



PRESSEINFORMATION
Kunst Kultur Respekt.de

Adidal Abou-Chamat, Nejat Baydar, BOBAN, Anton Bošnjak, Petra Gerschner, Wolfgang Hurle, Lou Jaworski, Siyoung Kim, Oh-Seok Kwon, Patricia London Ante Paris, Daniel Man, Vincent Mitzev, Kerol Montagna, Funda Gül Özcan & Corbinian Böhm, Tamara Pridonishvili, Lenka Richterová, Alejandro Valbuena Klasse Oehlen (AdBK München): Annemarie Faupel, Helene Gette, Maximilian Helk, Yoojin Jang, Josef Köstlbacher, Andreas Lech, Jan Rybniček, Sophia Seydel, Gülbin Ünlü

- Vernissage:** **Dienstag, 28. Oktober 2014, 19 bis 22 Uhr**
Galerie der Künstler, Maximilianstr. 42, 80538 München
Dr. Hans Georg Küppers, Kulturreferent der Landeshauptstadt München
- Grußwort:** Klaus von Gaffron, 1. Vorsitzender BBK München und Oberbayern e. V.
- Begrüßung:** Klaus von Gaffron, 1. Vorsitzender BBK München und Oberbayern e. V.
- Ausstellungsdauer:** 29. Oktober bis 21. November 2014
- Rahmenprogramm:** 05. November 2014, 19.30 Uhr, Eintritt 5.- €/ erm. 3 €
Lesung, Führung und Gespräch
„Sie können aber gut deutsch!“ – Warum ich nicht dankbar sein will, dass ich hier leben darf, und Toleranz nicht weiterhilft
von und mit Lena Gorelik
Moderation: Constantinos Gianacacos | Führung: Maresa Bucher
- Finissage mit Konzert:** 21. November 2014, 19 Uhr
ab 20 Uhr Rembetikomusik mit der Gruppe „Ta Mourmourakia“.
- Öffnungszeiten:** Mittwoch, Freitag bis Sonntag 11 bis 18 Uhr, Donnerstag 11 bis 20 Uhr.
An Feiertagen ist die Galerie geschlossen.

Mit der Gruppenausstellung „Kunst Kultur Respekt.de“ setzt der Berufsverband Bildender Künstler München und Oberbayern e.V. (BBK) in der GALERIE DER KÜNSTLER ein Zeichen gegen Diskriminierung, Rassismus und Rechtsextremismus. Dabei schließt sich der BBK mit einer Vielzahl von Kunst- und Kultureinrichtungen zusammen, um gemeinsam für ein respektvolles Miteinander und ein demokratisches, weltoffenes und multikulturelles München Position zu beziehen. Die Initiative „Kunst und Kultur für Respekt“ (27.9.2014 – 31.12.2015) tritt für Toleranz, Integration und Demokratie in München ein und bildet eine starke öffentliche Opposition gegen rechtspopulistische und antiislamische Tendenzen in der Stadt. Über das Medium der Kunst will das Bündnis sichtbar machen, dass eine Stadtgesellschaft der kulturellen Vielschichtigkeit ihrer BürgerInnen nicht mit Angst und Vorurteilen begegnen muss: Innerhalb der Kunst ist die Vielfältigkeit kultureller Identität, wie auch der gegenseitige Austausch gängige Praxis und großer Gewinn gleichermaßen.

Der BBK sieht sich der kulturellen Integration nicht nur gedanklich verpflichtet, sondern macht diese auch zum Thema seiner inhaltlichen Auseinandersetzung. Die Ausstellung in der GALERIE DER KÜNSTLER, kuratiert von Klaus von Gaffron und Mehmet Dayi, stellt einen Moment der Reflexion dar und zeigt das produktive Potential einer Gesellschaft, die sich durch die Akzeptanz unterschiedlicher kultureller Herkunftsgeschichten auszeichnet. Die Ausstellungskuratoren verweisen dabei auf die Fähigkeit von Kunst, auch ohne das Medium der Sprache eine Ebene zu schaffen, auf der sich Menschen begegnen und Verbindungen aufbauen können.

