

Professoren der Akademie der Bildenden Künste				
Zeitraum	Name	Lebensdaten	Fachrichtung	Bemerkung
1770-1796	Oefele, Ignaz	1721-1796	Malerei, Grafik	neu eingerichtet
1775-1808	Boos, Roman Anton	1730-1810	Bildhauerei	Mitbegründer der Zeichenschule, die 1770 durch die Akademie abgelöst wurde
1796-1826	Seidl, Andreas	1760-1834	Malerei, Grafik	Nachfolge Oefele, seit 1790 Lehrer
1797-1826	Hauber, Joseph	1766-1834	Malerei, Grafik	neu eingerichtet
1808-1814	Dillis, Johann Georg von	1759-1841	Landschaftsmalerei	neu eingerichtet
1808-1817	Lamine, Peter Simon	1738-1817	Bildhauerei	Nachfolge Boos, seit 1805 Leiter des Antikensaals
1808-1820	Fischer, Carl von	1782-1820	Baukunst	neu eingerichtet
1808-1824	Langer, Johann Peter von	1756-1824	Malerei	neu eingerichtet
1808-1827	Langer, Robert von	1783-1846	Historienmalerei	neu eingerichtet
1808-1828	Heß, Carl	1755-1828	Kupferstich	neu eingerichtet
1808-1830	Kellerhoven, Moritz	1758-1830	Historienmalerei	neu eingerichtet
1814-1826	Kobell, Wilhelm von	1766-1853	Landschaftsmalerei	Nachfolge Dillis, danach keine Wiederbesetzung
1817-1835	Eberhard, Konrad	1768-1859	Bildhauerei	Nachfolge Lamine
1820-1847	Gärtner, Friedrich von	1791-1847	Baukunst	Nachfolge Fischer, nach Übernahme des Direktorats 1841 keine eigene Klasse mehr
1825-1841	Cornelius, Peter von	1783-1867	Historienmalerei	Nachfolge Johann Peter von Langer
1825-1846	Zimmermann, Clemens von	1788-1869	Historienmalerei	neu eingerichtet
1827-1833	Schorn, Dr. Ludwig von	1747-1842	Kunstgeschichte, Ästhetik	neu eingerichtet
1827-1846	Schnorr von Carolsfeld, Julius	1794-1872	Historienmalerei	Nachfolge Robert von Langer
1827-1849	Heß, Heinrich Maria von	1798-1863	Historienmalerei	neu eingerichtet (Umwidmung der ehemaligen Professur für Landschaftsmalerei)
1828-1849	Amsler, Samuel	1791-1849	Kupferstich	Nachfolge Heß
1831-1859	Schlotthauer, Joseph	1789-1869	Historienmalerei	Nachfolge Kellerhoven, danach keine Wiederbesetzung
1833-1841	Olivier, Ferdinand	1785-1841	Malerei	Nachfolge Schorn
1835-1848	Schwanthaler, Ludwig	1802-1848	Bildhauerei	Nachfolge Eberhard
1841-1847	Voit, August von	1801-1870	Baukunst	Nachfolge Gärtner
1843-1855	Marggraff, Rudolf Dr.	1805-1880	Kunstgeschichte	Nachfolge Olivier, seit 1841 Dozent
1847-1850	Schorn, Carl	1803-1850	Historienmalerei	Nachfolge Zimmermann

1847-1868	Lange, Ludwig	1808-1868	Baukunst	Nachfolge Voit
1847-1870	Schwind, Moritz von	1804-1871	Historienmalerei	Nachfolge Schnorr von Carolsfeld
1849-1868	Thaeter, Julius	1804-1870	Kupferstich	Nachfolge Amsler
1849-1873	Anschütz, Hermann	1805-1880	Maltechnik	neu eingerichtet, seit 1847 Lehrer
1849-1874	Kaulbach, Wilhelm von	1805-1874	Historienmalerei	neu eingerichtet, keine eigene Klasse
1849-1878	Schraudolph, Johann von	1808-1879	Historienmalerei	Nachfolge Heß
1849-1887	Widmann, Max von	1813-1895	Bildhauerei	Nachfolge Schwanthaler
1851-1866	Foltz, Philipp	1805-1877	Historienmalerei	Nachfolge Carl Schorn
1851-1878	Hiltensperger, Johann Georg	1806-1890	Antikenklasse, Malerei	seit 1846 Hilfslehrer, seit 1850 Korrektor der Antikenklasse
1855-1873	Ziebland, Friedrich	1800-1873	Baukunst	neu eingerichtet, seit 1836 Lehrer
1855-1887	Carrière, Moriz Dr.	1817-1895	Kunstgeschichte	Nachfolge Marggraff
1858-1886	Piloty, Karl von	1826-1886	Maltechnik, Historienmalerei	neu eingerichtet, seit 1856 unbesoldeter Lehrer
1863-1881	Knabl, Josef	1819-1881	religiöse Bildhauerei	neu eingerichtet, seit 1856 Modellierlehrer an der Schule des Vereins für Ausbildung der Gewerke, seit 1859 Lehrer für kirchliche Arbeiten in der Mayer'schen Kunstanstalt
1865-1882	Strähuber, Alexander	1814-1882	Historienmalerei, Antikenklasse	seit 1862 Hilfslehrer bei Hiltensperger
1866-1875	Ramberg, Arthur von	1819-1875	Historienmalerei	Nachfolge Foltz
1869-1895	Raab, Johann Leonhard von	1825-1899	Kupferstich, Naturklasse	Nachfolge Thaeter, danach keine Wiederbesetzung
1869-1910	Wagner, Sándor (Alexander) von	1838-1919	Maltechnik, Historienmalerei, zuletzt Komponierklasse	seit 1866 Hilfslehrer bei Anschütz
1872-1907	Diez, Wilhelm von	1839-1907	Maltechnik, Historienmalerei, Komponierklasse	Nachfolge Schwind, seit 1870 Hilfslehrer
1873-1882	Neureuther, Gottfried von	1811-1887	architektonische Stillehre,	nebenamtlich und unentgeltlich, im
1875-1893	Müller, Andreas	1831-1901	religiöse Malerei	neu eingerichtet
1875-1895	Lindenschmit d. J., Wilhelm von	1829-1895	Historienmalerei, Komponierklasse	Nachfolge Wilhelm von Kaulbach
1878-1883	Max, Gabriel von	1840-1915	Historienmalerei, religiöse Stoffe	
1878-1910	Löfftz, Ludwig von	1845-1910	Maltechnik, Malerei, Komponierklasse	seit 1874 Hilfslehrer

