

SS 04

Kunst in der Natur / Natur als Kunst

Natur als Kontext und Material in der zeitgenössischen Kunst

Viele zeitgenössische Künstler setzen sich mit dem Thema "Natur" auseinander. Sie beziehen dabei entweder natürliche Materialien, Prozesse und Lebewesen mit ein, holen diese in den Ausstellungsraum oder greifen gestaltend und interpretierend in die Natur ein. Das Seminar soll Aufschluss darüber geben, welche unterschiedlichen Ansätze dabei verfolgt werden und welche Rückschlüsse diese auf unser aktuelles Verhältnis zur Natur erlauben.

27. April **Historischer Rückblick I:** Environmental Art der 60er und 70er Jahre
Walter De Maria, Michael Heizer, Robert Smithson, James Turrell
04. Mai **Historischer Rückblick II:** Environmental Art der 60er und 70er Jahre
Hans Haacke, Helen Mayer Harrison und Newton Harrison, Alan Sonfist, etc.
11. Mai **Historischer Rückblick III (Exkurs):** "Slowfood and Fastmostion".
Zeitreise der Gartenkunst vom Barock bis heute
Vortrag von Prof. Maria Auböck
18. Mai **"Die vierte Natur - Gärten in der zeitgenössischen Kunst"**
Vortrag von Dr. Brigitte Franzen, anschließend Diskussion mit Prof. Maria Auböck
25. Mai **"Natur-Kunst"**
Andy Goldsworthy, Nils Udo
01. Juni **"Naturskulpturen" / "Pflanzenensembles"**
Olaf Nicolai, Laura Stein, N 55, etc.
08. Juni **"Neue Landkarten - neue Landschaften"**
Vortrag von Till Krause, Galerie für Landschaftskunst Hamburg
15. Juni **"Phänobjekte" / "Natur-Rekonstruktionen"**
Olafur Eliasson
29. Juni **"Natur-Überwachungs-Anlagen"**
Henrik Håkansson
06. Juli **Ökologische Installationen und Interventionen**
Mel Chin, Georg Dietzler, Peter Fend, Dan Peterman etc.
13. Juli **Abschlussdiskussion** und Präsentation studentischer Projekte