Meinten Sie:

AkademieGalerie München

Nördliches Zwischengeschoss U-Bahnhof Universität Ausgang Akademiestraße

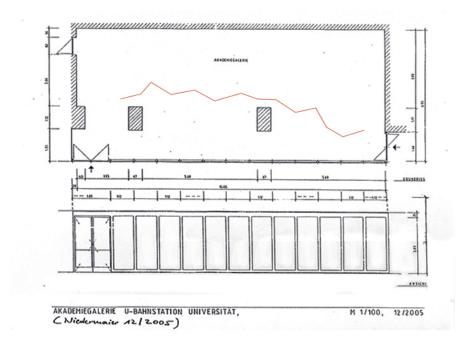
Eröffnung 10. 06. 2014

ab 19 Uhr, mit Performerinnen

Ausstellung geöffnet 11. 06. - 27. 06.

Dienstag-Freitag 16 - 19 Uhr Samstag 11 - 15 Uhr und von außen einsehbar

Finissage 27.06. ab 19 Uhr



aus: **niemand ist ganz und gar jemand** (in: oder wie heißt diese interplanetare Luft. dtv 2013)

von Odile Kennel

bin, ganz am Rand/ wo keiner mehr hinsieht/ ein ausgeleuchteter Balkon/ ein Kamin aus Aluminium, der Rest/ Wein in der Flasche, die vielleicht/ keine Weinflasche ist// bin dieses andere/ Leben, das sich um mich/ nicht schert, vielmehr den Pappeln/ zusieht oder den Rand erfasst/ flüchtig nur, aber exakt, personne// n'est tout à fait quelqu'un

Notiz zur Person: 1. Person

von Matthias Tonon

Wir haben uns zusammengesetzt und uns geeinigt, dass Subjektivität der Teufel ist, weil dann jeder denken kann, was er will. Wir müssen die Subjektivität im Keim ersticken, alle Macht der Objektivität, wir brauchen eine neue Nüchternheit auf allen Ebenen, um uns von innen nach außen zu beleuchten und uns dann in einer Statusmeldung zusammenzufassen.

aus: die im Programm nicht verzeichnete Pause

von Odile Kennel

Aber das bist/ nicht du die da fällt, nicht/ die andere, das ist irgendetwas/ dazwischen, etwas Zischeliges/ Ziseliertes, das zaudert

aus dem Hörspiel: wie jemand ist

von Lilian Robl

... Man weiß, bei ihm gibt es nichts zu holen und auch er sperrt sich dagegen, abgeholt zu werden. Und nichts würde seinen weiteren friedvollen Lebensgang stören, würde er nicht, in aller Heimlichkeit und Stille, den Rest irgendeines halb fertigen Traumes in sich aufbewahren, der, wie auch sein Handeln, im bloß Vorgestellten verharrt, ...

aus: wenn ich die Augen schließe, ist der Himmel ein Bagger

von Odile Kennel

ich öffne/ die Augen, der Himmel ist eine riesige/ Schaufel, gelb, hängt/ am Gelenk des Alls.

Licht

von Melina Hennicker

... Licht also als eine Art Übermittlungsmaterie oder Informationsträger, der vom Gehirn/ dem Empfänger entschlüsselt bzw. rekodiert wird und somit Rückschlüsse auf die Umgebung/ den Sender zulässt. Da Licht jedoch nur im Rahmen seiner eigenen physikalischen Beschaffenheit Information 'transportieren' kann und andere denkbare (z.B. akustische) sowie undenkbare Informationen nicht übermittelt, bedingt es womöglich



München

Kulturreferat



Als ob man ein Leporello aufgestellt hätte.

Zwischen Glasfront und hinterer Wand des Ausstellungsraumes wird eine Fläche eingezogen: Die Kulisse, ein sich stumpfwinklig krümmender Paravent im Format der Fensterscheiben der Galerie, teilt den Raum. Einfache Holzrahmen, mit Scharnieren verbunden und mit weißem Papier bespannt, werden mit Licht bespielt. Es ergibt sich ein Wort, ein Satz. Die Methoden der Sichtbarmachung - die Arten, wie die Buchstaben in Erscheinung treten - sind so unterschiedlich wie einer Stimme Tonfall, der Gedachtes zu Gesprochenem macht.

Meinten Sie:

































