



INFORMACIÓN

Academia de Bellas Artes Munich

Contenido

1. Introducción
2. Cursos ofrecidos
3. Direcciones y números de teléfono importantes
4. El año académico
5. Condiciones del estudio
 - 5.1. Acceso general
 - 5.2. Estudiantes de estancia temporal
 - 5.3. Admisión
 - 5.4. La prueba de aptitud
 - 5.5. Admisión y registro
 - 5.6. Período de prueba
 - 5.7. Re-registro
 - 5.8. Tarifas
 - 5.9. Período del estudio, certificados y confirmación del estudio, diploma final
6. Regulaciones especiales:
 - a) educación de arte
 - b) diseño interior
 - c) arquitectura
 - d) terapia artística
7. Informaciones adicionales
 - 7.1. Visado y permiso de residencia
 - 7.2. Trabajar en Alemania
 - 7.3. Seguro médico
 - 7.4. Alojamiento
 - 7.5. Comidas
 - 7.6. Deporte universitario
 - 7.7. Transporte público
 - 7.8. Llegada a Munich
 - 7.9. Ayuda para estudiantes (Oficina de trabajo/ Reducción de tarifas/ Cuartos para el alquiler)
8. Programa Erasmus (Programa Europeo de movilidad de estudiantes)



1. Introducción

La "Academia Real de Bellas Artes" fue fundada en mayo de 1808, con su charta escrita en parte por Friedrich Wilhelm Schelling. El precursor de la institución era una escuela de dibujo, que había comenzado en Munich en 1770. El programa original de instrucción consistió en las artes de pintura, artes gráficas y arquitectura. La escuela funcionó como una comunidad de artistas que apoyaban y aconsejaban la corte bávara y el estado. En 1884 la academia se trasladó a un edificio en la área de Schwabing, un barrio de Munich, que fue diseñado por Gottfried von Neureuther.

En el siglo diecinueve, la academia estaba, junto a las academias de París y Düsseldorf, en primeros lugares de importancia internacional. Al mismo tiempo la academia de Munich era la capital artística de Europa central: su influencia extendió de Escandinavia, a través de Rusia, de Polonia y de Eslovenia, a Grecia. Tenía una correlación particularmente cercana con Hungría. Alrededor del medio del siglo diecinueve, después de que la academia en Düsseldorf hubiera declinado en importancia, la academia de Munich atrajo un número de aumento de los estudiantes de arte de países del oeste de Alemania, incluyendo los Estados Unidos.

Munich también actuaba como imán para los artistas que estarían más adelante entre los más influyentes de los radicalmente modernos. Cerca de la vuelta del vigésimo siglo Lovis Corinth y Otto Mueller estudiaron aquí, aunque la solicitud de Emil Nolde fue rechazada. Otros estudiantes eran Giorgio de Chirico, Vasily Kandinsky, Alfred Kubin, Christian Schad, Alexander Kanoldt, Paul Klee, Franz Marc y Josef Albers, Richard Riemerschmid y Bruno Paul.

Con el comienzo de la primera guerra mundial, la academia de Munich perdió rápidamente su importancia internacional y fue sumiso servidor del movimiento político inspirado del arte del tercer reich. Durante la segunda guerra mundial, los edificios de la academia fueron destruidos. Con el comienzo de la primera guerra mundial, la academia de Munich perdió rápidamente su importancia internacional y fue sumiso servidor del movimiento político inspirado del arte del tercer reich. Durante la segunda guerra mundial, los edificios de la academia fueron destruidos totalmente, junto con los archivos y la colección extensa de objetos de arte, esculturas de yeso y trajes. La biblioteca de arte que había sido almacenada por cuestión de seguridad ha, sin embargo, sobrevivido, y es hoy una de las mejores de su clase. Incluye cerca de 90.000 volúmenes, todos reservados para el uso de los miembros de la institución.

