

The Academy of Fine Arts Munich (AdBK) invites applications for the position

W1-Tenure-Track-Professorship (Tenure-Track to W2) for Media Philosophy and Philosophy of Technology with special consideration for Theory of Contemporary Art (m, f, d).

To be filled at the earliest possible date. If the requirements specified by civil service law are met, the appointment will be as a civil servant with limited tenure for the duration of three years. Subject to a positive evaluation of the candidate's professional, pedagogical and personal aptitude, an extension for a further three years is possible. The appointment for the W2-professorship depends entirely upon the outcome of the tenure evaluation. On the basis of a positive tenure evaluation the candidate will be appointed as professor (W2) with civil service status for life.

The goal of the professorship is to anchor the theoretical engagement with technological and media aspects of artistic practices in the teaching syllabus of the Academy of Fine Arts Munich. It develops an inter- and transdisciplinary engagement with questions of artistic production, its methods, techniques and media. Besides traditional classroom teaching, the appointee is expected to integrate practical formats such as exhibitions and other collective artistic projects into their teaching practice. Drawing on core insights and approaches from the fields of Aesthetics, Media Philosophy and Philosophy of Technology, the appointee should also incorporate gender and queer theory into their research and teaching. It is expected that the candidate has produced outstanding research in the areas of aesthetics, media philosophy and philosophy of technology with specific attention to artistic positions. The special status of philosophy and aesthetics teaching in the study programmes 'Fine Arts' and 'Art Education' at the Academy of Fine Arts should be taken into consideration.

Responsibilities of the professorship comprise:

- Teaching independent courses in the field of media philosophy and philosophy of technology as well as aesthetics for the programmes of fine arts and art education;
- Supervision of theoretical work by students in fine arts and art education;
- Conducting interdisciplinary research and setting up practical formats with students;
- Applying for third-party funding;
- Participation in academic self-administration, juries, commissions, projects, etc. that take place in the context of the academy.

We are looking for a person with:

- A completed, outstanding PhD in philosophy with a focus on media philosophy or aesthetics or a PhD in a related discipline that takes an explicitly theoretical approach (cultural studies, media studies, art theory);
- A research focus on media philosophy and philosophy of technology, contemporary art and aesthetics, contemporary art theory, theories of the digital;
- Excellent knowledge of contemporary art;
- The ability to combine media-philosophical work with overarching theoretical, interdisciplinary and artistic questions;

- A proven interest in the theoretical analysis of students' artistic practices;
- The ability to offer teaching in German, and English if required.

The Academy of Fine Arts Munich is a supporter of diversity, a variety of perspectives and equal opportunity. Applications by women are explicitly encouraged. In case of equal levels of suitability, qualification and professional achievements applications by women will be given preferential treatment, unless reasons concerning the person of a fellow applicant are predominant. The position is suitable for the severely handicapped. In case of essentially equal levels of suitability, qualification and professional achievements, severely handicapped applicants will be given preferential treatment.

Applications can only be submitted electronically. Please send us your documents (cover letter, curriculum vitae, list of publications, certificates, if applicable list of successful third-party funding applications, a teaching record)

Combined into one pdf file (max. 10 MB)

With the subject: "Philosophie" via email to berufungen@adbk.mhn.de.

The application deadline is the 15th of March 2020.

This professorship is funded by the Tenure Track Programme of the German Federal Government and the Federal States.

Note: Please also submit as part of your application the separate form "Consent to process personal data in the context of my application" („Einwilligung zur Verarbeitung von personenbezogenen Daten im Rahmen meiner Bewerbung"). The form can be found on our website under "Jobs / data protection" („Stellenangebote / Datenschutz"), see <https://www.adbk.de/de/aktuell/stellenangebote.html>. We can only process your application if we have your consent for the processing of personal data.

An der Akademie der Bildenden Künste München ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine

W1-Tenure-Track-Professur (Tenure-Track nach W2) für Medien- und Technikphilosophie unter besonderer Berücksichtigung der Theorie der zeitgenössischen Kunst (w, m, d)

zu besetzen. Die Berufung erfolgt bei Vorliegen der beamtenrechtlichen Voraussetzungen in einem Beamtenverhältnis auf Zeit für die Dauer von drei Jahren. Bei positiver Evaluation der fachlichen, pädagogischen und persönlichen Eignung ist eine Verlängerung um weitere drei Jahre möglich. Die Berufung auf die W2-Professur ist ausschließlich vom Ergebnis der Tenure-Evaluation abhängig. Nach erfolgreicher Tenure-Evaluation erfolgt die Berufung zur Professorin bzw. zum Professor (W 2) im Beamtenverhältnis auf Lebenszeit.

