

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

NEWSLETTER ALUMNI ADBK - 2022/2 - (7. Juli 2022)

PROFESSOR*INNEN SEIT 2021 | professors from 2021

Liebe Alumnae*i, liebe Studierende, liebe Interessierte,

für Alumni AdBK haben wir das Profil geschärft. Wir möchten in Zukunft Veranstaltungen anbieten, im Rahmen der ehemalige Studierende ins Gespräch mit aktuellen Studierenden kommen. Zu zwei Terminen möchten wir Euch gerne einladen:

Zu Gast bei Albert Hien und Walter Storms in der Ausstellung "Alte Besen brennen besser" am 15.7. um 12 Uhr, Anmeldung bis 12.7. an alumni@adbk.mhn.de

Führung durch die Jahresausstellung am 29.7. um 15 Uhr, Anmeldung bis 22.7. an alumni@adbk.mhn.de

Wir freuen uns riesig, einige von Euch bei diesen Gelegenheiten einmal wieder persönlich begrüßen zu dürfen.

Herzliche Grüße vom ganzen Alumni-Team

We have sharpened the profile of Alumni AdBK. In the future, we would like to offer events where former students can talk to current students. We would like to invite you to two events:

As guest of Albert Hien and Walter Stors in the exhibition "Old brooms sweep better" on 15.7. at 12 noon, registration by 12.7. to alumni@adbk.mhn.de

Guided tour of the annual exhibition of the academy on 29.7. at 3 p.m., registration by 22.7. to alumni@adbk.mhn.de

We are very much looking forward to welcoming some of you in person on these occasions.

Best wishes from the Alumni Team

PROFESSOR*INNEN SEIT 2021

Seit 2021 sind viele neue Professor*innen berufen worden, die wichtige Impulse in die Akademie gebracht haben und bringen. Im Folgenden möchten wir sie mit einer Arbeit zusammen vorstellen.

Since 2021, many new professors have been appointed who have brought and continue to bring important impulses to the Academy. In the following, we would like to introduce them together with an example of his work.



© Cana Bilir-Meier, This makes me want to predict the past (videostill), 2019

2021 CANA BILIR-MEIER - KUNSTPÄDAGOGIK

Cana Bilir-Meier vertrat für ein Semester den Lehrstuhl von Stefan Dilleuth, der 2021 in den Ruhestand ging. Bilir-Meier beschäftigt sich in ihren Arbeiten mit Fragen nach sozialer, kultureller, emotionaler sowie struktureller Teilhabe und Gleichberechtigung aller. Materialgrundlage hierfür bieten ihr private und öffentliche Archive mit besonderem Fokus auf (post-)migrantischen Erfahrungswelten.

Infos zum Film: This makes me want to predict the past [hier](#), außerdem <http://www.canabilirmeier.com>



© Felix Burger, Don't be a maybe (Videostills), 2020

2022 FELIX BURGER - KUNSTPÄDAGOGIK

Felix Burger übernahm im Sommersemester 2022 die Vertretung des Lehrstuhls von Albert Hien. Burger erschafft in seinen Arbeiten raumgreifende Settings, bühnenhafte Arrangements oder Filme. Historische Personen und Ereignisse sowie deren subjektive Umdeutung sind dabei ebenso bedeutsam wie das Fragmentieren von Narrativen und die Erschaffung individueller Traumbilder.

<http://felix-burger.de>



© Nicolas Cheng, Somebodies, 2019-

2022 Dr. NICOLAS CHENG - KONTEXTUELLE PRAXIS IM BEREICH SCHMUCK UND GERÄT

Dr. Nicolas Cheng trat im Sommersemester 2022 die neu eingerichtete Juniorprofessur Kontextuelle Praxis im Bereich

Schmuck und Gerät an. Cheng ist ein Künstler, Forscher und Pädagoge, der international in den Bereichen zeitgenössischer Schmuck und Kunsthandwerk tätig ist. Er sieht die dringende Notwendigkeit, dass Künstler den Kontext ihrer Praxis besser verstehen, um auf die Art und Weise aufmerksam zu machen, wie ihre materiellen und künstlerischen Prozesse die Welt beeinflussen (und umgekehrt).

