

## **WS 04/05 „Figments from the Real World“**

### **Positionen zeitgenössischer Fotografie seit 1970**

Spätestens in den 60er und 70er Jahren hat sich die Überzeugung durchgesetzt, dass Fotografien kein objektiver Spiegel der Welt sind, sondern Interpretationen bzw. Transformationen der Wirklichkeit, "der Wirklichkeit entnommene Einbildungen" ("Figments from the Real World"). Zur gleichen Zeit beginnt sich die Fotografie als eigenständiges, voll anerkanntes künstlerisches Medium zu etablieren und die Museen bzw. den Kunstmarkt zu erobern. Das Seminar fächert zentrale Aspekte und Stilrichtungen der - vorrangig unter künstlerischen Aspekten entstandenen - Fotografie seit den 70er Jahren auf. Dabei werden "Klassiker" der Fotografiegeschichte ganz aktuellen Positionen gegenüber- gestellt und die jüngsten Entwicklungen der Fotografie herausgearbeitet.

- 26. Oktober **Geschichte der Fotografie I**  
Von Louis-Jacques-Mandé Daguerre bis August Sander
  
- 02. November **Geschichte der Fotografie II**  
Von Edward Weston bis Garry Winogrand
  
- 09. November **Reflexive Fotografien**  
John Hilliard, Günther Selichar
  
- 16. November **"Refotografien" / "Reproduktive Fotografien"**  
Richard Prince, Astrid Klein, Jörg Sasse
  
- 23. November **Foto-Performances / Selbstinszenierungen**  
Jürgen Klauke, Cindy Sherman, Niki S. Lee
  
- 30. November **Fotografierte "tableaux vivants" / Inszenierungen des Anderen**  
Jeff Wall, Sam Taylor-Wood, Mitra Trabizian
  
- 07. Dezember **Inszenierte Foto-Stories**  
Duane Michals, Tracy Moffat, Anna Gaskell
  
- 14. Dezember **"Worlds in a Box" / "Modell-Fotografien"**  
David Levinthal, Thomas Demand, Lois Renner
  
- 11. Januar **"Street Photography"**  
Garry Winogrand, Lee Friedlander, Beat Streuli
  
- 18. Januar **"Candida Höfer, die erste Generation der Becher-Klasse und die Tradition der Architekturfotografie"**  
Vortrag von Dr. Ludger Derenthal (Museum für Fotografie, Berlin)
  
- 25. Januar **"Engagierte Fotografie" / sozialdokumentarische Fotografie**  
Allan Sekula, Esko Männikkö, Andre Zelck
  
- 01. Februar **"Foto-Tagebücher"**  
Gerhard Richter, Nan Goldin, Wolfgang Tillmans