1878-1910	Defregger, Franz von	1835-1921	Historienmalerei, Komponierklasse	seit 1871 Hilfslehrer bei Piloty
1880-1882	Gabl, Alois	1845-1893	Malerei	seit 1878 Hilfslehrer
1880-1882	Benczúr, Gyula (Julius)	1844-1920	Historienmalerei, Antikenklasse	Nachfolge Sträuber, seit 1875 Hilfslehrer
1880-1919	Hackl, Gabriel von	1843-1926	Antikenklasse, Naturklasse, Zeichenschule	Nachfolge Hiltensperger, seit 1878 Hilfslehrer
1882-1921	Thiersch, Friedrich von	1852-1921	architektonische Stillehre, Ornamentik	Nachfolge Neureuther, nebenamtlich und unentgeltlich, im Hauptamt Professor der Technischen Hochschule München
1883-1891	Kaulbach, Friedrich August von	1850-1920	Malerei	neu eingerichtet
1883-1898	Liezen-Mayer, Sándor (Alexander) von	1839-1898	Historienmalerei, seit 1893 religiöse Malerei, Komponierklasse	Nachfolge Max, seit 1893 Nachfolge Müller
1883-1912	Seitz, Otto	1846-1912	Maltechnik	Nachfolge Gabl, seit 1871 Hilfslehrer
1884-1903	Eberle, Syrius	1844-1903	religiöse Bildhauerei	Nachfolge Knabl, seit 1881 Lehrer
1884-1905	Herterich, Johann Caspar	1843-1905	Malerei, Naturklasse	Nachfolge Benczur, seit 1882 Hilfslehrer
1887-1906	Rümann, Wilhelm von	1850-1906	Bildhauerei	Nachfolge Widmann
1888-1901	Gysis, Nikolaus	1842-1901	Malerei, Naturklasse	seit 1882 Hilfslehrer
1888-1910	Seitz, Rudolf von	1842-1910	Monumentale Malerei, künstlerische Dekoration, Komponierklasse	neu eingerichtet
1891-1898	Höcker, Paul	1854-1910	Malerei	Nachfolge Friedrich August von Kaulbach
1892-1914	Raupp, Karl	1837-1918	Malerei, Naturklasse, Zeichenschule	seit 1882 Hilfslehrer
1893-1924	Marr, Carl von	1858-1936	Maltechnik, Malerei, Komponierklasse	schied aufgrund der neu eingeführten Altersgrenze 1924 aus
1895-1922	Zügel, Heinrich von	1850-1941	Maltechnik, insbesondere Tiermalerei, Komponierklasse	neu eingerichtet (Umwidmung der ehemaligen Professur für Kupferstich)
1895-1928	Stuck, Franz von	1863-1928	Maltechnik, Malerei, Komponierklasse	Nachfolge Lindenschmit d.J.
1897-1941	Mollier, Siegfried	1866-1954	Plastische Anatomie	nebenamtlich, Universitätsprofessor

1898-1923	Feuerstein, Martin von	1856-1931	religiöse Malerei, Naturklasse, Zeichenschule, zuletzt Komponierklasse	Nachfolge Liezen-Mayer
1899-1924	Herterich, Ludwig von	1856-1932	Malerei, Naturklasse, Zeichenschule	Nachfolge Höcker, 1884-1896 Korrektor des Abendaktes, 1895-1897 Lehrer an der Damen-Akademie, schied aufgrund der neu eingeführten Altersgrenze 1924 aus, 1924-1930 Lehrtätigkeit trotz Ruhestand
1900-1919	Miller d. J., Ferdinand von	1842-1929	Bildhauerei, Erzguss	neu eingerichtet
1901-1923	Halm, Peter von	1854-1923	Radierschule, Naturklasse, Zeichenschule	Nachfolge Gysis, seit 1896 Hilfslehrer
1903-1924	Schmitt, Balthasar	1858-1942	religiöse Bildhauerei	Nachfolge Eberle
1905-1924	Habermann, Hugo von	1849-1929	zunächst Zeichenschule, Malerei	Nachfolge Johann Caspar Herterich, schied aufgrund der neu eingeführten Altersgrenze 1924 aus, 1924-1929 Lehrtätigkeit trotz Ruhestand
1906-1910	Hildebrand, Adolf von	1847-1921	Steinbildhauerei	neu eingerichtet, unentgeltlich, danach keine Wiederbesetzung
1907-1937	Jank, Angelo	1868-1940	Malerei, Zeichenschule, Tiermalerei	Nachfolge Diez, 1899-1907 Lehrer an der Damen-Akademie
1909-1918	Stieler, Eugen von	1845-1929	Malerei	seit 1899 Sekretär und Kassier
1909-1924	Kurz, Erwin	1857-1931	Bildhauerei	Nachfolge Rümman, seit 1906 Lehrer
1910-1924	Becker-Gundahl, Carl Johann	1856-1925	Zeichenschule, monumentale Malerei	Nachfolge Rudolf von Seitz, 1895-1897 Lehrer an der Damen-Akademie, schied aufgrund der neu eingeführten Altersgrenze 1924 aus, 1924-1925 Lehrtätigkeit trotz Ruhestand
1912-1927	Hengeler, Adolf	1863-1927	Maltechnik	Nachfolge Otto von Seitz