Die 18 ausgewählten Positionen untersuchen und vermitteln in unterschiedlicher Formsprache Themen und Gedanken zu Toleranz, Respekt und Freiheit. So finden sich Arbeiten, die über Abgrenzung und Isolation sprechen, ebenso wie über Flucht, Freiraum und Kollektivität. Eine Gemeinsamkeit der beteiligten deutschen wie internationalen KünstlerInnen ist deren Bezug zur Stadt München: Alle haben hier gelebt, gearbeitet oder studiert und sind aktive Akteure des kulturellen Austauschs in der Stadt. Durch das Zusammenbringen dieser unterschiedlichen künstlerischen Positionen entsteht im Ausstellungsraum ein internationaler, transkultureller Dialog, der die Verschiedenheit kultureller Identitäten produktiv nutzt, um einen gemeinsamen Erfahrungsraum zu schaffen.

Adidal Abou-Chamat, 1957 geboren in München, Studium der Ethnologie, 1982-1987 Studium der Bildenden Kunst am Chesterfield College of Art und am Edinburgh College, 1989-1991 Postgraduierten Studium an der State University of New York und bis 1993 am Royal College of Art in London, Disseration 1996. 2007 1. Preis für bildende Kunst, CSU Fraktion im bayrischen Landtag, Maximilianeum, München.

Nejat Baydar, 1968 in Ankara, Türkei geboren, Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München, Diplom 2004, bis 2011 Wohn- und Arbeitsort Berlin, anschließend München.

BOBAN, Boban Andjelkovic, 1975 in Serbien geboren, Umzug nach Deutschland, 1998-2005 Studium der freien Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Zeniuk und Prof. Scully, 2004 Meisterschüler bei Prof. Scully, Atelierstipendium Lothringer13 2010, Bayerischer Kunstförderpreis 2014.



Anton Bošniak, 1971 geboren in Mostar, 1992 Einreise nach Deutschland, 1998 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, ab 2002 bei Günther Förg, 2005 Atelierförderung Förderverein Junge Kunst München, Artist in Residence Lothringer13, Diplom.

Petra Gerschner, 1960 geboren in München, Studium der Fotografie und der politischen Wissenschaften, ab 1993 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München (AdBK), Meisterschülerin, 1999 Diplom. Internationale Ausstellungstätigkeit, wohnt und arbeitet als Künstlerin, Filmemacherin und Kuratorin in München.

Wolfgang Hurle, 1955 geboren in Deggendorf, seit 1984 künstlerisch tätig, 1988 Förderpreis für Fotografie der Landeshauptstadt München, 1999 Oslo-Stipendium der Bundesrepublik Deutschland, lebt und arbeitet in München.

Lou Jaworski, 1980 geboren in Warschau, ab 2008 Studium der Fotografie an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Rehm, Studium der Bildhauerei ab 2010 bei Prof. Schneider, Diplom 2015.

Siyong Kim, 1976 geboren in Berlin, Studium der Malerei, Cho-Sun Universität, Korea (BFA), 1999 Abschluss und Umzug nach München, 2007 Abschluss des Diplomstudiums bei Prof. Axel Kasseböhmer, Akademie der Bildenden Künste München.

Oh-Seok Kwon, 1969 geboren in Südkorea, 1990-1997 Studium für Bildhauerei an der University of Seoul, 1999-2005 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Nikolaus Gerhart, 2008 Bayerischer Kunstförderpreis Bildende Kunst

Patricia London Ante Paris, 1959 in München geboren, 1983-88 Studium der Malerei bei Daniel Spoerri an der Akademie der Bildenden Künste München, 1988 Diplom, 1991 DAAD Stipendium Großbritannien. Lebt und arbeitet in München.

