

# Kunst im Klimawandel – Klimawandel in der Kunst

Konzepte, Kontextualisierungen und Klischees

## Blockseminar

Sommersemester 2010

7. Mai und 24. bis 26. Juni, Akademiestr. 4, Auditorium (E.EG.28)

Innerhalb der letzten fünf Jahre häuften sich künstlerische Projekte und Ausstellungen zum Thema Klimawandel. Zeitgenössische Künstler sollen und wollen „das Bewusstsein für den Klimawandel schärfen“ (Cape Farewell) oder treten „als konkrete Lösungssuchende mit modellhaften Alternativvorschlägen“ auf (Kunstforum). Das Blockseminar beschreibt und analysiert die wichtigsten Veranstaltungen und künstlerischen Positionen und fragt nach den innovativen Ansätzen und spezifischen Eigenheiten dieses Diskurses. Es ist als begleitende Veranstaltung zum Wettbewerb „Kunst und Klima“ konzipiert, den Munich Re gemeinsam mit der Akademie der Bildenden Künste München auslobt. Die Wettbewerbsteilnahme ist jedoch nicht Voraussetzung für die Beteiligung an diesem Seminar.

### 07. Mai

- |               |  |
|---------------|--|
| 14.00 – 14.45 | <b>Der Klimawandel und seine Folgen</b> , Vortrag von Ernst Rauch (Geophysiker, Corporate Climate Center, Munich Re) |
| 14.45 – 15.30 | <b>Einführung I: Inhalte und Themen des Seminars</b> (Verteilung der Referate)                                       |
| 15.30 – 17.00 | <b>Filmvorführung: Eine unbequeme Wahrheit</b> (Davis Guggenheim, 2006)  |

### 24. Juni

- |               |  |
|---------------|--|
| 19.00 - 20.00 | <b>Künstlervortrag von Tue Greenfort, Berlin</b> |
|---------------|--|

### 25. Juni

- |               |   |
|---------------|---|
| 10.00 - 13.00 | <b>Einführung II: Kunst und Umwelt – Historische Positionen</b><br><b>Ausgewählte zeitgenössische Positionen zum Thema</b>          |
| 14.00 -16.00  | <b>Aktuelle Ausstellungsprojekte im Zeichen des Klimawandels</b><br><b>Kennzeichen des künstlerischen Diskurses zum Klimawandel</b> |
| 16.30 -18.00  | <b>Referate I: Die Analysten – Simon Starling, Tea Mäkipää</b>  |

### 26. Juni

- |               |  |
|---------------|--|
| 11.00 - 12.30 | <b>Referate II: Die Architekten – Marjetica Potrč, Philippe Rahm</b>   |
| 13.30 - 15.00 | <b>Referate III: Die Aktivisten – The Yes Man, Oliver Ressler</b>  |
| 15.30 - 18.00 | <b>Künstlervortrag Olaf Otto Becker, München</b><br><b>Künstlervortrag Kalle Laar, München / Wien</b><br><b>Fazit und Ausblick</b> |

*Bei regelmäßiger Teilnahme und Übernahme eines mündlich gehaltenen Referats wird das Seminar im Studienbuch attestiert.*