<https://www.nicolascheng.com>



© Katharina Gaenssler, ohne Titel (Vorhang für Louise Lawler), aktuell in der Hamburger Kunsthalle, 2022, Foto: Florian Holzherr

2022 KATHARINA GAENSSLER - MALEREI UND GRAFIK

Katharina Gaenssler vertritt aktuell den Lehrstuhl von Jorinde Voigt. Gaenssler entwickelt in ihren Arbeiten einen eigenen konzeptuellen Umgang mit dem Medium der Fotografie. Sie beschäftigt sich mit Räumen und Orten der Kunst, mit deren Architektur und Sammlungen. Auf Basis fremden oder eigenen fotografischen Bildmaterials, übertragen in verschiedenste Materialien, schafft sie raumgreifende Installationen. Es eröffnen sich komplexe Bezüge und neue Möglichkeiten der Wahrnehmung.

<http://www.katharinagaenssler.de>



© Another Roadmap School Africa Cluster (ARAC), aktuell auf der Documenta 15

2021/2022 NORA LANDKAMMER - KUNSTPÄDAGOGIK

Nora Landkammer vertrat den Lehrstuhl von Johannes Kirschenmann bis Ende des Wintersemesters 2021/22. Landkammer ist Kunstvermittlerin und forscht an der Schnittstelle von Pädagogik und Kunst mit besonderem Blick auf Rassismus- und Kolonialismuskritik. Sie ist aktiv im Kollektiv EAR-Education, Arts and Research sowie im internationalen Netzwerk Another Roadmap for Arts Education.

<https://another-roadmap.net>

<http://e-a-r.net>

2021 Nils Norman - KUNSTPÄDAGOGIK



© Nils Norman, The Gerrit Rietveld Academie Library, Amsterdam, 2018

Nils Norman folgte Stefan Dilleuth als Professor für Kunstpädagogik nach. Er greift künstlerisch in den öffentlichen Raum ein mit Projekten für alternative und ökologische Stadt- und Raumplanung. Norman arbeitet aktuell mit seinen Studierenden an einem auf den Prinzipien der Permakultur und des Waldgartens basierenden Projekt im Akademiegarten.

<https://www.dismalgarden.com>



© Ursula Rogg, Männer vom Moritzplatz, 2020, entstanden im Rahmen von [Berlin_Lokal_Zeit](#)

2021 URSULA ROGG -

KUNSTPÄDAGOGIK / QUEREINSTIEG

Ursula Rogg wurde 2021 für die Leitung der neu eingerichteten Klasse für Quereinsteiger in der Kunstpädagogik berufen. Sie ist Künstlerin, Autorin, Pädagogin und Vermittlerin. In ihren Arbeiten geht sie von dokumentarischen Aufzeichnungen aus, die sie in Texten, Performances und Hörstücken verarbeitet.

Projekt Männer vom Moritzplatz, 2020, hört gerne rein unter <http://ursularogg.de/audio>
<http://ursularogg.de>



© Recherche- und Ausstellungsprojekt [Reading the Library](#), Kunstbibliothek Stiftung Sitterwerk, St. Gallen, 20/21

2022-2023 - DR. EVA WEINMAYR

KUNSTPÄDAGOGIK

Eva Weinmayr trat im Sommersemester 2022 die Vertretung des Lehrstuhls Kunstpädagogik/Fachdidaktik an. Eva Weinmayr untersucht in meist kollektiven künstlerischen Rechercheprojekten feministische und dekoloniale Ansätze der Wissensordnungen in Bibliotheken und Archiven des Globalen Nordens.

<http://evaweinmayr.com>
<https://syllabus.radicalcatalogue.net>

In der Rubrik ALUMNI PROJEKTE sammeln wir Ausstellungen, Publikationen und anders geartete Veröffentlichungen von ehemaligen Studierenden der Akademie. Auf diese Weise entsteht ein direkter Austausch. Die Auflistung erfolgt in alphabetischer Reihenfolge.

In the ALUMNI PROJECTS section we collect exhibitions, publications and other kinds of publications by former students of the Academy. In this way, a direct exchange is created. The list is in alphabetical order.