1912-1937	Hahn, Hermann	1868-1945	Bildhauerei	neu eingerichtet (Umwidmung einer ehemaligen Professur für Malerei), 1896-1902 Hilfslehrer bei Rümman
1914-1935	Groeber, Hermann	1865-1935	Zeichenschule	Nachfolge Raupp, seit 1907 Leiter des Abendakts
1921-1939	Doerner, Max	1870-1939	Maltechnik	seit 1912 Lehrer, seit 1923 ordentlicher Professor
1922-1938, 1946-1949	Caspar, Karl	1879-1956	Malerei	1922 Nachfolge Zügel, 1946 Wiedereinstellung
1922-1942	Bestelmeyer, German Dr. h.c.	1874-1942	Architektur	Nachfolge Thiersch, Professor an der Technischen Hochschule München
1922-1945	Bleeker, Bernhard	1881-1968	Bildhauerei	bereits 1905 als Schüler Vertreter von Rümman, 1924-1926 Vertretung für die religiöse Bildhauerei (nach Kurz und vor Killer)
1923-1946	Schinnerer, Adolf	1876-1949	Maltechnik, Grafik	Nachfolge Halm, seit 1918 an der Kunstgewerbeschule, 1921-1923 Werkstattleiter für Grafik an der Kunstgewerbeschule
1924-1938	Diez, Julius	1870-1957	Maltechnik, Historienmalerei	1904-1907 Lehrer an der Damen-Akademie, seit 1907 an der Kunstgewerbeschule
1924-1950	Wackerle, Josef	1880-1959	Bildhauerei	seit 1917 an der Kunstgewerbeschule, 1943-1944 vertreten durch Georg Müller
1926-1938	Killer, Karl	1873-1948	religiöse Bildhauerei	Nachfolge Kurz, bis 1932 an der Kunstgewerbeschule, bis 1939 Lehrtätigkeit trotz Ruhestand
1926-1947	Klemmer, Franz	1879-1964	Freskomalerei, religiöse Malerei	Nachfolge Becker-Gundahl, Nachfolge Feuerstein, seit 1930 ordentlicher Professor, bis 1931 auch an der Kunstgewerbeschule
1927-1946	Hess, Julius	1878-1957	Maltechnik	Nachfolge Hengeler, seit 1931 ordentlicher Professor

1929-1938	Gulbransson, Olaf	1873-1958	Malerei, Grafik	Nachfolge Stuck, seit 1923 an der Kunstgewerbeschule, seit 1932 ordentlicher Professor, bis 1943 Lehrtätigkeit trotz Ruhestand
1933-1943	Ziegler, Adolf	1892-1959	Maltechnik	Nachfolge Habermann, seit 1934 ordentlicher Professor
1937-1945	Thorak, Josef	1889-1952	Bildhauerei	Nachfolge Groeber (Umwidmung der ehemaligen Zeichenschule), seit 1939 ordentlicher Professor
1938-1972	Kaspar, Hermann	1904-1986	monumentale Malerei	Nachfolge Diez, seit 1939 ordentlicher Professor, kurzzeitige Dienstenthebung 1946
1939-1949	Roth, Toni (Anton)	1899-1971	Maltechnik	Nachfolge Doerner, außerordentlicher Professor, 1947 Versetzung in den Wartestand, 1949 Versetzung in den Ruhestand
1941-1945	Stahl, Franz Xaver	1901-1977	Tiermalerei	Nachfolge Jank
1942-1943	Gerhardinger, Constantin	1888-1970	Malerei	seit 1939 Vertragslehrer
1942-1945	Knecht, Richard	1887-1966	Bildhauerei	Nachfolge Killer, seit 1939 Vertragslehrer
1942-1951	Preetorius, Emil Dr. Dr.	1883-1973	Bühnenbild, Grafik	seit 1927 Professor an der Kunstgewerbeschule, 1951 Ruhestandsversetzung, 1951-1953 Lehrer auf Dienstvertrag
1943-1944	Müller, Georg	1880-1952	Bildhauerei	Lehrstuhlvertretung Wackerle
1944-1952	Gött, Hans	1883-1974	Malerei, Grafik	Vertragsprofessor
1946	Sattler, Carl	1877-1966	Architektur	1926-1939 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946	Berndl, Richard	1875-1955	Architektur, Raumgestaltung	seit 1905 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946-1947	Lippl, Robert	geb. 1908	Architektur	Lehrstuhlvertretung Berndl
1946-1948	Brauneis, Else	1877-1959	Malerei, Perspektive, Darstellende Geometrie	seit 1923 Professorin an der Kunstgewerbeschule

