

Karin Kneffel, geb. 1957 in Marl, lebt und arbeitet in Düsseldorf und München. Von 2000 bis 2008 unterrichtete sie als Professorin für Malerei an der Hochschule für Künste in Bremen und seit 2008 lehrt sie an der Akademie der Bildenden Künste in München. Nach ihrem Studium der Germanistik und Philosophie studierte Kneffel an der Kunstakademie Düsseldorf zuerst bei Johannes Brus und Norbert Tadeusz und schloss als Meisterschülerin bei Gerhard Richter ab. Sie wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, ihre Arbeiten wurden in Museen und Galerien in Europa, New York, Jerusalem und Istanbul ausgestellt.

Infos www.kneffel.de und
www.klasse.kneffel.de

Mit freundlicher
Unterstützung von



STAFF STIFTUNG - LEMGO



Städtische Galerie
Eichenmüllerhaus
Braker Mitte 39
32657 Lemgo-Brake
tel 05261 89396

Lippische Gesellschaft für Kunst eV
32756 Detmold, Schloss
fon 05231-70020
www.kunstverein-lippe.de

Die Lippische Gesellschaft für Kunst eV
soll das kritische Verständnis
für künstlerisches Schaffen in Malerei,
Grafik, Plastik, Architektur, Kunsthandwerk,
Industrieform, Fotografie und auf anderen
Gebieten in der Öffentlichkeit fördern.

Karin Kneffel
und Meisterschüler

Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf



Die Lippische Gesellschaft für Kunst setzt die Reihe „Meister und Schüler“ in diesem Jahr mit Karin Kneffel und Meisterschülern fort. Dazu eignen sich besonders gut die Ausstellungsräume der städtischen Galerie Eichenmüllerhaus in Lemgo, in der immer im Herbst eine Ausstellung der Lippischen Gesellschaft für Kunst stattfindet.

Karin Kneffel malt realistisch aber nicht fotorealistisch. Die vermeintliche Wirklichkeit in ihren Bildern ist zum größten Teil konstruiert und spielt mit den Sehgewohnheiten des Betrachters. In ihren vielschichtigen Bildern spannt Kneffel einen Bogen zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Realität und Fiktion.

Karin Kneffel gibt auf die Frage, was ihr Selbstverständnis als Lehrende sei, die Antwort:

„Das mit dem Lehren ist so eine Sache. Ich glaube, dass Kunst nicht lehrbar ist. Allerdings lassen sich künstlerische Fähigkeiten stimulieren. Ich bemühe mich, den Studierenden bei der Ausbildung einer künstlerischen Haltung und auf der Suche nach Anknüpfungspunkten zur Seite zu stehen und vor allem, ihnen die Zeit zu lassen, die sie brauchen, um sich zu entwickeln. Dabei versuche ich, sie in einen unbekanntem Raum zu locken, den auch ich noch nicht kenne und mit ihnen ins Gespräch zu kommen. Schließlich geht es in der Kunst um das Erzeugen eines Zweifels, um etwas, das man selber noch nicht ganz verstanden hat. Das ist mein Antrieb. Nur so kann Unbekanntes, kann Kunst entstehen.“

Die Lippische Gesellschaft für Kunst eV lädt Sie und Ihre Freunde zur Eröffnung und zum Besuch der Ausstellung

Karin Kneffel und Meisterschüler

Christian Holtmann

Felix Rehfeld

Marina Schulze

Martin Spengler

Sibylle Springer

und Karin Kneffel

Sonntag, 9. November 2014

11.30 Uhr

in die städtische Galerie Eichenmüllerhaus
Lemgo ein.

Die Meisterschüler und Karin Kneffel
werden anwesend sein.

Es spricht

Prof. Dr. Peter Rautmann

Es spielt

Darlén Bakke

Pianistin, Musikhochschule Hannover

Ausstellung

9. November bis 7. Dezember 2014

Städtische Galerie Eichenmüllerhaus

Braker Mitte 39

32657 Lemgo-Brake

donnerstags bis sonntags

von 10 bis 18 Uhr