En el período de la posguerra, la academia podía recuperar su importancia a través de artistas tales como Georg Meistermann, Ernst Geitlinger, Karl-Fred Dahmen, y Günter Fruhtrunk. Después de reestablecer rápidamente su orientación internacional, la academia atrajo a artistas y arquitectos de Suiza, Austria, Dinamarca, Francia, Italia, España, Grecia, Gran Bretaña y de Estados Unidos. Estos artistas vinieron a Munich para estudiar con profesores como Robert Jakobsen, Eduardo Paolozzi y Daniel Spoerri. Aparecía todavía ser verdad, como Wolfgang Kehr había observado una vez, "que la academia ejerce siempre su estímulo en la vida del arte cuando se esfuerza participar en un flujo internacional de ideas."



En 1948 oportunidades educativas en la academia fueron ensanchados considerablemente. La escuela de artes aplicadas fue establecida, junto a un curso de estudios de la educación de arte. Uno de los sellos de la academia de Munich es que todavía mantiene el principio educativo establecido por la extensión de 1948. La educación de arte y los artes aplicados - incluyendo al diseño, el cristal, la cerámica y la joyería – se enseñan cada uno en su propia clase específica. Durante los cursos el estudiante participa así en una clase individual enseñada por un artista, en vez de perseguir estudios de la manera tradicional, donde los estudiantes califican para un nivel de maestría antes de mover hasta el siguiente, y donde cada nivel se supone para ser basado en todo debajo de él.

Otro aspecto único de la academia de Munich se puede considerar en el hecho de que las clases de artes aplicadas son conducidas por los artistas profesionales. Las calidades excepcionales de la academia son también evidentes en la manera como los instructores se esfuerzan a mantener una interacción entre la pintura y los artes aplicados. Así que no es simplemente la capacidad de los estudiantes trabajar como un artesano, sino también su capacidad imaginativa. Esto es, por supuesto, especialmente realizado en los nuevos medios artísticos, además, desde los años sesenta, en un curso de estudios de diseño interior, mientras que los estudios de investigación (uno en arquitectura y otro en formas y terapia artística) terminan las ofrendas educativas.



2. Cursos ofrecidos

Bellas artes

Los cursos de arte y artes aplicadas ocurren en clases. Los alumnos pueden solicitar para las clases de los siguientes profesores:

Pintura y arte gráfico

Prof. Anke Doberauer
Prof. Günther Förg
Prof. Axel Kasseböhmer
Prof. Karin Kneffel
Prof. Markus Oehlen
Prof. Gerhard Merz
Prof. Jerry Zeniuk
Prof. Jean-Marc Bustamante

Media Art

Prof. Klaus vom Bruch

Escultura

N.N.
Prof. Stephan Huber
Prof. Magdalena Jetelova
Prof. Olaf Metzel
Prof. Hermann Pitz

Artes Gráficas

Prof. Peter Kogler

Artes aplicadas

Escenografía y diseño del traje

Prof. Katrin Brack

Orfebrería

Prof. Otto Künzli

Cerámica y cristal

Prof. Norbert Prangenberg



Educación de Arte

Los cursos de la educación de arte ocurren predominante en clase, en el marco del plan de estudios prescrito. Los alumnos pueden solicitar para las clases de los siguientes profesores :

Prof. Albert Hien
Prof. Res Ingold
Prof. Matthias Wähner
Prof. Stephan Dilleuth

Diseño de Interiores

Prof. Maria Auböck
Prof. Urs Greutmann
Prof. Carmen Greutmann-Bolzern
Prof. Peter Sapp

Postgrado en Terapia Artística

Dr. Gertraud Schottenloher

Postgrado en Arquitectura

Carlo Baumschlager

Cursos Teoréticos adicionales

Los cursos teoréticos adicionales son accesibles para todos pero no se pueden estudiar como carrera.