© Galerie Andreas Binder

AUSSTELLUNG

Anna Krammig, Nachleuchten, Galerie
Andreas Binder, München, 02.06 -
30.07.2022

<https://www.galerieandreasbinder.de/current-exhibition>



© Anonymous Drawings / Anonyme
Zeichner, Einladungskarte, 2022

AUSSTELLUNG

Anonymous Drawings / Anonyme Zeichner
2022, Galerie am Körnerpark, Berlin,
18.6.-24.8.22

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Albert Coers

Infos zu weiteren Projekten <https://albertcoers.com>

AUSSTELLUNG

Ben Goossens, drifting, Artothek &
Bildersaal, München, 16.07.2022 -
11.09.2022

Ausstellungseröffnung mit Performance von Nikolai Vogel und
Artothek-Sommerfest mit DJ-Set, 15.7.22, 19 Uhr

Für seine neuen Arbeiten verwendet Ben Goossens
Transparentpapier, das Eindrücke von daruntergelegten
Strukturen aufnimmt. Diese formt er anschließend mit Sprühlack.



© Ben Goossens, species, 2021

Die Oberfläche bekommt eine verblüffend haptische Qualität, spielt dreidimensional in den Raum, obwohl sie plan ist.

<https://muenchner-galerien.de/ausstellung/ben-goossens>



© Ruth Effer, Ishtars Garden, 2022

AUSSTELLUNG

Ruth Effer, BENE FACTUM, KV Ebersberg,
09.09. - 02.10.2022

www.kunst-coaching-muenchen.de/aktuelles.html,

Instagram: @ruth_effer

<https://www.kunstvereinebersberg.de/>



© Magdalena Waller, self-contained,
2022

AUSSTELLUNG

1. Biennale Lindau, Mai - September 2022

Mit dem Format Biennale präsentiert das Kulturamt der Stadt Lindau eine neue Plattform für junge, zeitgenössische Kunst, die sich mit der Lokalität in Spannung zu außenstehenden Perspektiven auseinandersetzt. Die erste Ausgabe der Lindau Biennale „IN SITU PARADISE“ präsentiert über 20 Positionen zeitgenössischer junger Künstler:innen und lädt die Bewohner*innen und Tourist*innen der Stadt Lindau dazu ein, gemeinsam Orte (wieder) zu entdecken und mitzugestalten.

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Magdalena Waller

www.biennale-lindau.de

www.magdalenawaller.com

AUSSTELLUNG

Peter Liebl, Bilder, Spielbank Bad Kötzting,
26.05 - 24.07.2022



© Peter Liebl, Zufallswolkenbilder und abstrakte Jahreszeiten, 2022

<https://www.peterliebl.de/2022/05/04/ausstellung-peter-liebl-bilder-in-der-spielbank-bad-koetzing-ab-26-05-2022/>



© Foto: Kirsten Kleie

AUSSTELLUNG

Care – Ausstellung TRANSFORMATIONEN 22, Eine künstlerische Auseinandersetzung über den Wert und Wertewandel der Fürsorge, Gruppenausstellung in der ehemaligen Krankenstation des Kloster Schlehdorf, Juli 2022

Kuratorin: Anna Schölß und teilnehmende Künstler*innen (dabei zahlreiche Alumnae*i): Gabi Blum, Anna McCarthy, Manuela Genedel, Hennicker/Schmidt, Sascha Huth, Kirsten Kleie, Daniel Man, Stephanie Müller und Klaus Erika Dietl mit den Missions-Dominikanerinnen R. Josefa, Sr. Nicol und Sr. Suzanne, Rita De Muynck, K&K-Bündnis Kunst und Kind, Anna Schölß, Martin Schuster, Thomas Silberhorn, Dr. Daniela Stöppel, Jorinde Voigt, Anna Witt.

Vernissage am Samstag, 09.07.2022, 14.00 Uhr

Sa, 09. – So, 10.07.2022 jeweils von 14.00 – 19.00 Uhr geöffnet

Fr, 15. – So, 17.07.2022 jeweils von 14.00 – 19.00 Uhr geöffnet

Fr, 22. – So, 24.07.2022 jeweils von 14.00 – 19.00 Uhr geöffnet

Infos zu zahlreichen Veranstaltungen siehe <https://cohaus-schlehdorf.de/care>

AUSSTELLUNG

Curt Beckmann, Babette Beckmann, Der Bildhauer und die Malerin, Stadtmuseum Düsseldorf, 24.04 - 28.08.2022

