

**SE Zurück zur Figur – Malerei der Gegenwart, donnerstags 16.30 Uhr**

- |                     |  |
|---------------------|--|
| <b>27. Oktober</b>  | Lange/Matzner: Einführung und Referatevergabe  |
| <b>3. November</b>  | Lange/Matzner: Einführung und Diskussion   |
| <b>10. November</b> | Achtung 18 Uhr: Besuch der Ausstellung „Michael Langer“<br>Rathausgalerie, Marienplatz 8 (anschließend um 19 Uhr<br>Künstlergespräch |
| <b>17. November</b> | Thema: Rezeption Neue Sachlichkeit / Magischer Realismus<br>Referat: John Currin, Referat: Almut Heise                               |
| <b>24. November</b> | Thema: Rezeption Surrealismus<br>Referat: Vaccari; Referat: Neo Rauch  |
| <b>1. Dezember</b>  | Thema: Rezeption Pop Art<br>Referat: Richard Philipps; Referat: Christian Brandl   |
| <b>8. Dezember</b>  | Thema: Rezeption Fotografie, Film, Fotorealismus<br>Referat: Antje Majewski; Referat: Shaobin Yang                                   |
| <b>15. Dezember</b> | Thema: Malerei als Malerei<br>Referat: Ulysses Belz; Referat: Stephen Conroy   |
| <b>22. Dezember</b> | Thema: Psyche, Körper, Porträt<br>Referat: Johanna Freise; Referat Xenia Hausner   |
| <b>12. Januar</b>   | Thema: Atmosphäre, Szene, „Romantik“<br>Referat: Peter Doig; Referat: Leif Trenkler  |
| <b>19. Januar</b>   | Thema: Gesellschaft, Politik<br>Referat: Atkos Birkas; Referat: Johanna Kandl  |
| <b>26. Januar</b>   | Thema: Rezeption Computer, Werbung, Comic, Crossover<br>Musik und Literatur<br>Referat: Anton Henning; Referat: Muntean/Rosenblum    |
| <b>2. Februar</b>   | Lange/Matzner: Abschluß und Diskussion   |

Die Referate sollen ca. 20 bis 30 Minuten lang sein und neben einer monographischen Präsentation des Künstlers auch die Einordnung in das jeweilige Thema beinhalten. Im Sommersemester 2006 wird das Seminar durch die Auseinandersetzung mit der Ausstellung in der Hypo-Kunsthalle sowie Galeriebesuchen in München fortgesetzt.