Historia del Arte

Prof. Dr. Walter Grasskamp
Prof. Dr. Florian Matzner

Filosofía y Estética

Prof. Dr. Maria Isabel Peña Aguado



3. Direcciones y teléfonos importantes

Academia de Bellas Artes, Akademiestr. 2 - 4, 80799 Munich, Alemania
Oficina del rector Fax: +49-89-3852204, Administración: 0049-89-3852206

Teléfonos importantes

Concerjería (Sra. Winkler, Sra. Obereder).....	+49-89-3852-0	7.00 – 21.00h
Oficina principal (Sra. Grill).....	+49-89-3852-102	E.EG.09
Erasmus/Socrates (Sr. Feist).....	+49-89-3852-145	E.ZG.10
Educación artística (Sra. Hampel).....	+49-89-3852-103	E.EG.17

Internet: www.adbk.mhn.de
e-mail: post@adbk.mhn.de

Horas de apertura

Lunes – Viernes: 7.00 – 21.00 h.*, Sábado: 8.00 – 15.00 h
*Estudiantes con permiso especial pueden quedarse hasta las 24.00 h

Oficina principal Lunes – Viernes: 9.00 – 12.00 hrs.

Edificios de la academia

Akademiestr. 2, 80799 Munich (edificio antiguo = A)

Akademiestr. 4, 80799 Munich (edificio nuevo = E)

4. El año académico

El año académico se divide en dos semestres: El semestre del invierno (1 de octubre - 31 de marzo) y el semestre de verano (1 de abril - 30 de septiembre).



5. Condiciones del estudio

5.1. Acceso general

- a. Edad minima : 18 año
Edad maxima : 30 años
- b. Bachillerato o formación profesional terminada
- c. Practicas durante un periodo de tres meses en una profesión/actividad relacionada a los estudios (entrenamiento preparatorio). Este período debe ser terminado antes del comienzo de los estudios formales .
- d. Talento artístico y creativo extraordinario que debe ser demostrado en una prueba de aptitud. Todos los requisitos se aplican igualmente a los nacionales alemanes y no-Alemanes, quienes necesitan un conocimiento adecuado de la lengua alemana.

5.2 Estudiantes de estancia temporal

Los estudiantes de estancia temporal deben satisfacer los mismos requisitos que estudiantes regulares.

5.3 Admisión

Los procedimientos de admisión ocurren solamente una vez al año, para el semestre de invierno. La solicitud debe ser recibida por la academia antes del 15 de mayo.

Los candidatos tienen que presentar los siguientes materiales:

Trabajos artisticos realizados independientemente. Además, si el candidato lo desea, cópias de trabajos de investigación. Los ejemplos de trabajo (dibujos, bosquejos, pinturas de óleo, fotografías de artes plasticos...) tienen que ser sometidos en una cartera cual no debe exceder 90 centímetros en longitud y 90 centímetros en anchura.

Las hojas tienen que ser etiquetadas con el nombre del candidato. La carpeta debe ser etiquetada con el nombre del candidato, su dirección, y el nombre del profesor de la clase elegida.

Además deben ser sometidos los siguientes documentos :

El formulario de inscripción, curriculum vitae en forma tabular, prueba de la graduación de una escuela secundaria preparatoria de la universidad o prueba de la terminación de una formación profesional, prueba de las prácticas o del entrenamiento, todo en forma de fotocopias oficialmente certificadas (no son devueltas). Además dos fotografías de tamaño



pasaporte y una declaración del candidato en cuál afirma que sus ejemplos del trabajo de arte fueron ejecutados independientemente.

Candidatos de países donde el alemán no es una lengua oficial deben presentar los documentos en forma de una traducción oficialmente autenticada.

Las transcripciones de la terminación de un curso de estudio en una escuela secundaria (general o especializado) que fueron adquiridas fuera de una institución oficialmente reconocida y acreditada, son solamente pruebas válidas en el estado de Baviera, cuando son reconocidas por la Zeugnisanerkennungsstelle (oficina del reconocimiento de certificados), Pündterplatz 5, 80803 Munich, teléfono. +49-89-383849-0.