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Babette Beckmann

Anlässlich des 100. Geburtstages der Malerin Babette Beckmann



© Nachlass Familie Beckmann,
Ausstellungsplakat, 2022

und des 50. Todestages des Bildhauers Curt Beckmann
veranstaltet das Stadtmuseum Düsseldorf in drei Räumen eine
Ausstellung mit Werken des Düsseldorfer Künstlerpaars.

http://www.babette-beckmann.de/index_1024.html



Collage, Tabea Blumenschein in Die
Tödliche Doris, Autofahrt in
Deutschland, Archiv der Tödlichen
Doris, Foto: Peter Heim; Hilka
Nordhausen, Filmstill aus Weltumzug,
Film von Birger Bustorff, 1980/82,
Endfassung 2022 © Birger Bustorff;
Toni Paula, Rabe perplexum beim
Malen in der Kunsthalle 20, ca. 1984,
Fotografie, Monacensia, Nachlass
Rabe perplexum

AUSSTELLUNG

Exzentrische 80er: Tabea Blumenschein,
Hilka Nordhausen, Rabe perplexum und
Kompliz*innen aus dem Jetzt, Lothringer
13, München, 08.09 - 06.11.2022

Ein Projekt von Burcu Dogramaci, Ergül Cengiz, Philipp Gufler,
Mareike Schwarz und Angela Stiegler

Aus dem Kreis der Alumnae*i: Ergül Cengiz, Philipp Gufler und
Angela Stiegler

www.lothringer13.com



© Haiying Xu, Sanbaishan, 2022

AUSSTELLUNG

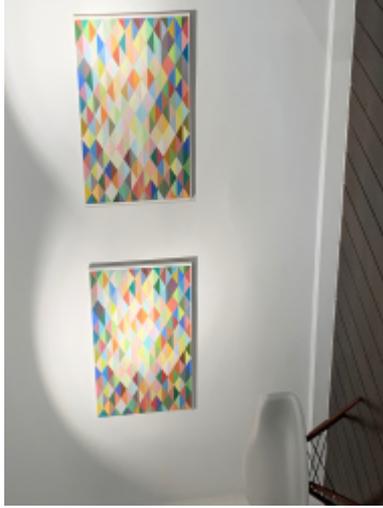
Haiying Xu, Gelbe Boot,
achtzehnkommazwei – Raum für Kunst,
München, 15.07 - 21.08.2022

Eröffnung: 14. Juli 2022, 17 bis 20 Uhr

<https://www.achtzehnkommazwei.de>

AUSSTELLUNG

Licht! Wie Kunst das Licht einfängt, Galerie
am Tor, Miltenberg am Main, bis Oktober
2022



© Stefan F. Konrad

Aus dem Kreis der Alumnae*i: Stefan F. Konrad

www.landkreis-miltenberg.de/Landratsamt/Merkblaetter.aspx?view=~/kxp/orgdata/default&orgid=%7BA0BDB098-12DC-440C-917B-D2E7031771F0%7D



© Katharina Neuweg Nr. 13 (Gefäße), 2019, Foto: Roman März

AUSSTELLUNG

Katharina NEUWEG - Kunstpreisträgerin 2022 - Kunstpreis der Mecklenburgischen Versicherungsgruppe für Bildende Kunst in Mecklenburg-Vorpommern, Kunstsammlung Neubrandenburg, 19.06 - 21.08.2022

Ausstellung: Fünf Positionen der Gegenwart in Mecklenburg-Vorpommern, teilnehmende Künstler*innen:

Monika Bertermann - Juliane Laitzsch - Katharina Neuweg - Udo Rathke - Anneliese Schöfbeck

Aus dem Kreis der Alumnae*i: Katharina Neuweg

<https://www.kunstsammlung-neubrandenburg.de>



© Albrecht Fersch, [Das pluralistische Solotonorchester](#), 2022

AUSSTELLUNG

Kemnade klingt ! 2022 - Festival für klangbasierte Kunstformen, Kunstverein Bochum, 21.05 - 28.08.2022

Kuratiert von Reinhard Buskies / initiiert vom Kunstverein Bochum an sechs verschiedenen Stellen in Bochum

