Play it again! II

Aktuelle Positionen der Videokunst in Zusammenarbeit mit der Sammlung Goetz

Vorlesung / Seminar

Sommersemester 2006

Donnerstag, 11.30 Uhr, Akademiestr. 4, Erweiterungsbau, R. 01.23 und Sammlung Goetz, Oberföhringerstr. 103

Aktuelle Positionen der Videokunst sind geprägt durch ihre Nähe zu Spielfilmen, Fernsehsendungen, Musikvideoclips und Computerspielen. Anhand ausgewählter künstlerischer Arbeiten sollen in diesem Seminar die Schnittstellen beleuchtet und neue Strategien erkundet werden. Die Auswahl erfolgte in Zusammenarbeit mit der Sammlung Goetz, die über einen herausragenden Bestand an Künstlervideos verfügt.

<u>27. April</u>	Clash of Visions Schnittstellen von Spielfilmen, Fernsehen, Musikvideoclips, Computerspielen und Videokunst (Einführung und Vortrag von Dr. Cornelia Gockel)
4. Mai_	Aktuelle Positionen der Videokunst in der Sammlung Goetz (Vortrag von Dr. Stephan Urbaschek, Direktor der Sammlung Goetz) Ort: Auditorium
<u>11. Mai</u>	Music/ Club Culture Videos von Mark Leckey, Rineke Dijkstra, Assume Vivid Astro Focus (Sammlung Goetz, BASE 103)
<u>18. Mai</u>	Referate: Mark Leckey, Rineke Dijkstra, Assume Vivid Astro Focus
1. Juni	Update 06 – Zeitgenössische Videos aus Deutschland (Führung von Dr. Matthias Mühling, Kurator, Städtische Galerie im Lenbachhaus)
8. Juni	Animations Referate: William Kentrige, Francis Alys, Karen Yasinksy
<u>22. Juni</u>	Videos: von Jochen Kuhn, William Kentrige, Francis Alys, Karen Yasinksy (Sammlung Goetz, BASE 103) ACHTUNG: Beginn: 13 Uhr
<u>29. Juni</u>	Setting the Stage Referate: Teresa Hubbard / Alexander Birchler, Hans Op de Beek, Aernout Mik
6. Juli	Videos von Teresa Hubbard / Alexander Birchler, Hans Op de Beek , Aernout Mik (Sammlung Goetz, BASE 103)
<u>13. Juli</u>	Clash of Culture Referate: Annika Larsson, Björn Melhus, Yang Fudong
<u>20. Juli</u>	Videos von Annika Larsson, Björn Melhus, Yang Fudong, Liang Zhao, David Zink Yi (Sammlung Goetz, BASE 103)
27. Juli	Abschlussdiskussion mit Prof. Klaus vom Bruch