Los ejemplos del logro artístico y los materiales de admisión escritos deben ser sometidos juntos. El nombre del profesor del departamento (la clase) que el estudiante desea ser alistado debe ser entregado. La inscripción es solamente posible para una clase. En el campo del diseño interior, el registro y la inscripción no son para el estudio debajo de un profesor particular.

La información de fondo sobre el trabajo de los profesores de la academia está disponible en la biblioteca.

En caso que la documentación sea incompleta, la admisión es inválida.

La admisión para un semestre más allá del semestre próximo de invierno no es posible. Las carpetas que no son demandadas por el candidato antes del 30 de septiembre serán devueltas al costo del candidato.

5.4. La prueba de aptitud

La prueba de aptitud se divide en tres partes:

- a) Pre-selección del trabajo del candidato
- b) Prueba para demostrar las capacidades artísticas del candidato
- c) Examinación verbal

Sobre „a“: El trabajo artístico sometido por el candidato será evaluado por un comité de examinación en una reunión privada. A base de una pre-selección del trabajo del candidato, si el trabajo indica suficiente aptitud, se invitará al candidato a una prueba práctica de aptitud. La decisión será comunicada al candidato por escrito. Si es admitido a la prueba de capacidad artística, la fecha y la hora de la prueba también serán comunicados en una información.

Sobre „b“: La prueba para demostrar las capacidades artísticas del candidato consiste en una examinación especial que dura de cinco a ocho horas. El candidato tiene que realizar un trabajo artístico en el campo del estudio que él o ella ha elegido. El tema del trabajo será seleccionado por el comité de examinación. El requisito para esta prueba se puede renunciar, si el candidato ya ha terminado el curso de estudio básico en una universidad de bellas artes reconocida y acreditada según las leyes de Alemania. Esta renuncia se debe aplicar en una hoja separada y no en el formulario de inscripción; la prueba de terminación de estudios básicos debe ser adjuntada.



Sobre „c“: La examinación verbal consiste en una conversación sobre preguntas artísticas y técnicas. La examinación dura aproximadamente diez minutos. Un resultado negativo de la prueba de aptitud no se puede basar solamente en los resultados de la examinación verbal. La prueba de aptitud se puede repetir solamente una vez en la misma asignatura.

5.5. Admisión y registro

El candidato será aceptado como estudiante en la academia y cuando haya pasado la prueba de aptitud y presentado la documentación que demuestra la terminación del período de entrenamiento práctico.

5.6. Período de prueba

El periodo probatorio como estudiante es de dos semestres. Al final de este período, las realizaciones del estudiante se utilizan como base para una decisión si la continuación del estudio será permitida la continuación del estudio (prueba probatoria). Un estudiante que no pasa esta prueba puede repetirla solamente una vez.

5.7. Re-registro

El estudiante tiene que re-registrarse cada semestre en la academia. El re-registro se puede hacer verbalmente.

5.8. Tarifas

La tarifa de administración es de 300. - Euros por semestre. Además deben pagarse un aporte para el concejo de estudiantes de 42.- Euros.

Nombre del banco:	Bayerische Landesbank
Numero de cuenta:	1801190315
Numero alemán para la transferencia bancario (BLZ):	700 500 00
BIC:	BYLEDEMM
IBAN:	DE91700500001801190315

5.9. Período del estudio, certificados y confirmación del estudio, diploma final

La duración del estudio de bellas artes es de diez semestres. En casos excepcionales se pueden ampliar los estudios por dos semestres adicionales. Estudiantes que dejan voluntariamente a la academia después de seis semestres pueden solicitar un certificado de estudio o una confirmación de estudios (respecto a la longitud del estudio y al nombre del profesor).

Los estudiantes que exhiben el logro artístico excepcional pueden recibir (si han terminado el período mínimo del estudio, seis semestres en un tema) un diploma honorario especial. Este diploma no confiere ningún título académico o distinción similar.



