

# AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

NEWSLETTER ALUMNI ADBK - 2020/2 (18. SEPT. 2020)

Liebe Alumni, liebe Interessierte, liebe Studierende,

im letzten Jahr tourte das Thema der Künstlerinnen, ihrer Wahrnehmung und beruflichen Professionalisierung in Geschichte und Gegenwart durch die Ausstellungswelt. Dies hängt damit zusammen, dass erst vor etwa hundert Jahren die Frauen an vielen Akademien zum Studium zugelassen wurden. Auch an der Münchner Akademie wurden zum Wintersemester 1920/21 weibliche Studierende aufgenommen. Vor diesem Hintergrund gab es auch bei uns in den letzten Semestern zahlreiche Lehrveranstaltungen zum Feminismus, zur Geschichte der Frauen in der Kunst und zur allgemeinen Prägung unseres Blicks durch kulturell bestimmte Normen. Hieraus entwickelten sich zwei Ausstellungsprojekte, zu denen wir Sie im Folgenden herzlich einladen möchten.

Viele Grüße  
Caroline Sternberg

## AUSSTELLUNG "FRAU DARF ... 100 JAHRE FRAUEN AN DER AKADEMIE"



Maria Fuss (Studentin an der AdBK ab 1928) im Jahr 1941, Foto: Erna Hehmke-Winterer, Stadtarchiv Düsseldorf

Die Ausstellung "Frau darf ... Erste Frauen an der Akademie vor 100 Jahren" entsteht in einer Kooperation zwischen dem Archiv der Münchner Kunstakademie und dem Museum Fürstfeldbruck. Vorgestellt werden zwölf der ersten Studentinnen an der Münchner Kunstakademie der 1920er Jahre. Viele der hier gezeigten Werke werden erstmals präsentiert und bieten Einblicke in die Kunst der 1920er Jahre und die Berufswelt der Künstlerinnen damals.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen zu drei gemeinsamen Ausstellungsrundgängen. Angesichts der Corona-Beschränkungen werden die Führungen in kleinen Gruppen von 12 Personen angeboten.

**Ort: Stadtmuseum Fürstenfeldbruck, Fürstenfeld 6, 82256 Fürstenfeldbruck**

**Führungstermine mit Caroline Sternberg: 24.11.20, 17 Uhr / 21.1.21, 17 Uhr / 20.3., 11 Uhr**

**Anmeldung bis 7 Tage vor der Führung per E-mail: [alumni@adbk.mhn.de](mailto:alumni@adbk.mhn.de)**

## AUSSTELLUNG "FRAGEN AN DIE ECHOKAMMER"



Abbildung aus dem Projekt "KlassenPost", Jahresausstellung 2020

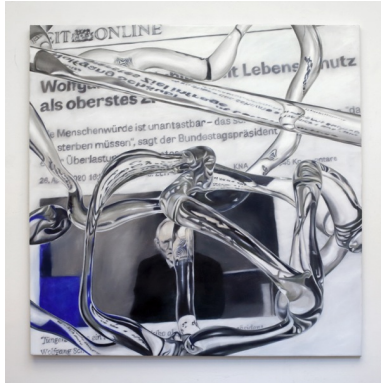
Die Ausstellung "Fragen an die Echokammer" blickt auf 100 Jahre Frauenkunststudium an der AdBK, 1920 bis 2020. Im Rahmen des über drei Semester laufenden Seminars "KlasseMusterFrau" setzten sich die Studierenden und die Lehrbeauftragte **Kirsten Kleie** mit visuellen Gewohnheiten, Gegebenheiten und Normierungen und geschlechtsspezifischen Zuschreibungen auseinander. Von welchem Ort aus schauen wir? Woher speist sich unser Blick? Wie beeinflussen die kulturell geprägten „Geschlechteraugen“ unsere visuellen Eindrücke? Die Technik des Betrachtens wird in der westlichen Kultur bis heute durch die Vorgaben eines patriarchal geprägten Systems, die als „natürlich“ und „objektiv“ suggeriert werden, bestimmt. Wie könnte ein Ausstieg aus diesem Kreislauf aussehen? In Vorbereitung für die Ausstellung steht die Entwicklung von veränderten Blick- und Bildkonzepten im Mittelpunkt. Es werden Bezüge zu den Künstlerinnen, die vor 100 Jahren an der AdBK gearbeitet haben, aufgenommen. Wir können die Welt nicht sehen, wie sie wirklich ist. Was wäre, wenn ich mit anderen Augen sehen könnte? Was bringen wir mit? Was teilen wir? Was bekommen wir 2020 überhaupt zu sehen? Fragen über Fragen – (k)eine Antwort, nirgends?