Daniel Man, 1969 Geboren in London, 1972 Umzug nach China, 1977 Umzug nach Deutschland, 1993 Gesellenbrief Siebdruck, 1999-2003 Studium an der HbK Braunschweig bei Prof. Walter Dahn, 2004-2005 Klassenwechsel zu Prof. Markus Oehlen, Adbk München, Meisterschüler von Prof. Markus Oehlen.

Vincent Mitzev, 1964 geboren in Kazanlak/Bulgarien, Diplom und Staatsexamen für Bildende Kunst an der Kunsthochschule und an der Akademie in Sofia. 1990 Aufenthalt an der Akademie in Glasgow. Ab 1993 Studium an der Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Christina Iglesias, Prof. Rita McBride und Prof. Olaf Metzger, Meisterschüler, Diplom 2001.

Kerol Montagna, 1987 geboren in Parma/Italien. 2011 Bachelor Bildhauerei an der Accademia di Belle Arti di Bologna, Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Hermann Pitz, Diplom 2014.

Funda Gül Özcan, 1984 geboren in Garmisch-Partenkirchen, 2003–2006 Ausbildung zur Holzbildhauerin an der Berufsfachschule für Holzbildhauer, Garmisch-Partenkirchen, 2006-2013 Studium an der Akademie der bildenden Künste München, seit 2011 Meisterschülerin von Prof. Stephan Huber, Diplom.

Corbinian Böhm (Empfangshalle), 1966 geboren in München, 1988-1990 Studium der Kunstgeschichte an der LMU München, Ausbildung zum Holz- und Steinbildhauer, Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste, München bei Hans Ladner, Anthony Gormley, Pia Stadtbäumer, Timm Ulrichs, Asta Gröting, Rita McBride. 2000 Meisterschüler, Diplom

Tamara Pridonishvili, 1980 geboren in Tbilisi/Georgien, 2003 Diplom für Industrie-Design an der TSSA, 2007 Studium an der Akademie der Bildenden Künste bei Prof. Jetelova, ab 2012 bei Prof. Schneider, Meisterschülerin, 2014 Diplom.

Lenka Richterová, 1985 geboren in Tschechien, Studium der Kunst in Tschechien, ab 2009 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Jetelova und bei Prof. Schneider.

Alejandro Valbuena, 2006 Diplom (Bellas Artes) an der Fakultät für Schöne Künste der Universität de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia, Spanien. 2008 Aufbaustudium des Fachbereiches Kunst und Medien an der Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein in Halle an der Saale. Er lebt und arbeitet in München.

Klasse Prof. Markus Oehlen:

Annemarie Faupel, seit 2013 Studium der freien Malerei an der Akademie der Bildenden Künste München, 2014 Bachelorabschluss in Kunst und Multimedia an der LMU München

Helene Gette, geboren in Karabulak/Russland, 1993 Umzug nach Deutschland, Studium an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg, Stipendium an der Accademia di Belle Arti di Palermo/ Sizilien, 2010 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München.

Maximilian Helk, 1983 geboren in Dachau, 2010 Bachelor für Kunst und Design an der Hochschule München, 2012-2014 Studentische Hilfskraft der Druckwerkstatt an der Akademie der Bildenden Künste München, 2014 Projektklasse mit Claire Denis an der HFF München.

Yoojin Jang, ab 2011 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München

Josef Köstlbacher, Studium an der Akademie der Bildenden Künste München ab 2011

Andreas Lech, ab 2012 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München

Jan Rybníček, 1988 geboren in Nové Město na Moravě/Tschechien, 2006-2009 Hochschule für Kunst und Design in Brno, ab 2009 Fakultät für Bildende Kunst in Brno bei Prof. Martin Mainer, L. Rathouský, 2011 Aufenthalt in Lisboa, seit 2012 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München

Sophia Seydel, ab 2011 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München

Gülbin Ünlü, ab 2012 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München

Kontakt

Sabine Ruchlinski | mobil + 49 (0) 176 34461109 | email sruchlinski@bbk-muc-obb.de

Weiteres Material und Bilder unter www.mydrive.ch, Benutzer BBK-Presse, Passwort BBK-Presse

gefördert durch



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat