

Expanded Cinema

Erweitertes Kino in den 60er und 70er Jahren und die Folgen

Seminar

Wintersemester 2009/10

Donnerstags, 11 Uhr, Akademiestr. 4, Erweiterungsbau, R: 01.23

Mit dem *Expanded Cinema* wurde in den 60er und 70er Jahren der Versuch unternommen, die Grenzen des traditionellen Kinos zu sprengen. Zu den künstlerischen Strategien zählen unter anderem die Ausweitung der Projektion auf den Raum, die Interaktion mit dem Publikum und die Einbeziehung weiterer Medien. *Expanded Cinema* ist aber nicht nur experimentelles Kino, sondern auch eine selbstreflexive Praxis mit dem Medium Film. Ausgehend von den Anfängen sollen in diesem Seminar Entwicklungslinien aufgezeigt und bis zur aktuellen Kunstproduktion mit Video und Multimedia verfolgt werden.

29. Oktober **Verweigerung und Verführung – Strategien des Expanded Cinema**
Vom Film ohne Film bis hin zum Multi-Media-Spektakel
5. November **Future Cinema. The Cinematic Imaginary after Film**
Vorstellung des Ausstellungsprojekts im ZKM und Gespräch mit Volker Möllenhoff
12. November **Licht und Schatten**
Referate: Imi Knoebel, Christian Boltanski, Kara Walker
19. November **Abstraktion**
Referate: Hans Richter, Oskar Fischinger, Wolfgang Tillmanns
26. November **Zeit**
Referate: Andy Warhol, Douglas Gordon, Pierre Huyghe
3. Dezember **Interaktion**
Referate: Valie Export, Peter Weibel, Lynn Hershman
10. Dezember **Multi-Media**
Referate: John Cage, Malcom Le Grice, John Bock
17. Dezember **Andy Warhol: Die Filme**
14. Januar **Raum**
Referate: Charles & Ray Eames, Stan VanDerBeek, Jeffrey Shaw
21. Januar entfällt wegen **Symposium „Neue Medien in der Kunst“**
28. Januar **You killed the Underground Film**
Vortrag und Gespräch mit dem Künstler, Filmemacher und Theoretiker Wilhelm Hein
4. Februar **Kino als Schauplatz**
Referate: Hans Scheugl, Claes Oldenburg, Janet Cardiff & George Bures Miller
11. Februar **Expanded Cinema on Tour**
Exkursion ins ZKM nach Karlsruhe und ins Expanded Cinema Archiv nach Stuttgart