

WS 03/04 „Der Künstler als Anthropologe“

Kultur und Gesellschaft im Visier der Kunst

Mit „Anthropologie“ ist in diesem Seminar vor allem die „Kulturanthropologie“ gemeint, die sich mit den Werten, Praktiken und Artefakten sozialer Gruppen, mit Kultur im allgemeinsten Sinne, beschäftigt. Seit den 1960er Jahren traten Künstler auf, die ihr engeres kulturelles Umfeld – allen voran das Kunstsystem – untersuchten und sich dabei zum Teil anthropologischer, genauer gesagt ethnologischer, archäologischer oder soziologischer Strategien bedienten. Von diesen ersten konzeptuellen Ansätzen einer „anthropologischen Kunst“ soll in diesem Seminar ein Bogen zu aktuellen Positionen gespannt werden, in denen die eigene Geschichte und Gesellschaft, kulturelle Mechanismen und Alltagsphänomene analysiert und offengelegt werden.

29. Oktober **Einführung I:**
„Anthropologie“ – Was ist das?
05. November **Einführung II: Kultur und Gesellschaft im Spiegel von Malerei und Fotografie vor 1960**
Von Gustave Courbet bis Robert Frank
12. November **Erkundung des „Betriebssystems Kunst“ I**
Institutionelle Kritik der 60/70er Jahre:
Michael Asher, Marcel Broodthaers, Hans Haacke
19. November **Die Kunst der „Spurensicherung“**
A. und P. Poirier, Claudio Costa, Didier Bay
26. November **Künstlervortrag von Joseph Kosuth**
The Artist as Anthropologist
03. Dezember **Künstlervortrag von Nikolaus Lang**
10. Dezember **Erkundung des „Betriebssystems Kunst“ II**
Institutionelle Kritik der 80/90er Jahre
Louise Lawler, Andrea Fraser
17. Dezember **Besuch der Einzelausstellung von Maria Eichhorn im Lenbachhaus**
07. Januar **Analyse sozialer Gruppen und kultureller Identität**
Clegg & Guttmann, Renée Green, Shirin Neshat
14. Januar **„Visuelle Anthropologie“ des Alltags**
Peter Piller, Ute Weiss-Leder, Jochen Lempert u.a.
21. Januar **Künstlervortrag von Pia Lanzinger**
28. Januar **„Anthropologie der Wissenschaften“**
Mark Dion, Christoph Keller
04. Februar **Zusammenfassung/Abschlussdiskussion:**
Der Künstler als „Anthropologe“ – ein zukunftssträchtiges Modell?