**Ort: Akademiegalerie, U-Bahnhof Universität, Ausgang Akademiestraße**

**Laufzeit: 12.1. bis 22.1.2021**

# ALUMNI PROJEKTE

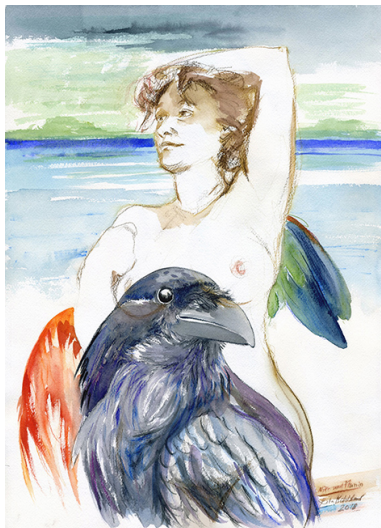
In der Rubrik ALUMNI PROJEKTE sammeln wir Ausstellungen, Publikationen und anders geartete Veröffentlichungen von ehemaligen Studierenden der Akademie. Auf diese Weise entsteht ein direkter Austausch. Liebe ALUMNI, schicken Sie uns daher gerne Informationen zu Ihren aktuellen Projekten!



Bianca Patricia, Corona, 2020

## AUSSTELLUNG AKKORD, Kulturverein Modern Studio Freising e. V., 18.9.-4.10.2020

Aus dem Kreis der Alumni: Raik Gupin, Ralf Hannes, Hannes Heinrich, Marile Holzner, Bianca Patricia



Rita Mühlbauer, Nike und Mumin,  
2018

## AUSSTELLUNG Auf Augenhöhe, Porträts von Menschen, Tieren und Pflanzen, gemalt von Rita Mühlbauer, Schloss Blütenburg, München, 25.9.-27.9.2020



Stefanie Brehm, o. T., 2019, Foto: Ben  
Hermann

## AUSSTELLUNG Debütantenausstellung 2020 mit Lea Grebe, Stefanie Brehm und René Radomsky, Künstlerhaus im Kulturquartier, Nürnberg, 4.9.-27.9.2020

Aus dem Kreis der Alumni: Lea Grebe, Stefanie Brehm



Michale Melián, Modell Bullpup, 1992

## AUSSTELLUNG

Die Sonne um Mitternacht schauen,  
Lenbachhaus, München, 29.9.2020-  
1.8.2021

Aus dem Kreis der Alumni: Michaela Melián

### Das Falschrumehaus

Das Falschrumehaus rein kommt man  
vom oben. Es ist sehr leicht gemacht  
wie die Welt. Das Falschrumehaus oder  
ist falschrume. Falschrume wohnen falschrume  
menschen und sie leben sehr glücklich  
und das Haus kann fliegen. Es macht  
sehr viel Spaß zu fliegen sagt das  
Haus. Ober-ober-ober ich liebe mein  
Haus es ist so toll es ist wie ein  
Traum ich liebe es sehr sehr.

Text "Das Falschrumehaus", 2020, ©  
Der Fahrende Raum

## AUSSTELLUNG UND PUBLIKATION

Das Falschrumehaus, München,  
wechselnde Orte, 16.9.-27.9.2020 /  
Flugschrift #4 Aktionsräume.  
Spielstrukturen und Kinderöffentlichkeit,  
Release, 27.9.2020

Aktuelle Studierende mit Alumni, darunter: Gerd Grüneisl, Leo  
Heinik, Mako Sangmongkhon



Foto: Franz Wanner

## PUBLIKATION

Franz Wanner - Foes at the Edge of the  
Frame, hrsg. v. Stefanie Weber. Berlin  
2020



Hyunsung Park, Habe mich  
benommen, 2019

## AUSSTELLUNG

Gewicht des Zufalls - Hyunsung Park,  
galerieGEDOKmuc, 17.9.-9.10.2020



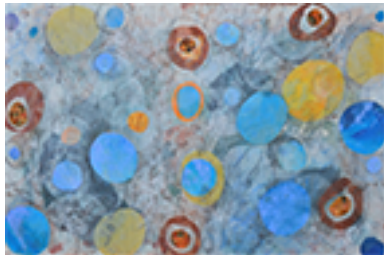


Stefanie Unruh, Athene II, 2019, Foto:  
Felix Weinhold

## AUSSTELLUNG

hutartig. kunstinterventionen im  
hutmuseum, Hatmuseum, Lindenberg,  
15.5.2020-28.3.2021