1946-1948	Ehmcke, Fritz Helmuth	1878-1965	angewandte Grafik, grafisches Entwerfen	1913-1938 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946-1950	Braig, Adolf	1880-1950	Kunsterziehung	
1946-1950	Geiger, Willi	1878-1971	Malerei	Nachfolge Schinnerer, Vertragslehrer, 1920- 1922 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946-1952	Skell, Fritz	1885-1961	Malerei, wissenschaftliches Zeichnen	seit 1932 Lehrer für wissenschaftliches Naturzeichnen an der Kunstgewerbeschule
1946-1952	Georgii, Theodor	1883-1963	Bildhauerei	Vertragsprofessor
1946-1952	Teutsch, Walther	1883-1964	Malerei, Grafik	1931-1939 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946-1952	Sievert, Ludwig	1887-1966	Bühnenbild	seit 1942 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946-1958	Stadler, Anton (Toni)	1888-1982	Bildhauerei	Vertragslehrer
1946-1960	Hillerbrand, Josef	1892-1981	Innenarchitektur, Dekorative Malerei, Textil- und Glaskunst, Innenraumgestaltu ng und Gerät	seit 1924 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946-1961	Hiller, Anton	1893-1985	Bildhauerei	Vertragslehrer
1946-1966	Fuhr, Xaver	1898-1973	Malerei	Honorarprofessor, bis 1963 Beschäftigung im Angestelltenverhältnis
1946-1966	Marxmüller, Anton	1898-1984	Kunsterziehung, Leiter der Lehramtsklasse	1923-1930 sowie seit 1942 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946-1968	Henselmann, Josef	1898-1987	Bildhauerei	seit 1932 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946-1972	Rickert, Franz	1904-1991	Goldschmiede- Kunst	seit 1938 Professor an der Kunstgewerbeschule
1946-1974	Oberberger, Josef	1905-1994	Malerei, Glaskunst	seit 1939 Professor an der Kunstgewerbeschule
1947-1953	Roth, Harald	1910-1991	Architektur	Nachfolge Berndl
1947-1958	Schmid, Eugen Julius	1890-1980	angewandte Grafik, Schriftkunst	seit 1946 Lehrer
1947-1975	Nagel, Franz	1907-1976	religiöse Malerei	Nachfolge Klemmer
1951-1962	Crodel, Carl (Charles)	1894-1973	Malerei	Nachfolge Caspar
1951-1964	Glette, Erich	1896-1980	Malerei	
1951-1965	Geitlinger, Ernst	1895-1972	Malerei	Honorarprofessor, bis 1963 Beschäftigung auf Dienstvertrag
1951-1993	Sattler, Erwin	geb. 1931	Goldschmiedekuns t	Honorarprofessor

1952-1970	Kirchner, Heinrich	1902-1984	Bildhauerei, Erzguss	1932-1950 Werkstattleiter für Erzguss, 1951 Fachlehrer
1953-1959	Heise, Wilhelm	1892-1965	Naturzeichnen	Nachfolge Skell
1953-1963	Jürgens, Helmut	1902-1963	Bühnenbild	Nachfolge Sievert
1953-1972	Ruf, Sep	1908-1982	Architektur, bis 1960 auch Städtebau	Nachfolge Harald Roth
1954-1958	Seewald, Richard	1889-1976	Grafik, insbesondere Buchillustration	Nachfolge Preetorius
1958-1963	Schmidt, Georg Dr.	1896-1965	Kunstgeschichte	Honorarprofessor
1959-1960	Greco, Emilio	1913-1995	Bildhauerei	Nachfolge Stadler
1959-1967	Deyrolle, Jean	1911-1967	Malerei	Nachfolge Seewald, seit 1963 Honorarprofessor
1959-1970	Schaupp, Wilhelm Dr.	1922-2005	Architektur, angewandte Baustoffkunde und Baukonstruktion	seit 1957 Lehrbeauftragter
1959-1972	Roth, Richard	1907-2003	Gebrauchsgrafik	außerordentlicher Professor
1960-1965	Despotopoulos, Ioannis	1909-1992	Architektur, Städtebau	neu eingerichtet, seit 1963 Honorarprofessor, danach keine Wiederbesetzung
1961-1978	Brenninger, Georg	1909-1988	Bildhauerei	Nachfolge Greco, seit 1948 Professor für Architektur und Bildhauerei an der Technischen Universität München
1961-1985	Nestler, Paolo	1920-1910	Innenraumgestaltu ng und Textilentwurf, seit 1967 Innenarchitektur	Nachfolge Hillerbrand, seit 1960 Vertragslehrer
1962-1970	Hartmann, Adolf	1900-1972	Malerei	
1962-1981	Jacobsen, Robert	1912-1993	Bildhauerei, Eisenplastik	Nachfolge Hiller, Honorarprofessor
1963-1979	Goergen, Aloys Dr. Dr.	1911-2005	Liturgik, Weltanschauung	Honorarprofessor
1963-1984	Ernst, Harro Dr.	1923-1991	Kunstgeschichte	Nachfolge Schmidt, seit 1955 Lehrer
1964-1967	Meistermann, Georg	1911-1990	Malerei	Nachfolge Glette
1964-1975	Heinrich, Rudolf	1926-1975	Bühnenbild, Kostüm	Nachfolge Jürgens
1964-1981	Zimmermann, Mac (Heinz)	1912-1995	Malerei, Grafik	
1965-1990	Koch, Erich		Bildhauerei, Erzguss, Metallplastik	Nachfolge Kirchner
1966-1995	Zacharias, Thomas Dr.		Kunsterziehung	Nachfolge Marxmüller

