

Achtung! Neue Anfangszeit!

Dr. Cornelia Gockel

Erinnern und vergessen II Geschichte(n) in der bildenden Kunst der 20. Jahrhunderts

Vorlesung / Seminar
Sommersemester 2007

**Donnerstag, 9-11 Uhr, Akademiestr. 4, Erweiterungsbau, R 01.23
und weitere Termine nach Absprache (s. Aushang)**

Seit den 70er Jahren sind Künstler der Vergangenheit auf der Spur. Dieses Interesse entwickelte sich im Kontext einer kritischen Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen Mechanismen des Erinnerns und Vergessens, die sowohl in den Medien als auch in den Kulturwissenschaften geführt wurde. Im zweiten Teil dieses Seminars stehen die R.A.F. und die D.D.R. – Vergangenheit als Themen im Vordergrund. Anhand ausgewählter Arbeiten sollen künstlerische Strategien des Erinnerns und Vergessens vorgestellt und diskutiert werden.

- | | |
|------------------|--|
| <u>26. April</u> | Pflichttermin! Vorbesprechung |
| <u>28. April</u> | Exkursion: Besuch des Reichsparteitagsgeländes in Nürnberg |
| <u>10 Mai</u> | Einführung |
| <u>24. Mai</u> | Deutschland im Herbst, 1977
Vorführung und Diskussion des Films von 11 Regisseuren |
| <u>31. Mai</u> | Die R.A.F. als Thema in der Kunst
Referate: Gerhard Richter, Olaf Metzger, Korpys/Löffler |
| <u>14. Juni</u> | Die R.A.F. als Thema in der Kunst
Referate: Klaus vom Bruch, Eleanor Antin, Dara Birnbaum |
| <u>21. Juni</u> | Präsentation der Arbeiten von Studierenden |
| <u>28. Juni</u> | Künstlergespräch
Wolfgang Weileder, Newcastle |
| <u>5. Juli</u> | Die D.D.R. im Film |
| <u>12. Juli</u> | D.D.R.-Vergangenheit in der Kunst
Referate: Jörg Immendorff, Neo Rauch, Tilo Schulz |
| <u>19. Juli</u> | Abschlusssitzung |