

# Einführung in die Kunstgeschichte I

## Seminar für Studienanfänger

Wintersemester 2009/10

Mittwoch, 14 Uhr, Akademiestr. 4, Erweiterungsbau, R. E.O1.23

28. Oktober    **Einführung (Matzner, Gockel, Witzgall) und frühes Christentum (Gockel)**
4. November    **Romanik (Matzner)**  
Referat: St. Michael in Altstadt, 1165-1177
11. November    **Gotik I (Witzgall)**  
Referat: Domkirche zu Unserer Lieben Frau in München, 1468-1488
18. November    **Gotik II (Witzgall)**  
Referat: Rogier van der Weyden, *Der Dreikönigsaltar*, 1455; Monat Mai, Stundenbuch des Herzogs von Berry, um 1410
25. November    **Renaissance I (Gockel)**  
Referate: Donatello, *David*, um 1430; Leonardo da Vinci, *Maria mit dem Kind*, 1473
2. Dezember    **Renaissance II (Gockel)**  
Referate: Palladio, Villa Rotonda, 1550-52;  
Jacopo Tintoretto, *Christus bei Maria und Martha*, um 1580
09. Dezember    **Barock II (Matzner)**  
Referat: Theatinerkirche in München, 1663-1695, 1765/68; Gian Lorenzo Bernini: Die Verückung der hl. Theresa, 1646-52
16. Dezember    **Barock I (Witzgall)**  
Referat: Peter Paul Rubens, *Der Bethlehemische Kindermord*, 1635/40; Rembrandt, *Die Nachtwache*, 1642
23. Dezember    **Klassizismus/Romantik (Gockel)**  
Referate: Jaques-Louis David, *Der Tod des Marat*, 1793; Caspar David Friedrich, *Wanderer über dem Nebelmeer*, 1818
13. Januar    **Realismus/Idealismus (Witzgall)**  
Referate: Gustave Courbet, *Durchgehendes Pferd*, 1859/61;  
Anselm Feuerbach, *Medea*, 1870
20. Januar    **Impressionismus/Symbolismus (Matzner)**  
Referate: Claude Monet, *Seine-Brücke in Argenteuil*, 1874;  
Arnold Böcklin, *Idylle (Pan die Syrinx blasend)*, 1875
27. Januar    **Wegbereiter der Moderne (Matzner)**  
Referate: Paul Cezanne, *Der Bahndurchstich*, 1870 / *Stilleben mit Kommode* 1885 (Vgl.); Vincent van Gogh, *Blick auf Arles*, 1889 / *Die Ebene von Auvers*, 1890 (Vgl.)
3. Februar    **Abschlussitzung (Matzner, Gockel, Witzgall)**