Die W1-Professur für Medien- und Technikphilosophie unter besonderer Berücksichtigung der Theorie der zeitgenössischen Kunst verankert die theoretische Beschäftigung mit den medialen und technischen Aspekten des künstlerischen Arbeitens strukturell in der Lehre an der Akademie der Bildenden Künste München. Sie unternimmt eine inter- und transdisziplinäre Auseinandersetzung mit den Fragen des Kunstmachens, seiner Methoden, Techniken und Medien und umfasst neben klassischer Lehre auch praktische Formate wie Ausstellungen oder andere kollektive künstlerische Projekte. Die/der zukünftige Stelleninhaber/in soll neben den einschlägigen ästhetischen, medien- und technikphilosophischen Diskursen auch Ansätze der Gender und Queer Theorie in Forschung und Lehre vertreten. Es wird erwartet, dass er/sie herausragende Forschungen zu ästhetischen, medien- und technikphilosophischen Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung künstlerischer Positionen vorgelegt hat. Der besonderen Stellung der Lehre der Philosophie/Ästhetik in den Studiengängen Freie Kunst und Kunstpädagogik an der Akademie der Bildenden Künste muss Rechnung getragen werden.

Zu den Aufgaben der Professur gehören:

- Durchführung eigenständiger Lehrveranstaltungen im Feld der Medien- und Technikphilosophie sowie der Ästhetik in den Studiengängen der Freien Kunst und Kunstpädagogik;
- Betreuung der theoretischen Arbeit von Studierenden der Freien Kunst und Kunstpädagogik;
- interdisziplinäres wissenschaftliches Arbeiten und Umsetzung praktischer Formate mit den Studierenden;
- Einwerbung drittmittelgeförderter Forschungsprojekte;
- Mitarbeit in der akademischen Selbstverwaltung, in Jurys, in Kommissionen, bei Projekten usw. der Akademie.

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die verfügt über

- eine abgeschlossene exzellente Promotion der Philosophie mit Schwerpunkt Medienphilosophie oder Ästhetik oder Promotion in einem verwandten Fach mit eindeutig theoretischer Ausrichtung (Kulturwissenschaft, Medienwissenschaft, Kunstwissenschaft);

- Forschungsschwerpunkte in Medien- und Technikphilosophie, zeitgenössischer Philosophie und Ästhetik, zeitgenössischer Kunsttheorie, Theorien des Digitalen;
- sehr gute Kenntnisse der zeitgenössischen Kunst;
- die Fähigkeit, die medienphilosophische Arbeit mit übergreifenden theoretischen, interdisziplinären und künstlerischen Fragestellungen zu verbinden;
- ein ausgeprägtes Interesse an der theoretischen Auseinandersetzung mit der künstlerischen Praxis der Studierenden;
- die Fähigkeit, Lehrveranstaltungen ggfs. in englischer Sprache anzubieten.

Die Akademie der Bildenden Künste München setzt sich für Diversität, Perspektivenvielfalt und Chancengerechtigkeit ein. Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht. Frauen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Die Stelle ist für die Besetzung mit schwerbehinderten Menschen geeignet. Schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt.

Die Bewerbung erfolgt ausschließlich auf elektronischem Wege. Bitte senden Sie daher Ihre Unterlagen (Anschreiben, wissenschaftlicher Werdegang, Publikationsliste, Zeugnisse/Urkunden, ggfs. Auflistung eigener Drittmittelinwerbungen, Lehrveranstaltungsverzeichnis)

gesammelt in einer pdf-Datei (max. 10 MB)

mit dem Betreff: „**Philosophie**“ per E-Mail an berufungen@adbk.mhn.de.

Ende der Bewerbungsfrist ist der 15. März 2020

Diese Tenure-Track-Professur wird durch das Bund-Länder-Programm zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses (Tenure-Track-Programm) gefördert.

Hinweis: Bitte übermitteln Sie uns mit Ihrer Bewerbung noch gesondert das Formular „Einwilligung zur Verarbeitung von personenbezogenen Daten im Rahmen meiner Bewerbung“ zu. Dieses finden Sie auf unserer Internetseite unter Stellenangebote/Datenschutz. Eine Bearbeitung Ihrer Bewerbung kann nur erfolgen, wenn Ihre Einwilligung zur Verarbeitung der personenbezogenen Daten vorliegt.