Aus dem Kreis der Alumnae*i u. A.: Albrecht Fersch

<https://kemnadeklingt.de>



© Laura Leppert, Possession, 2022

AUSSTELLUNG

Laura Leppert, POSSESSION,
MaximiliansForum, München, 12.05. -
24.07.2022

"Schwierige Materialismen", ein Screening-Abend kuratiert von Laura Leppert, 20.07.2022, 19 Uhr, eine Diskussion zu Eigentumsverhältnissen in der Stadt, deren Logiken und Verstrickungen mit verschiedenen Kulturakteur*innen aus München

"Offene Ö Werkstatt zur Ausstellung", 22.07. - 23.07., im Rahmen des Ö Projekts von Färberei/Kösk.

www.maximiliansforum.de/de/aktuell, weitere Projekte siehe <http://www.lauraleppert.de>



© Angela Stiegler, MOTION SICKNESS EXERCISE, 2022

SCREENING

Angela Stiegler, MOTION SICKNESS EXERCISE, Museum Brandhorst, 29.07 - 31.07.2022

Im Rahmen der Ausstellung Future Bodies from a recent past findet vom 29. bis 31. Juli 2022 das Veranstaltungswochenende **Technobodies** in Lenbachhaus, Haus der Kunst und Museum Brandhorst statt, bei dem MOTION SICKNESS EXERCISE ein Übungsformat und Video von Angela Stiegler gezeigt und durchgeführt wird. Am 31. Juli um 15 Uhr findet ein Künstlerinnengespräch mit Angela Stiegler und Franziska Linhardt im Museum Brandhorst statt.

www.leonardo-zentrum.de/projekte/motion-sickness-exercise, weitere Projekte auf im Juli siehe <https://angelastiegler.de>



© Münchener Secession e.V.

AUSSTELLUNG

Neue Mitglieder der Münchener Secession,
Verein für Original-Radierung München,
07.07 - 30.07.2022

Teilnehmende Künstler*innen: Patrick Borchers, Elke Dreier, Lothar Götter, Johannes Muggenthaler, Martina Salzberg, Thomas Sebening, Jess Walter, Stefan Wischniewski

Aus dem Kreis der Alumnae*i: Elke Dreier, Lothar Götter, Johannes Muggenthaler, Martina Salzberg, Thomas Sebening, Jess Walter, Stefan Wischniewski

Eröffnung: Donnerstag, 7. Juli um 19 Uhr

Finissage: Samstag, 30. Juli von 11 - 14 Uhr mit

Künstlergesprächen

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Freitag 15 - 19 Uhr, Samstag 11 - 14 Uhr

www.muenchenersecession.de



© Carl Friedrich Oberle, Bühnenbild, SIEGFRIED Akt II Oper Leipzig, 2014-2022

BÜHNENBILD

Wagners RING Zyklus, Oper Leipzig, 07.07 - 10.07.2022

Zum letzten mal findet vom 7.-10 Juli, 2022 Wagners RING Zyklus in den Bühnenbildern nach Entwürfen von Carl Friedrich Oberle und in der Regie von Rosamund Gilmore an der Oper Leipzig statt. Ulf Schirmer dirigiert dabei das Gewandhaus Orchester.

Aus dem Kreis der Alumnae*i: Carl Friedrich Oberle

<https://www.oper-leipzig.de/de/programm/person/carl-friedrich-oberle/885>



© Stefanie Unruh, sein oder nichtsein - was ist der mensch, aktuell in Augsburg, 2022

AUSSTELLUNG

UNENDLICH STILLZeitgenössische Kunst auf evangelischen Friedhöfen, 01.05 - 30.10.2022

Ausstellungsorte: Ansbach | Augsburg | Bayreuth | Nürnberg | Oberallershausen | Regensburg

Aus dem Kreis der Alumni*ae u. A.: Christoph Brech, Werner Mally, und Manfred Mayerle, Sabine Straub, Brigitte Schwacke, Stefanie Unruh, Martin Wörl

<https://www.kunst-kirche-bayern.de/referat-fuer-kunst-und-inventarisierung/ausstellungsprojekt-unendlich-still>