6. Regulaciones especiales

a) educación de arte

Terminación de un curso de estudio en una escuela secundaria (general o especializado) reconocidas por la Zeugnisanerkennungsstelle (oficina del reconocimiento de certificados), Pündterplatz 5, 80803 Munich, teléfono. +49-89-383849-0.

Elementos principales del estudio

- curso del estudio técnico en la academia
- primer examen de Estado (erstes Staatsexamen)

La duración máxima del estudio es de trece semestres. Los estudios terminan en el semestre en cual se aprueba el primer examen del estado (erstes Staatsexamen).

Teléfono de la oficina de la educación del arte: +49-89-38-52-103
(Sra. Hampel) cuarto E.EG.17.

b) diseño de interiores (bachelor of arts)

El estudio termina con un examen y el bachelor of arts. El período normal del estudio es de seis semestres.

c) postgrado en arquitectura

Cualificaciones de admisión:

- terminación de un estudio en arquitectura, diseño de interiores, desarrollo urbano o arquitectura del paisaje en una universidad
- terminación de una prueba de aptitud en la cual el candidato muestra su talento artístico y creativo
- experiencia práctica antes del estudio es deseable

La prueba de aptitud consiste en una pre-selección del trabajo del candidato, una prueba para demostrar las capacidades artísticas y un examen verbal. La duración del estudio es cuatro semestres. El período probatorio dura un semestre. Conclusión de los estudios después de un período de cuatro semestres, el estudiante recibe un certificado (confirmación de estudios).

d) postgrado en terapia artística

Cualificación adicional para los artistas y los profesores del arte en el campo de la terapia del arte.

El candidato debe tener las siguientes cualificaciones:

- terminación del estudio en una universidad de bellas artes
- terminación de una prueba de aptitud en la cual el candidato muestra su talento artístico y creativo



La prueba de aptitud consiste en la presentación de ejemplos del trabajo artístico, una prueba práctica y un coloquio.

Límite de edad: 39

Los requisitos de admisión incluyen un diálogo y/o un seminario de información.

Candidatos interesados deben contactar a Prof. Schottenloher (teléfono : +49-89-3852-207, fax: +49-89-3952-208).

7. Informaciones adicionales

7.1. Visado y permiso de residencia

Los principales trámites administrativos cuales hay que realizar antes y durante la estancia en Munich se refieren al visado de estudiante y al permiso de residencia.

- Estudiantes internacionales, deben obtener un visado para el tiempo de su estancia en Alemania. Este visado se debe solicitar en la embajada alemana del país de origen antes de la llegada a Alemania.

Aspirantes que están interesados en estudiar en Alemania pueden recibir un visado de candidato ("Studienbewerber-Visum"). Este visado permite a un aspirante obtener informaciones u obtener los requisitos previos de las admisiones para estudiar en una universidad alemana. Puede entonces ser ampliada en Alemania, eliminando la necesidad de un viaje de vuelta al país de origen.

No es legítimo llegar a Munich con un simple visado turístico, ya que no es posible transformarlo en un visado de larga estancia después de la llegada a Alemania.

- Todos los estudiantes internacionales (incluyendo ciudadanos de la Unión Europea) que desean permanecer en Alemania por más de tres meses deben tener un permiso de residencia válido. El permiso de residencia se puede conseguir en la oficina de registro de extranjeros ("Ausländerbehörde") de la ciudad alemana de residencia.

Oficina de registro Munich :

Kreisverwaltungsreferat -Amt für Ausländerangelegenheiten- (Metro U3/U6, estación Poccistrasse) Ruppertstr. 19, 80313 Munich, Tel. 089/233-96010

Necesitas lo siguiente para obtener un permiso de residencia:

- formulario del permiso de residencia (publicado por el Einwohnermeldeamt)
- Un pasaporte válido, o un carnet de identidad para los naturales de la Unión Europea.
- Un visado de larga estancia "de estudiante" para los no naturales de la Unión Europea.
- Justificante de matrícula (Zulassungsbescheid o Studienbescheinigung)
- prueba del seguro médico
- prueba del financiamiento (por lo menos un año)
- una fotografía biométrica



Una extensión del permiso de residencia debe solicitarse antes de que el permiso de residencia actual se expira. El permiso expira cuando la meta de la estancia en Alemania se alcanza o las actividades relacionadas con esa meta se terminan.

