

# ADBK: Kunstpädagogik Regelstudienplan - Pflichtmodule

Stand: 10.03.2026

Lehrveranstaltungsnummer	Modulbezeichnung	ECTS-Punkte gesamt	SWS	Modulprüfung (MP) - Art und Form der Prüfung	Notengewichtung	Teil der Examensnote; Berechnung siehe Lehramtsprüfungsordnung (LPO) I 2008
<b>A</b>	<b>Künstlerische Praxis</b>	<b>167</b>				
A.01.09	Künstlerische Praxis - Studium in den Klassen	149		Probezeit beträgt zwei Semester - siehe Satzung über die Probezeit der ADBK  <b>MP: "Kleine Wand" - Präsentation der eigenen künstlerischen Arbeit mit Prüfungsgespräch von 20 Minuten am Anfang des 7. Fachsemesters</b>	Faktor 2	ja
	Semester 1	15	7			
	Semester 2	15	7			
	Semester 3	15	7			
	Semester 4	15	7			
	Semester 5	15	7			
	Semester 6	15	7			
	Semester 7	15	7			
	Semester 8	19	9			
	Semester 9	25	12			
A.02.09	Künstlerische Praxis - Arbeit in Studienwerkstätten	12 (6 x 2)	12 (6 x 2)	i.d.R. 2 ECTS pro Werkstatt und Semester; davon mind. 4 ECTS in den Studienwerkstätten für Drucktechniken		
A.03.09	Basisqualifikation "Bildnerisches Gestalten" in den Bereichen: Künstlerische Druckgrafik, Zeichnen und 3D-Gestaltung	6	2	Übung für Staatsexamen; Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
<b>B</b>	<b>Kunstpädagogik und Fachdidaktik</b>	<b>26</b>				
	<b>Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst I</b>	<b>5</b>				
B.01.09	Grundlagenseminar Einführung in die Kunstpädagogik	3	3	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
B.02.09	Seminar zur Vorbereitung, Begleitung und Auswertung des studienbegleitenden Praktikums	2	2	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
	<b>Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst II</b>	<b>6</b>				
B.04.09	Kunst und Vermittlung - Übungen in Koopreation mit Schulen, Museum, Institution, außerschulischer Ort	2	2	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
B.08.09	Werkanalyse	2	2	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
B.10.09	Kunstpädagogische Werkvermittlung	2	2	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
B.PL	Werkanalyse (mündlich)			<b>MP: 20 Minuten Präsentation vor dem Original mit Dokumentation; unter Bezug zu den Veranstaltungen B.08.09 und B.10.09</b>	Faktor 1	ja
	<b>Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst III</b>	<b>5</b>				

B.03.09	Identität, Jugendkultur und Kinderzeichnung	2	2	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
B.HA	Hausarbeit Fachdidaktik			<b>MP:</b> Hausarbeit (HA) ca. 10 Seiten über ein frei gewähltes Thema in Absprache mit Lehrstuhl Kunstpädagogik	Faktor 1	ja
B.09.09	Vorlesung zur Examensvorbereitung	3	3	<b>MP:</b> mündliche Prüfung 20 Minuten	Faktor 1	ja
	<b>Kunstpädagogik und Fachdidaktik Kunst IV</b>	<b>10</b>				
B.05.09	Architektur und Städtebau	2	2	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
B.06.09	Umwelt- und Produktgestaltung	2	2	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
B.07.09	Performance und Spiel	3	3	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
B.11.09	Zeichnen: Abbild und Imagination	3	3	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
<b>C</b>	<b>Medientheorie und Medienpädagogik</b>	<b>5</b>				
C.01.09	Medientheorie, Kunst mit Neuen Medien	2	2	<b>MP:</b> Präsentation eines medienhistorischen oder eines medienkünstlerischen Ansatzes im Umfang von mind. 20 Minuten; Dokumentation der Präsentation		
C.02.09	Medienpädagogik (praktisch)	1	1			
C.03.09	Medienpädagogik (praktisch)	1	1			
C.04.09	Medienpädagogik (praktisch)	1	1			
C.PL	Künstlerische Medienarbeit			<b>MP:</b> Medienpraktisches Realisat mit Präsentation und deren Dokumentation im Rahmen der "Kleine Wand Prüfung"	Faktor 1	ja
<b>D</b>	<b>Kunstgeschichte und Kulturgeschichte</b>	<b>15</b>				
	<b>Kunst- und Kulturgeschichte I</b>	<b>5</b>				
D.01.09	Grundlagenseminar Einführung in die Kunstgeschichte	2	2	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
D.04.09	Exemplarische Kunstgeschichte 1	3	3	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
	<b>Kunst- und Kulturgeschichte II</b>	<b>5</b>				
D.02.09	Kunstgeschichte 1	2	2	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
D.03.09	Kunstgeschichte 2	2	2	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
D.Ref	Referat / Exkursion	1		Referat zur Veranstaltung in D.02.09 oder D.03.09; alternativ Teilnahme an Exkursion		
	<b>Kunst- und Kulturgeschichte III</b>	<b>5</b>				
D.05.09	Exemplarische Kunstgeschichte 2	3	2			
D.HA	Hausarbeit Kunstgeschichte	1		<b>MP:</b> Hausarbeit (HA) ca. 10 Seiten über ein frei gewähltes Thema in Absprache mit Lehrstuhl Kunstgeschichte	Faktor 1	ja
D.07.09	Repetitorium Examensvorbereitung; Kolloquium	1	3	<b>MP:</b> mündliche Prüfung 20 Minuten	Faktor 1	ja

E	Philosophie und Ästhetische Theorie	5				
E.01.09	Grundlagenseminar Einführung in die Philosophie und Ästhetische Theorie	2	2	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
E.02.09	Medienphilosophie und Medienästhetik	2	3	Belegung der Veranstaltung und regelmäßige Teilnahme		
E.HA	Hausarbeit Philosophie	1		<b>MP:</b> Hausarbeit (HA) ca. 10 Seiten gekoppelt an das Thema aus dem Seminar E.02.09	Faktor 1	ja
	<b>Zwischensumme</b>	<b>218 ECTS</b>				

F.01.09	Schriftliche Hausarbeit gem. § 29 LPO I	10		Ausarbeitung einer Zulassungsarbeit für das Erste Staatsexamen im Umfang von 30 - 50 Seiten	Faktor 1	ja
---------	---	----	--	---	----------	----

B.PDP	Pädagogisch didaktisches Schulpraktikum	6		Kennenlernen der Aufgabenfelder einer Lehrkraft insbesondere unter pädagogisch-didaktischen Gesichtspunkten		
-------	---	---	--	---	--	--

	Erziehungswissenschaftliches Studium	36		Das Erziehungswissenschaftliche Studium (EWS) umfasst Lehrveranstaltungen in Allgemeiner Pädagogik, Schulpädagogik und Psychologie an der LMU und ist Teil aller Lehramtsstudiengänge		
--	--------------------------------------	----	--	---	--	--

<b>Gesamtanzahl der erforderlichen ECTS-Punkte mit Erziehungswissenschaften (EWS an der LMU)</b>	<b>270</b>
--	------------