1967-1981	Dahmen, Karl Fred (Friedrich)	1917-1981	Malerei, Objektkunst, Grafik	Nachfolge Fuhr
1968-1971	Jochims, Reimer Dr.	geb. 1935	Malerei, Grafik	Nachfolge Deyrolle
1969-1977	Herding, Walter Dr. Ing.	1921-1977	Baudurchführung, Vertragswesen, Urheberrechtsfragen	Honorarprofessor
1970-1982	Fruhtrunk, Günter	1923-1982	Malerei	Nachfolge Meistermann, seit 1967 Vertragslehrer
1971-1992	Tröger, Rudolf	geb. 1929	Malerei, Grafik	seit 1965 Vertragslehrer
1972-1981	Mayer-Speer, Paul	1897-1983	systematische Fabgestaltung	Honorarprofessor, seit 1971 Lehrauftrag
1972-1990	Jünger, Hermann	1928-2005	Goldschmiedekunst	Nachfolge Rickert
1972-1996	Schneider-Wessling, Erich	geb. 1931	Lehrstuhl für Umweltplanung und Umweltgestaltung, seit 1980	Nachfolge Schaupp, seit 1971 Lehrbeauftragter
1972-2006	Sauerbruch, Horst	geb. 1941	Kunsterziehung	neu eingerichtet
1973-1979	Eska, Franz	1910-1986	Keramik	neu eingerichtet, Honorarprofessor, seit 1950 Fachlehrer, seit 1955 Werkstattleiter für Keramik
1973-1976	Kallenbach, Otto	1911-1992	Steinbildhauerei	Honorarprofessor, seit 1950 Hilfslehrer bei Henselmann, seit 1951 Werkstattleiter für Steinbildhauerei
1973-1976	Straub, Hans	1911-1988	Maltechnik	seit 1950 Werkstattleiter für Maltechnik
1974-1978	Kern, Herbert	1912-1998	Schriftgestaltung	Honorarprofessor, seit 1938 Lehrer
1974-1981	Bromberger, Arno	1921-2006	Glasmalerei, Mosaikkunst	Honorarprofessor, seit 1951 Werkstattleiter für Glasmalerei
1974-1991	Butz, Heinz		Kunsterziehung	seit 1967 Vertragslehrer, seit 1974 Honorarprofessor, seit 1983 ordentlicher Professor
1974-1996	Seitz, Rudolf	1934-2001	Theorie der Kunsterziehung	neu eingerichtet
1974-2002	Baschang, Hans		Malerei, Grafik	Nachfolge Kaspar
1975-1977	Ell, Hans		Innenarchitektur, Objektgestaltung für den Wohnbereich	neu eingerichtet
1975-1979	Krieger, Emil	1902-1979	Bildhauerei	Honorarprofessor, seit 1946 Lehrbeauftragter, Leiter des Abendakts

1975-1995	Ladner, Hans	1930-2001	Bildhauerei	Nachfolge Henselmann, seit 1968 Vertragslehrer
1975-1995	Hollmann, Manfred		Malerei, Grafik, Grundstudium zweidimensionaler Bereich	neu eingerichtet, seit 1958 Assistent, seit 1975 Honorarprofessor, seit 1980 ordentlicher Professor
1975-2000	Berger, Gerhard		Typographie, angewandte Grafik, Holzschnitt	Nachfolge Richard Roth
1975-2002	Reipka, Jürgen		Malerei, Grafik	Nachfolge Jochims
1975-2002	Winner, Gerd (Gerhard)		Malerei, Grafik	Nachfolge Hartmann, 1974-1975 Assistent, 1975-1978 Vertragslehrer, seit 1978 außerordentlicher Professor, seit 1982 ordentlicher Professor
1975-2004	Klein, Fridhelm		Kunsterziehung	seit 1969 in der Laufbahn eines Studienrats, seit 1975 Honorarprofessor, seit 1992 ordentlicher Professor
1975-2001	Süß, Helmut		Radierung	Honorarprofessor, seit 1967 Leiter der Studienwerkstätte für Radierung
1977-1993	Grübler, Ekkehard		Bühnenbild, Kostüm	Nachfolge Heinrich
1977-1995	Pilgrim, Hubertus von		Grundlagen plastischen Gestaltens, Grundstudium dreidimensionaler Bereich	neu eingerichtet
1978-1994	Kornbrust, Leo		Bildhauerei	Nachfolge Brenninger
1978-1999	Lutz, Franz Xaver		Innenarchitektur, Gestaltung von Funktionsobjekten im Innen- und Außenraum, Möbel und Gerät	neu eingerichtet, 1962-1971 Lehrbeauftragter, seit 1978 Honorarprofessor, seit 1980 ordentlicher Professor
1979-1992	Schultze, Klaus		Keramik	Nachfolge Eska
1979-2000	Weißhaar, Franz Bernhard		religiöse Malerei, Grafik	Nachfolge Nagel
1981-1990	Paolozzi, Eduardo	1924-2005	Bildhauerei	Nachfolge Jacobsen
1981-1998	Page, Robin		Malerei, Grafik	Nachfolge Zimmermann
1982-1983	Klauke, Jürgen		Medienkunst	Gastprofessor
1983-1984	Buchmann, Sabine	geb. 1953	Malerei, Grafik	Lehrstuhlvertretung Fruhtrunk