Informaciones más detalladas se pueden encontrar en la siguiente pagina web:
www.muenchen.de

7.2. Trabajar en Alemania

Salvo excepciones, para ejercer una actividad profesional, se debe solicitar imperativamente una autorización provisional de trabajo (Arbeitserlaubnis) en la Dirección Departamental del Trabajo (Arbeitsamt) del lugar de residencia.

A los estudiantes internacionales se permite solamente trabajar en Alemania durante las vacaciones y entonces para un máximo de tres meses por año. Para este trabajo necesitaras obtener el permiso ("ausländerrechtliche Genehmigung") de la autoridad del registro de los extranjeros. Los detalles se pueden encontrar en el acto extranjero (ABS §9. 7 AEVO). Si quieres trabajar durante el semestre, tienes que solicitar un permiso de trabajo ("Arbeitserlaubnis") de la oficina de empleo ("Arbeitsamt"). En general no se permitirá a los ciudadanos del non-UE trabajar durante el semestre. El permiso de trabajo no será concedido generalmente. Las excepciones individuales serán hechas solamente en caso de emergencia financiera temporal o de otra circunstancia excepcional. No se hace ninguna garantía que tales excepciones serán concedidas.

7.3. Seguro Médico

Todo estudiante regular debe estar afiliado al régimen de salud. Es una condición necesaria para poder inscribirse en una universidad alemana. Los candidatos de la Unión Europea deben conseguir la EHIC (European Health Insurance Card), en su país de origen. Se prueba la afiliación al régimen de salud gracias al formulario E106 ó E111, el cual es otorgado en el país de origen, y es reconocido por los demás establecimientos de seguros de salud que también otorguen un certificado de seguro.

Los estudiantes que no puedan valerse de un seguro médico adecuado, deben afiliarse a un seguro médico en Alemania. La excepción a la regla son los estudiantes mayores de 30 años. Estos pueden solicitar un seguro médico privado.

En el siguiente link de wikipedia estan listados los seguros médicos obligatorios:

http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_gesetzlichen_Krankenkassen_in_Deutschland



7.4. Alojamiento

El AAA (Akademisches Auslandsamt) ayuda a los alumnos de una universidad brindando información sobre clasificados o anuncios para el alojamiento fuera de la universidad, u orientación para empezar los procedimientos para la obtención de una habitación en la residencia universitaria.

Opciones de alojamiento:

Entre las opciones se encuentran las residencias universitarias, el alquiler de un apartamento, en forma individual o compartida, y el alojamiento en casas de familia.

Residencias Universitarias:

Existen muy pocas residencias universitarias en Munich. Las habitaciones pueden ser pequeños cuartos con cocina y baño independientes, o una pequeña casa o piso con varias habitaciones, con cocina y baño comunales. Los precios de las residencias universitarias son muy baratos (comparado con los precios de un alquiler, de costos bastante más elevados). Pero es realmente difícil obtener un cupo, y es necesario empezar las diligencias con mucha anticipación.

Alquilar un apartamento:

Los alquileres en Munich suelen ser bastante caros, por lo que es recomendable investigar con suficiente anticipación para poder encontrar un apartamento barato. Las residencias de estudiantes son las que proporcionan mejores precios. Éstas están organizadas por unas instituciones llamadas Studentenwerk. Allí se puede obtener información sobre direcciones de residencias y el procedimiento para conseguir un cuarto. Todas las habitaciones suelen estar muebles. Los precios dependen de la calidad y situación de la vivienda, y se puede optar entre un alquiler con o sin los servicios.

