

Play it again!

Aktuelle Positionen der Videokunst in Zusammenarbeit mit der Sammlung Goetz

Vorlesung / Seminar

Sommersemester 2011

Donnerstags, 11.00 Uhr, Akademiestr. 4, Erweiterungsbau, E.O1.23, sowie Sammlung Goetz und Haus der Kunst

Die Sammlung Goetz gehört mit ihrem herausragenden Bestand an Filmen, Videos und Videoinstallationen weltweit zu den bedeutendsten Mediensammlungen. In diesem Sommer sind mit „Schichtwechsel“ im neu eröffneten Nordstern Video Kunst Zentrum in Gelsenkirchen, „Aschemünder“ im Haus der Kunst und „Paul Pfeiffer“ im Museum von Ingild Goetz in München gleich drei Ausstellungen mit Videokunst aus ihrem Sammlungsbestand zu sehen. Das Seminar, das in Zusammenarbeit mit Dr. Stephan Urbaschek, Kurator für Medienkunst der Sammlung Goetz, stattfindet, nimmt diese Präsentationen zum Anlass, um aktuelle Positionen der Videokunst vorzustellen und einen Einblick in die faszinierende Sammlung zu vermitteln.

14. April

Videokunst – eine Einführung

Vortrag von Dr. Cornelia Gockel

Akademie der Bildenden Künste, Raum E.O1.23

28. April

Aktuelle Positionen der Videokunst in der Sammlung Goetz

Vortrag von Dr. Stephan Urbaschek, Kurator der Sammlung Goetz

Akademie der Bildenden Künste, Raum E.O1.23

5. Mai

Dokumentation

Referate: Omer Fast, Harun Farocki

Akademie der Bildenden Künste, Raum E.O1.23

12. Mai

Migration

Referate: Isaac Julien, Juan Manuel Echavarria

Akademie der Bildenden Künste, Raum E.O1.23

26. Mai

Paul Pfeiffer

Führung durch die Ausstellung mit Dr. Stephan Urbaschek

Sammlung Goetz, Oberförhringer Str. 103

9. Juni

Aschemünder

Führung durch die Ausstellung mit Dr. Stephan Urbaschek,

Haus der Kunst, Prinzregentenstr. 1

16. Juni

Transformation

Referate: Nathalie Djurberg, William Kentridge

Akademie der Bildenden Künste, Raum E.O1.23

30. Juni

Begegnungen

Referate: Keren Cytter, Jesper Just

Akademie der Bildenden Künste, Raum E.O1.23

7. Juli

Abschlussitzung

Akademie der Bildenden Künste, Raum E.O1.23