1983-1984	Export, Valie		Theorie und Praxis der Mediensprache im Film	Gastprofessorin
1983-1986	Gangkofner, Aloys	1920-2003	Glaskunst, Licht	seit 1946 Lehrer
1983-1987	Lohwasser, Kurt	1922-1999	Lithographie	neu eingerichtet, seit 1951 Hilfslehrer, seit 1952 Werkstattleiter für Lithographie, seit 1974 Honorarprofessor
1983-1989	Spoerri, Daniel		Malerei, Grafik	Nachfolge Dahmen
1983-1998	Stauß, Eberhard	1940-1998	Innenarchitektur, Gestaltungen im Außenraum, Freihandzeichnen und Perspektive, visuelle Kommunikation	neu eingerichtet, Lehrauftrag seit 1982
1983-2000	Sturm, Heribert		Kunsterziehung	
1983-2000	Knoop, Edgar		angewandte und experimentelle Farbtheorie	neu eingerichtet
1984-1985	Helmer, Walter	geb. 1940	Malerei, Grafik	Lehrstuhlvertretung Fruhtrunk
1984-1985	Immendorff, Jörg	1945-2007	Malerei	Gastprofessor
1984-2005	Lypp, Bernhard Dr.		Philosophie	Nachfolge Goergen
seit 1984	Wünsche, Raimund Dr.		Antike Kunst	Honorarprofessor
1985-1986	Blume, Bernhard		Fotografie, Installation	Gastprofessor
1985-1998	Sturm, Helmut		Malerei, Grafik	Nachfolge Fruhtrunk
1985-heute	Kolb, Franz Xaver		Baukonstruktion und Baustoffkunde, Einführung ins Entwerfen, Bauen mit Holz	Honorarprofessor
1986-1994	Schmied, Wieland Dr.		Kunstgeschichte	Nachfolge Ernst
1986-2005	Kovatsch, Manfred		Innenarchitektur, Raumgestaltung	Nachfolge Nestler
1988	Shimotani, Chihiro		Bildhauerei	Gastprofessor
1988-1989	Hutter, Schang Albert		Bildhauerei	Gastprofessor
1988-2001	Gosewitz, Ludwig	1936-2007	Glaskunst	Nachfolge Gangkofner
1989-1990	Kummer, Raimund		Bildhauerei	Gastprofessor
1989-1990	Kolbe, Jürgen Dr.		Kunst und Öffentlichkeit	Gastprofessor
1989-1991	Schmidt, Pavel		Malerei, Grafik	Lehrstuhlvertretung Spoerri
1990-1992, seit 1994	Hackelsberger, Christoph Dr. Ing.		Architektur, Stadt - Raum - Kunstöffentlichkeit	1990-1992 Gastprofessor, seit 1994 Honorarprofessor

1990-heute	Lechner, Alf		Bildhauerei	bis 1993 Gastprofessor, danach Honorarprofessor
1990-2003	Reineking, James		Bildhauerei	Nachfolge Paolozzi
1990-2005	Imhof, Karl		Lithographie	Nachfolge Lohwasser
1990-heute	Metzel, Olaf		Bildhauerei	Nachfolge Koch
1991-1992	Radermacher, Norbert		Bildhauerei	Gastprofessor
1991-2004	Willikens, Ben		Malerei	Nachfolge Spoerri
1991-2004	Steidle, Otto	1943-2004	Aufbaustudiengang Architektur und Städtebau	seit 1998 Nachfolge Schneider-Wessling
1991-2005	Dengler, Gerd		Kunsterziehung	seit 1975 Oberstudienrat, Nachfolge Butz, danach keine Wiederbesetzung
1991-2014	Künzli, Otto		Goldschmiede- Kunst	Nachfolge Jünger
1992	Lum, Ken		Fotografie, Installation	Gastprofessor
1992-1993	Meinhardt, Johannes Hermann Paul Dr.		Kunsttheorie	Gastprofessor
1992-1996	Romain, Lothar	1944-2005	Kunstgeschichte, Kunsttheorie	neu eingerichtet (Umwidmung einer ehemaligen Professur für Malerei)
1992-2011	Schottenloher, Gertraud Dr.		Aufbaustudiengang Bildnerisches Gestalten und Therapie	neu eingerichtet
1992-2012	Friedrich, Maria		Bild und Buch	Honorarprofessorin
1992-1993	Meinhardt, Johannes Hermann Paul Dr.		Kunsttheorie	Gastprofessor
1992-2011	Zeniuk, Jerry		Malerei und Grafik	Nachfolge Träger
1993-1994	Breuers, Arno		Bühnenbild, Kostüm	Lehrstuhlvertretung Grübler
1993-1994	Adams, Dennis		Fotografie	Gastprofessor
1993-2012	Prangenberg, Norbert		Keramik und Glas	Nachfolge Schultze, seit 2002 auch Nachfolge Gosewitz
seit 1993	Schulz-Hoffmann, Carla Dr.		Kunstvermittlung - Möglichkeit und Grenzen	Honorarprofessorin
1994	Reinhardt, Andreas		Bühnenbild, - kostüm	Gastprofessor
1994-1995	Graw, Isabelle		Kunstgeschichte	Lehrstuhlvertretung Schmied
1994-1995	Banks, Glyn		Objektkunst	Gastprofessor
1994-1995	Vowles, Hannah		Objektkunst	Gastprofessorin
1995-1996	Connor, Maureen		Bildhauerei	Gastprofessorin
1995-1999	Iglesias, Cristina		Bildhauerei	Nachfolge Kornbrust