Piso Compartido:

Otro tipo de alojamiento pueden ser los WGs o Wohngemeinschaften, que quiere decir piso compartido. Estos pisos se comparten entre 2 a 5 personas.

Ésta es una buena opción para aquellos estudiantes que viajan solos y que quieran compartir sus experiencias con otros estudiantes.

Otras opciones:

Existen otros medios para encontrar alojamiento, como periódicos locales, tableros de anuncios en las universidades, o agencias inmobiliarias. Se debe tener en cuenta que las inmobiliarias suelen cobrar dos meses en concepto de comisión.

Los cuartos de residencia estudiantil cuestan entre el Euro 160. - y el Euro 330. - por mes. Solo hay cerca de 10.000 cuartos de residencia y puede haber un tiempo de espera de hasta cuatro semestres para obtener un cuarto en las residencias.



Seite: 14/17

Direcciones:

Residencia universitaria para estudiantes españoles -Spanisches Kolleg, Dachauerstr. 145, 80335 München, teléfono: +49-89-1296150, fax: +49-89-12739340

Organización protestante del estudiante, Friedrichstr. 25, 80801 Munich, teléfono: +49-89-341066

Organización católica del estudiante, Leopoldstr. 11, Cuarto 201, 80802 Munich, teléfono: +49-89-38103-0

Oficina de alojamiento (solamente cuartos privados) Studentenwerk, Leopoldstr. 15, cuarto 101, 80802 Munich, teléfono +49-89- 38196-213, - 117, de lunes a viernes 9:00. - 12:00 En la planta baja del Studentenwerk hay un tablón de anuncios de cuartos privados disponibles. www.studentenwerk.mhn.de

Posibilidades Adicionales:

Tablones de anuncios:

Casi todos los pasillos de residencias, cafeterías, edificios de la universidad, bibliotecas, etc. tienen tablones de anuncios en los cuales se fijan los avisos de habitaciones privadas disponibles. Cualquier persona interesada puede observar el número de teléfono dado y entrar en contacto con la persona que ofrece el cuarto o el apartamento. Los que están buscando un apartamento o un cuarto pueden también fijar un aviso.

Periódico :

Los cuartos y los apartamentos se aconsejan en el periódico local "kurz&fündig" (lanzado el viernes, puede ser comprado en todos los estancos) y en cada periódico semanal del barrio (gratis).

Alternativas para el principio:

Albergue Juvenil,
Wendl-Dietrich-Wendl-Dietrich-Str. 20, 80634 München:
teléfono +49(89)131156, fax: +49(89)1678745
www.muenchen-city.jugendherberge.de

Albergue Juvenil Burg Schwaneck, Burgweg 4-6, 82049 Pullach:
teléfono: +49 (089)/744866 70 fax: +49 (089)/744866 80
www.burgschwaneck.de

The 4You Hostel & Hotel München, Hirtenstr. 18, 80335 München, teléfono: +49-89-5521660, fax: +49-89-55216666
www.the4you.de



7.5. Comidas

Existen varias ofertas para comer cerca de la academia. La Mensa o comedor universitario, ofrece menús económicos, tres platos principales cada día y una variedad aceptable de complementos (arroz, pasta, ensaladas, patatas fritas, pan,...), las bebidas se venden a parte.

También está la cafetería donde todo es algo más caro, pero se encuentra una variedad de sándwich, ensalada, algunos platos calientes como pastas, carnes, salchichas y similares, todo tipo de bebidas y cafés.

Otra opción, en las cercanías de la academia son las tiendas y panaderías donde siempre se puede comprar dulces para desayunar o bocadillos para almorzar, de todo tipo y nacionalidades.

El costo de vida es bastante caro en Munich. Los cálculos recientes indican que un estudiante necesita por lo menos Eur 700 por mes (alquiler incluido).

