: **Gastvortrag: Prof. Dr. Dr. Götz Kockott: Transsexualität im Kontext unserer Zeit**

8. Januar: **Schönheit – zwischen Ideal und Körpernorm**
(Vanessa Beecroft, Orlan, Inez van Lamsweerde)

15. Januar: **Mode – Hülle des Selbst**
(Erwin Wurm, Andrea Zittel, Alba d'Urbano)

22. Januar: **Der digitale Körper – zur Rolle der neuer Technologien**
(Sterlac, Stahl Stenslie, Lynn Hershmann)

29. Januar: **Künstliche Menschen – Maschinenmenschen im Film**
(Terminator 1982, Blade Runner 1982, Robocop 1987)

5. Februar: **Die Abwesenheit des Körpers**
(Ana Mendieta, Teresa Margolles, Felix Gonzalez-Torres)

Präsentation der Arbeiten von Studierenden n. V.