1995-2002	Hermann, Ursel und Hermann, Karl-Ernst		Bühnenbild, Kostüm	Nachfolge Grübler, ab 1994 Lehrstuhlvertretung Bühnenbild
1995-heute	Kasseböhmer, Axel		Malerei und Grafik	Nachfolge Hollmann
1995-2016	Grasskamp, Walter Dr.		Kunstgeschichte	Nachfolge Schmieid
1996-1997	Diederichsen, Diederich		Kunstgeschichte, Kunsttheorie	Lehrstuhlvertretung Romain
1996-1997	Sturtevant, Elaine		Malerei, Bildhauerei	Gastprofessorin
1996-1998	Stadtbäumer, Pia		Grundlagen plastischen Gestaltens	Lehrstuhlvertretung Pilgrim
1996-heute	Ingold, Res		Kunstpädagogik - Medien	Nachfolge Zacharias
1997	Hein, Peter Ulrich Dr.		Theorie der Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Seitz
1997	Eiblmayr, Silvia Dr.		Kunstgeschichte, Kunsttheorie	Lehrstuhlvertretung Romain
1997	Karamustafa, Gülsün		Malerei, Bildhauerei	Gastprofessorin
1997-1998	Seufert, Karl-Konrad Dr.		Theorie der Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Seitz
1997-1998	Creischer, Alice		Bildhauerei	Gastprofessorin
1997-2003	Grötting, Asta		Bildhauerei	Nachfolge Ladner
seit 1997	Hufnagl, Florian Dr.		Design und Vermittlung	Honorarprofessor
1998	Ohr, Roberto Dr.		Kunstgeschichte, Kunsttheorie	Lehrstuhlvertretung Romain
1998	Wagner, Thomas		Kunstgeschichte, Kunsttheorie	Lehrstuhlvertretung Romain
1998-1999	Frenzel, Günter		Theorie der Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Seitz
1998-1999	Sarmiento, Juliao		Malerei, Grafik	Lehrstuhlvertretung Helmut Sturm
1998-1999	Dossi, Ugo		Malerei, Grafik	Lehrstuhlvertretung Page
1998-1999	Melian, Michaela		Bildhauerei	Gastprofessorin
1998-2010	Gerhart, Nikolaus		Bildhauerei	Nachfolge Pilgrim
1998-heute	Matzner, Florian Dr.		Kunstgeschichte	Nachfolge Romain
1999	Häussler, Iris		Skulptur, Installation	Gastprofessorin
1999-2000	Liebl-Osborne, Petra Dr.		Theorie der Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Seitz
1999-2000	McBride, Rita		Bildhauerei	Lehrstuhlvertretung Iglesias
1999-2000	Theis, Bert		Konzeptuelle Kunst	Gastprofessor
1999-2013	Förg, Günther		Malerei und Grafik	Nachfolge Helmut Sturm
1999-2002	Roth, Jan		Innenarchitektur, Gestaltung von	Nachfolge Lutz
1999-heute	Bruch, Klaus vom		Malerei, Grafik, seit 2001 Medienkunst	Nachfolge Page

1999-2017	Auböck, Maria		Innenarchitektur - Gestalten im Freiraum, Grundlagen der Darstellung	Nachfolge Stauß
2000	Buchholz, Peter		Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Heribert Sturm
2000	Scully, Sean		Bildhauerei und dreidimensionales Gestalten	Gastprofessor
2000 -2001	Mattia, Martin de und Weis, Marc		Typographie, angewandte Grafik, Holzschnitt	Lehrstuhlvertretung Berger
2000-2001	Löbbert, Dirk und Maik		Konzeptionen und Inhalte und deren Umsetzung in den Medien	Gastprofessor
2000-2001	Stöber, Günter		Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Heribert Sturm, 1990- 1996 Assistent
2000-2001	Wenrich, Rainer		Theorie der Kunsterziehung	Lehrstuhlvertretung Seitz
2000-2002	Ritz, Raimund und Brunner, Johannes		Bildhauerei	Lehrstuhlvertretung Iglesias, 1991-1994 Assistenten Prof. Metzel
2000-2006	Lang, Nikolaus		Malerei, insbesondere Gestaltung von Kunst- und Kulträumen	Nachfolge Weißhaar
2001	Salner, Wally		Beruf KünstlerIn in der zeitgenössischen Kunstpraxis	Gastprofessorin
2001-2002	Waldvogel, Florian		Kuratorenschaft	Gastprofessor
2001-2006	Kosuth, Joseph		Visuelle Gestaltung, Angewandte Grafik	Nachfolge Berger
2001-heute	Hien, Albert		Kunstpädagogik - Bildhauerei	Nachfolge Heribert Sturm
2001-2008	Weizsäcker, Andreas von		Papier und Recycling	seit 1984 Vertragslehrer, seit 1992 Leiter der Studienwerkstatt für Papier und Recycling
2001-heute	Rehm, Dieter		Fotografie	seit 1986 Leiter der Studienwerkstatt für Fotografie, 1984-1986 Assistent Prof. Winner
2001-heute	Kirschenmann, Johannes Dr.		Kunstpädagogik	Nachfolge Seitz
seit 2001	Kühne, Andreas Dr.		Analyse von Bildern und Plastiken in Münchner Museen	Honorarprofessor

