

3D SYMPOSIUM



AKADEMIE DER
BILDENDEN KÜNSTE
MÜNCHEN



3D Druck

unterschiedliche Verfahren, gegenwärtige Einsätze
Dr.-Ing. Franz Irlinger,
MiMed Institut - Technische Universität, München

Stereoskopie

4K, Multiview und andere Entwicklungen im Bereich
der Stereoskopie
Kathleen Schröter,
3IT - Innovation Center for Immersive Imaging
Technologies (Fraunhofer-Institut für
Nachrichtentechnik, Heinrich-Hertz-Institut),
Berlin

3D Patchwork

No-Budget Praxisbeispiel
Alexander Krause,
Independent-Gamedeveloper,
Visual-Effects-Artist, München

Immersion

Eintauchen, Versunkensein, körperexterne
Sinneserfahrung
Prof. Dr. Robin Curtis,
Institut für Kultur- und Medienwissenschaft,
Heinrich-Heine-Universität,
Düsseldorf

3D Software

Modelling, Photoscan, Motioncapturing, Rendering
Herbert Bickelmann,
Autodesk

Wann & Wo

Montag 19.01.2015, 13-18:00 Uhr
Akademiestrasse 2
historische Aula

Gefördert durch die Studienzuschüsse des
Freistaat Bayern.

Organisation: Alexander Eisfeld