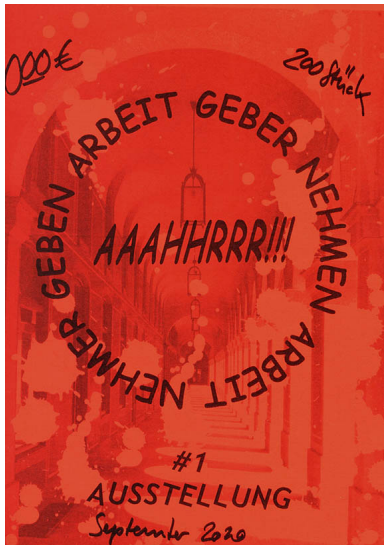
Aus dem Kreis der Alumni: Thomas Breitenfeld, Monika Humm,  
Martin Kargruber, Michael Krause, Maria Rucker, Eva Ruhland,  
Rose Stach, Stefanie Unruh, Tatjana Utz, Felix Weinold, Matthias  
Wohlgenannt



Ruth Effer, Ease right now, 2020

## AUSSTELLUNG

Leidenschaft Kunst, GEDOK, Hamburg,  
16.9.-2.10.2020



Laura Ziegler und Stephan Janitzky,  
Arbeit Geber Nehmen Arbeit Nehmer  
Geben..., 2020

## AUSSTELLUNG

Not Working. Künstlerische Produktion und  
soziale Klasse, Kunstverein München,  
12.9.-22.11.2020

Performance von Laura Ziegler und Stephan Janitzky (aus dem  
Kreis der Alumni) am 4.10.2020 um 17 Uhr im Kunstverein



Cover 2019

## PUBLIKATION

Sarah Fassio, Jessica Hodgkiss, Adrianna Rosa: On the incompatibility of science and art - a quantitative survey to determine the relevance of an academic definition of art for artists. In: Art Inquiry. Recherches sur les arts, vol. 21 (2019), S. 191-209

Aus dem Kreis der Alumni: Jessica Hodgkiss



Plakat (Ausschnitt), © Galerie Christine Mayer

## AUSSTELLUNG

Thomas von Poschinger und Henning Strassburger - Kir Royal, Galerie Christine Mayer, München, 12.09.-17.10.2020

Aus dem Kreis der Alumni: Thomas von Poschinger



Klaus Eberlein, Dino Drachen, 2016

## AUSSTELLUNG

Unterwegs und Anderswo - Grafik, Keramik und Pâtes de verre, Volksbank und Raiffaisenbank Dachau, 10.9.-30.9.2020

## ALUMNI INFOS

In der Rubrik ALUMNI INFOS stellen wir Ausschreibungen zu Preisen und Projekten für Künstler\*innen zusammen. Vielleicht wird der eine oder andere auf interessante Möglichkeiten aufmerksam.

---

Gile und Heindl-Steiner-Stipendium, Bewerbung bis 30. September.

Förderpreis "Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst" 2021, Bewerbung bis 2. November 2020.

Die junge Akademie sucht 10 neue Mitglieder, Ausschreibung für die nächste Mitgliederzuwahl 2021, Bewerbung bis 16. November 2020.

Jutta Cuny-Franz Memorial Award 2021, Call for Entries, Bewerbungsschluss 11. Oktober 2020.

Interdisziplinärer Workshop für Graduierte und Kunstschaffende. "Naturästhetik im Zeitalter der ökologischen Krise", LMU München, 12.-13. Dezember 2020, Bewerbung bis 28.9.2020 an [christian.georg.martin@lrz.uni-muenchen.de](mailto:christian.georg.martin@lrz.uni-muenchen.de) (Geplante Teilnehmerzahl 10-12 Personen)

Offener Wettbewerb zur Umsetzung einer künstlerischen Beleuchtung im Palmengarten im Luitpoldblock München, Bewerbung bis 28. September 2020.

**Weitere Informationen** finden Sie auch im Angebot des Kunstbüros der Kunststiftung [Baden-Württemberg, kunstbuero-bw.de/ausschreibungen.html](https://www.kunstbuero-bw.de/ausschreibungen.html)

---

### ALUMNI ADBK

Prof. Matthias Wähner, Vorstand

Dr. Caroline Sternberg, Leitung Archiv und Alumni AdBK

E-mail: [alumni@adbk.mhn.de](mailto:alumni@adbk.mhn.de)

Akademie der Bildenden Künste München  
Akademiestraße 2 - 4  
80799 München

Telefon | Fax | Email

Tel: +49 / 89 / 38 52 -0

Fax: +49 / 89 / 38 52 -206

[post@adbk.mhn.de](mailto:post@adbk.mhn.de)

[Abmelden](#)

[Impressum](#)

[Datenschutz](#)