

# Film und Utopie

Blockseminar

Modul D.04.09 / D.05.09

**Sommersemester 2015**

Das Künstlerfilmfestival KINO DER KUNST, das vom 22. bis 26. April 2015 an verschiedenen Spielstätten in München stattfindet, gibt uns Anlass, aktuelle Positionen der Filmkunst und deren Aufführungspraxis zu diskutieren. Wo ist die Kunst mit dem bewegten Bild zu Hause: im Kino oder im Museum? Oder vielmehr im Netz? Wie wirkt sich die Präsentation von Filmen auf ihre Erzählinhalte und -weisen aus?

KINO DER KUNST steht dieses Jahr unter dem Motto „Science & Fiction“ – utopische Szenarien im Film sind also genauso Thema unserer gemeinsamen Ausstellungs- und Kinobesuche, wie die künstlerische Auseinandersetzung mit Science Fiction als popkulturellem Genre.

Unter der Fragestellung „Wie übersetzt man Utopie?“ diskutieren wir unsere Eindrücke vom Festivalbesuch mit den TeilnehmerInnen des Projekts der Klasse Ingold, des Studiengangs Innenarchitektur und ArchitekturstudentInnen der Hochschule Kaiserslautern in der „Raumstation“ des Projekts, dem Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten.

## Termine

- Vorbesprechung: **Dienstag, 21. April, 18 Uhr**, Akademiestr. 4, Erweiterungsbau, Raum E.O1.23
- Kapitel I: KINO DER KUNST, **Donnerstag bis Sonntag, 23.-26. April**
- Kapitel II: Wie übersetzt man Utopie? **Dienstag, 28. April, 16-18 Uhr** Kunstpavillon, Sophienstraße

Bitte melden Sie sich **verbindlich bis spätestens 13. April** an unter: [keuper@adbk.mhn.de](mailto:keuper@adbk.mhn.de). Gerne können Sie dabei angeben, mit welcher Fragestellung oder welcher künstlerischen Position Sie sich in Ihrem Referat auseinandersetzen wollen.

Das Festivalprogramm finden Sie unter: [www.kinoderkunst.de](http://www.kinoderkunst.de)