2002-2003	Dirala, Raoul		Innenarchitektur	Lehrstuhlvertretung Jan Roth, 1994-2000 Assistent Prof. Kovatsch
2002-2003	Aigner, Uli		Produktionsbedingungen von Kunstaussstellungen	Gastprofessorin
2002-2007	Scully, Sean		Malerei und Grafik	Nachfolge Winner
2002-2009	Toffolutti, Ezio		Bühnenbild und Kostüm	Nachfolge Hermann
2002-heute	Pitz, Hermann		Bildhauerei	Nachfolge Iglesias
2002-heute	Oehlen, Markus		Malerei und Grafik	Nachfolge Reipka
2003	Straub, Rene und Walter, Harry		Interdisziplinäre Projekte	Gastprofessor
2003-2004	Goldberg, Thorsten		Kunst im öffentlichen Raum	Gastprofessor
2003-2006	Jürke, Joachim		Baukonstruktion	Stiftungsprofessur Bulthaupt (50%)
2003-heute	Huber, Stephan		Bildhauerei	Nachfolge Reineking, seit 2003 Lehrstuhlvertretung, seit 2004 ordentlicher Professor
2003-heute	Doberauer, Anke		Malerei und Grafik	Nachfolge Baschang
2003-2009	Römer, Stefan Dr.		Neue Medien	neu eingerichtet
2003-heute	Greutmann, Urs und Greutmann- Bolzern, Carmen		Innenarchitektur, Gestaltung von Möbel, Gerät und	Nachfolge Jan Roth
2004-2012	Merz, Gerhard		Malerei und Grafik	Nachfolge Willikens
2004-2011	Jetelová, Magdalena		Bildhauerei	Nachfolge Grötting
2004-heute	Wähner, Matthias		Kunstpädagogik - Bildende Kunst	Nachfolge Klein
2005-heute	Dillemuth, Stephan		Kunstpädagogik - Malerei	Nachfolge Sauerbruch
2006-2012	Peña Aguado, María Isabel Dr.		Philosophie	Nachfolge Lypp
2006-2011	Sapp, Peter		Innenarchitektur - Raumgestaltung	Nachfolge Kovatsch
2007-heute	Baumschlager, Carlo		Aufbaustudiengang Architektur und Urbanistik	Nachfolge Steidle
2008-heute	Kneffel, Karin		Malerei, insbesondere Gestaltung von Kunst- und Kulträumen	Nachfolge Lang
2008-heute	Kogler, Peter		Grafik	Nachfolge Kosuth
2009-heute	Brack, Katrin		Bühnenbild und Kostüm	Nachfolge Toffalutti
2011-heute	Nicolai, Olaf		Bildhauerei	Nachfolge Gerhart
2011-heute	Rosefeldt, Julian		Digitale Medien/Zeit- basierte Medien	Nachfolge Römer

2012-heute	Connert, Senta		Aufbaustudiengang Bildnerisches Gestalten und Therapie	Nachfolge Schottenloher
2012-2016	Schneider, Gregor		Bildhauerei	Nachfolge Jetelová
2012-2015	Stakemeier, Kerstin		Juniorprofessorin für Medientheorie und Bildwissenschaften	neu eingerichtet
2012-2013	Lindner, Lotte		Projektklasse	Gastprofessorin
2012-2013	Steinbrenner, Till		Projektklasse	Gastprofessor
2012	Lamb, Max		Projektklasse cx centrum für interdisziplinäre Studien	Gastprofessor
2012	Pernice, Manfred		Projektklasse cx centrum für interdisziplinäre Studien	Gastprofessor
seit 2011	Schwenk, Bernhart Dr.		Kunstvermittlung	Honorarprofessor
seit 1992	Friedel, Helmut Dr.		Kunstvermittlung	Honorarprofessor
seit 2011	Lange Dr., Christiane		Kunstvermittlung	Honorarprofessorin
2012-2013	Bernstorff Madeleine		Malerei und Kunstpädagogik	Gastprofessur
2013	Baghramian, Nairy		Projektklasse cx centrum für interdisziplinäre Studien	Gastprofessur
2013	Hedditch, Emma		Projektklasse "Artist in Residence"	Gastprofessur
2013-heute	Schiebel, Christian		Innenarchitektur	Honorarprofessur
2013-heute	Eichinger Gregor		Raumgestaltung	Nachfolge Sapp
2013-2014	Otto Peter		Keramik und Glas	Lehrstuhlvertretung Prangenberg
2013-2014	Scheibitz Thomas		Malerei	Lehrstuhlvertretung Zeniuk
2013-2014	Wade Jeremy		Performance	Gastprofessor
2013-2014	Floyer Ceal		Performance	Gastprofessorin
2014-heute	Fries Pia		Malerei	Nachfolge Zeniuk
2014	Fraser Andrea		Performance	Gastprofessorin
2014-heute	Voigt Jorinde		Malerei	Nachfolge Merz
2014-heute	Muhle Maria		Philosophie	Nachfolge Pena Aguado
2014	Wiertz Benedikt		Keramik und Glas	Lehrstuhlvertretung Prangenberg
2014	Dornfeld Matthias		Malerei	Lehrstuhlvertretung Förg
2014	Denis Claire		Film	Gastprofessorin
2014-2015	Brätsch Kerstin		Malerei im erweiterten Handlungsfeld	Gastprofessorin
2014-2017	Karstieß Markus		Keramik und Glas	Lehrstuhlvertretung Prangenberg
2015	Schultz Nora		Bildhauerei und Performance	Gastprofessorin

2015	Coburn Tyler		Konzeptkunst und digitale Medien	Gastprofessor
2015-heute	Pontoppidan Karen		Schmuck und Gerät	Nachfolge Künzli
2015- heute	Hildebrandt Gregor		Malerei und Grafik	Nachfolge Förg
2015	Imhof Anne		Performancekunst	Gastprofessorin
2015	Gilligan Melanie		Performancekunst	Gastprofessorin
2015	Pumhösl Florian		Performancekunst	Gastprofessor
2016	Kesting, Marietta Dr.		Juniorprofessorin für Medientheorie und Bildwissenschaften	Nachfolge Stakemeier
2016	Lieberman Justin		Projektklasse	Gastprofessor