

# Frauen

Pablo Picasso, Max Beckmann, Willem de Kooning

**Theorie- und Praxisprojekt zur Kunstvermittlung  
In Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Carla Schulz-Hoffmann (Pinakothek der Moderne)**

**Wintersemester 2011/12**

**Donnerstag, 09.00-11.00 Uhr, Akademiestr. 4, Erweiterungsbau, Raum E.O1.23.**

Im Frühjahr 2012 eröffnet in der Pinakothek der Moderne eine große Ausstellung, die Frauenbildnisse im Werk von Pablo Picasso, Max Beckmann und Willem de Kooning thematisiert. Gezeigt werden etwa 70 Gemälde - darunter zahlreiche Meisterwerke - der drei herausragenden Maler des 20. Jahrhunderts. Sie spiegeln den Wandel der Zeitgeschichte, die Persönlichkeit der Künstler, ihre Sehnsüchte, Begierden, aber auch ihre Ängste im Umgang mit dem anderen Geschlecht.

In diesem Seminar, das in Kooperation mit Prof. Dr. Carla Schulz-Hoffmann (Pinakothek der Moderne), Prof. Dr. Johannes Kirschenmann mit Kathrin Herbold (Lehrstuhl für Kunstpädagogik) und Dr. Cornelia Gockel (Lehrstuhl für Kunstgeschichte) veranstaltet wird, soll ein Einblick in die Thematik, das Werk der drei Künstler sowie in die Konzeption und Umsetzung der Ausstellung vermittelt werden. Ziel des Seminars ist es, ein interaktives Vermittlungskonzept in Zusammenarbeit mit der Pinakothek der Moderne zu erarbeiten. Parallel zur Theorie sollen in Arbeitsgruppen verschiedene Modelle für die Kunstvermittlung in der Praxis entwickelt werden.

- 20. Oktober     **Einführung - Frauenbildnisse**
- 27. Oktober     **Frauen - Vorstellung des Ausstellungsprojekts**
- 3. November     **Kunstvermittlung - Tradierte und neue Vermittlungsformen**
- 10. November   **Kunstvermittlung - Besuch des Palais der Pinakothek der Moderne (um 8 Uhr)**
- 17. November   **Führung durch die Sammlung**
- 24. November   **Selbstbildnisse als Zeitzeichen (Referate)**
- 1. Dezember     **Pablo Picasso ( + 1 Referat)**
- 8. Dezember     **Max Beckmann (+ 1 Referat)**
- 15. Dezember   **Willem De Kooning (+ 1 Referat)**
- 22. Dezember   **Weitere Referate zu Picasso, Beckmann und De Kooning**
- 12. Januar       **Kunstvermittlung - Berichte aus den Arbeitsgruppen**
- 19. Januar       **Projektplanung und Ausstellungsvorbereitung**
- 26. Januar       **Projektplanung und Ausstellungsvorbereitung**
- 2. Februar       **Kunstvermittlung - Berichte aus den Arbeitsgruppen**
- 9. Februar       **Abschlussrunde**

*Hinweis: In diesem Seminar können bei regelmäßiger Teilnahme und Übernahme eines Referats bzw. Mitarbeit in einer Arbeitsgruppe Scheine in Kunstgeschichte und Kunstdidaktik erworben werden. Beachten Sie bitte auch das Seminar von Frau Anne Eßer!*