

**Das Wissen der Kunst
Kunst als Erkenntnis
Seminar**

Wintersemester 2008/09

Dienstag 11.15–12.45 Uhr, Akademiestraße 4 (Erweiterungsbau), R. 01.23

Vermittelt Kunst Wissen und wenn ja, welches? Wie unterscheidet sich das künstlerische Wissen von dem wissenschaftlichen Wissen? Was versteht man unter künstlerischer Forschung? Diese Fragen werden derzeit von Künstlern, Kunsttheoretikern und Philosophen rege diskutiert. Das hängt nicht nur mit der erneut aufgeflammt Diskussion um Ausbildungsinhalte von bildenden Künstlern zusammen, sondern auch mit der jüngsten Aufwertung von Bildern im Zuge des sogenannten „Iconic Turn“. Das Seminar diskutiert einige aktuellen Ansätze zur Klärung der oben erwähnten Fragen und überprüft diese Ansätze vorrangig an Kunstwerken der Moderne und der Gegenwart. Es versteht sich dabei als eine erste fragmentarische Annäherung an dieses hochbrisante Thema.

21. Oktober Vorbereitung / Verteilung der Referate
28. Oktober **Kunstausbildung, Forschung, Selbstorganisation und Boheme**
Vortrag von Stephan Dilleuth
04. November ---
11. November **Kunst zum „Probefühlen“ ?**
Caspar David Friedrich, Sam Taylor-Wood
Text: Gernot Böhme, *Kunst als Wissensform* (1989)
18. November **Kunst als Demonstration ?**
Otto Dix, Andreas Gursky
Text: James O. Young, *art and knowledge* (2001)
25. November **Kunst und „strukturelle Intuition“**
Naum Gabo, Jorinde Voigt
Text: Martin Kemp, *Wissen in Bildern* (2004)
02. Dezember **Kunst als Modell der Wirklichkeit ?**
Anne und Patrick Poirier, Jake und Dinos Chapman
Text: Gottfried Böhm, *Ikonisches Wissen. Das Bild als Modell* (2007)
09. Dezember ---
16. Dezember **Philosophischer Exkurs**
von Prof. Dr. Maria Isabel Pena Aguado
13. Januar **Kunst als Experimentalsystem ?**
Renee Green
Text: Elke Bippus, *Poetologie des Wissens* (2008)
20. Januar **Kunst als Forschung**
Vortrag von Florian Domboise
(Y, Institut für Transdisziplinarität, Kunsthochschule Bern)
mit anschließendem praktischen Teil (14.00 –17.00 Uhr)
27. Januar **Kunst als visuelle Anthropologie ?**
Fiona Tan, Tobias Zielony
Text: Jürgen Krusche, *Image-based research* (2008)

