

Kunst und Esoterik

Seminar

Modul D.04.09 / D.05.09 / D.06.09

Sommersemester 2014

Blockseminar mit Exkursionen, 8.4./9.-11.5./19.-20.5.

Das Blockseminar ist als Kooperationsveranstaltung mit der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe angelegt. Gemeinsam mit den TeilnehmerInnen aus Karlsruhe widmen wir uns der Ästhetik der Esoterik. In welchen Formen und Praktiken manifestieren sich die verschiedenen Esoteriken, welcher medialen Oberflächen bedienen sie sich? Was interessiert Künstler an esoterischem Gedankengut? Eine ganze Reihe von Ausstellungen des letzten Jahrzehnts hat sich mit diesen Fragestellungen befasst und sich in einer Phänomenologie des Irrationalen versucht – von Geisterfotografie über spiritistische Bewegungen der klassischen Moderne bis zu Positionen zeitgenössischer Kunst, die sich mit dem Übersinnlichen befassen. In einer Blocksitzung in Karlsruhe unterziehen wir exemplarische Ausstellungen zu Kunst und Esoterik einer gründlichen Analyse. Eine Exkursion führt uns nach Düsseldorf zur Ausstellung „Kunst und Alchemie – Das Geheimnis der Verwandlung“. Komplementär hierzu beschäftigen wir uns im Seminarblock in München mit den popkulturellen Erscheinungsformen der Esoterik und ihren ästhetischen Codes, also den Darstellungen und Medien esoterischer Praktiken wie Feng-Shui, Aura-Therapie und -Fotografie, Channeling oder Zukunftslesen.

Referate können zu folgenden Ausstellungen erarbeitet werden:

- Im Reich der Phantome – Fotografie des Unsichtbaren
(Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach / Kunsthalle Krems / Fotomuseum Winterthur 1997/98)
- The Message – Das Medium als Künstler. Kunst und Okkultismus
(Kunstmuseum Bochum 2008)
- Spuren des Geistigen – Traces du Sacré
(Centre Pompidou Paris / Haus der Kunst München 2008/09)
- Gespenster, Magie und Zauber. Konstruktionen des Irrationalen in der Kunst von Füssli bis heute (Neues Museum Nürnberg 2011/12)
- Kunst und Alchemie – Das Geheimnis der Verwandlung
(Museum Kunstpalast 2014)

Einführung: Di, 8.4., 18-19 Uhr

Vorbesprechung: Di, 15.4., 18-19 Uhr

09. bis 11. Mai: Seminar an der AdBK München; Besuch der Esoterik-Messe München.

19. bis 20. Mai: Seminar an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe; eintägige Exkursion zur Ausstellung „Kunst und Alchemie – Das Geheimnis der Verwandlung“ in Düsseldorf.

Aufgrund der Exkursionen ist die Teilnehmerzahl begrenzt; Teilnehmer verpflichten sich zur aktiven Teilnahme an allen Terminen und zur Übernahme eines Referats.