7.6. Deporte universitario

Se puede obtener una tarjeta deportiva en las oficinas del complejo deportivo universitario (ZHS) en Conollystrasse, 32 (metro U3 hasta Olympiazentrum); teléfono: +49-89-35491-1. Es quizás una de las mejores ofertas para estudiantes, ya que incluye todo tipo de deportes, desde gimnasio, aeróbic, natación, pistas de fútbol, etc.

7.7. Transporte público (MVV)

El "Transporte Público de Munich" (MVV) ofrece precios reducidos a todos los estudiantes alistados en una universidad.

Para solicitar un billete semanal o mensual de estudiante se necesitan los siguientes documentos:

- un formulario de suscripción color rosa (Bestellschein)
- una foto tamaño pasaporte
- la prueba del certificado de la inscripción

Dirección: Zentrale Zeitkartenstelle im MVV, Poccistr. 1, 80336 München (metro U3/6, autobús 31) de lunes a viernes 8:00 - 6:00. Los formularios de inscripción están disponibles en la universidad, en todas las estaciones del S-Bahn (ferrocarril suburbano), las agencias de transporte público (MVV-Zeitkartenstellen), y en los estancos en donde se venden los MVV-billetes.



7.8. Llegada a Munich

Llegando en avión se puede coger la línea S 8 del tren suburbano (S-Bahn), va directamente del aeropuerto al centro de Munich.

La llegada en tren a la estación central de Munich ("Hauptbahnhof"), ofrece varias posibilidades para seguir. En la siguiente pagina web se encuentran informes sobre el sistema público de transporte: www.mvg-mobil.de.

Llegando en coche se debes traer la prueba del seguro y que los ciudadanos del no-UE también necesitan una licencia internacional de conducir.

7.9. Ayuda para estudiantes (oficina de trabajo/ reducción de tarifas/ alquiler de habitaciones)

La información sobre todos los asuntos antedichos está disponible (en alemán) en el folleto « Student in München – Wegweiser des Studentenwerks München ». Este folleto se puede obtener en el Studentenwerk München, Leopoldstr. 15, 80802 Munich.

Un guía detallado del estudiante se publica una vez al año (en alemán) al principio del semestre de invierno. Está disponible en la oficina de pagos de la academia o puede ser ordenada con una transferencia de banco de 3.50 EUR a la cuenta bancaria de la academia.

Cuenta bancaria de la academia:

Postbank München

Número de cuenta: 2110-804

número de transferencia del banco alemán: BLZ 700 100 80

8. Erasmus

Erasmus es el programa de la unión Europea para la cooperación en el ámbito de la



Seite: 17/17

educación, se adoptó el 14 de marzo de 1995 y entró en vigor en el curso académico 1997/98.

La Academia de Bellas Artes Munich ha firmado un acuerdo -Contrato Institucional- con distintas Universidades y Facultades de Bellas Artes europeas, para enviar y recibir un determinado número de estudiantes durante los cursos académicos venideros, entre otras actividades.

Este programa pretende mejorar la cooperación europea en el sector de la enseñanza superior, contribuyendo con ello a la calidad de los recursos humanos, concediendo gran importancia a la promoción del pleno reconocimiento académico de los estudios realizados en los países participantes, favoreciendo el desarrollo de un espacio abierto de cooperación europea en el sector de la enseñanza superior, fomentando la capacidad para adaptarse y amoldarse a los cambios en el entorno económico y social y desarrollando un sentimiento más fuerte de una identidad europea.

Para acceder al programa ERASMUS se le exige al alumnado estar matriculado en una Universidad que tiene contrato con la Academia de Munich, ser ciudadano de alguno de los Estados miembros de la Unión Europea, poseer un buen expediente académico y tener un conocimiento adecuado de la lengua alemana.

Para mas información por favor contactar:

Dieter Feist
ERASMUS
Akademiestrasse 4
E.ZG.08, 80799 München
Tel: +49-89-3852-145
Fax +49-89-3852-233
feist@adbk.mhn.de
o la oficina de relaciones internacionales de tu Facultad.

Este folleto fue financiado por el programa ERASMUS.