© Stellwerk Ausstellungseinladung, 7

AUSSTELLUNG

7 THINGS NOBODY TOLD ME ABOUT WORKING IN THE ARTS, Stellwerk, Kassel, 15.08 - 28.08.2022

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Simon Freund

Weitere Projekte von Simon Freund unter <https://simonfreund.com>



© Helmut Dirnaicher "Ionio", 2012

AUSSTELLUNG

Sonderschau Druckgrafik, Galerie Renate Bender, Halle 1 Stand H1/C08 Kunstmesse Art Karlsruhe 2022, 07.07 - 10.07.2022

Aus dem Kreis der Alumni*ae: Helmut Dirnaicher

<https://www.art-karlsruhe.de/de/>



© Times of Transition, Palazzo Ricci, 2022

AUSSTELLUNG

TIMES OF TRANSITION, Palazzo Ricci - Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst Montepulciano, 22.06 – 28.06.2022

Aus dem Kreis der Alumnae*i: Christiane Fleissner, Patricija Gilyte, Olga Golos, Monika Humm, Peter Reill, Hertha Miessner, Asja Schubert

Täglich geöffnet von 11.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 18.00 Uhr

<https://www.palazzoricci.com/home>



© Laserjam. 2022

PERFORMANCE UND AUSSTELLUNG

S I G N A L W E R K, Haus der Kunst, München, 23.07. - 28.07.2022

In einer live audio-visuellen Performance und Rauminstallation erkunden wir eine direkte, nicht-symbolische und synästhetische Beziehung zwischen Klang und Bewegtbild. Durch die gewollte Nutzung der für die Allgemeinheit obsoleten Medien-Technologien geht es in den kritischen Dialog mit dem historischen Erbe des Sehens und Hörens durch technische Mittel.

Aus dem Kreis der Alumnae*i: Iason Konstantinou

<https://laserjam.org/de/events/signalwerk>



© Spek/trum. 2022

PERFORMANCE

Ausstellung SPEK/TRUM, Werksviertel Mitte, München, 14.07. - 23.10.2022

14. Juli, 19 Uhr, Performance von Lina Zylla

28. Juli, 19 Uhr, Performance von Klaus Erika Dietl und
Stephanie Müller (Mediendienst Leistungshölle)

<https://werksviertel-kunst.de/spektrum>



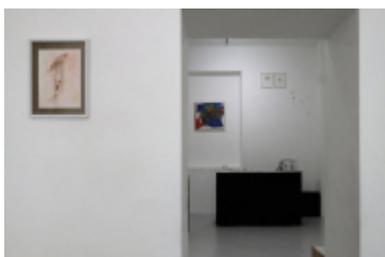
© Cover Hatje Cantz Verlag

PUBLIKATION

Ulrich Vogl. Cutting the Sky with Scissors. Berlin 2021

Mit Texten von Sina Ness, Helga Sandl, Valeria Schulte-
Fischedick, Christoph Tannert, Gestaltung von Ulrike Brückner,
born.studio, Deutsch, Englisch, 224 Seiten, 120 Abb.

<https://www.ulrich-vogl.de>



© Blick in die Ausstellung
"Unternehmerinnen IV", 2022

AUSSTELLUNG

›Unternehmerinnen IV‹, BELLEPARAIS, München, 24.07. - 13.08.2022

Eine sich verändernde Ausstellung mit Werken von Künstlerinnen
(und einigen Alumnae) verschiedener Generationen mit Britta
Bogers, Anne Büscher, Jutta Burkhardt, Katharina Daxenberger,
Angela Dolgner, Katja Felle, Nikola Irmer, Annette Lachenmann,
Silvie Lampe von Bennigsen, Jiyoun Lee, Lucia Mirlach, Karin
Peulen, Karin Rehdantz, Esther Rutenfranz, Dagmar Rhodius,
Isolde Schmitt-Menzel, Sanne Vaassen, Katharina Weishäupl,
Susanne Wiegner, Doris M. Würgert, Anneliese Zenzmaier

<https://www.belleparais.com/exhibitions.html>

AUSSTELLUNG

A WORLD WITHIN; ART BY WOMAN FROM THE PERMANENT COLLECTION,



© Katja Oxman, A house within, 2022

Huntsville Museum of Art, Huntsville,
20.08. - 29.11.2022

Aus dem Kreis der Alumnae*i: Katja Oxman

<https://www.katjaxoxman.com>, <https://hsvmuseum.org/a-world-within>

ALUMNI INFOS

In der Rubrik ALUMNI INFOS stellen wir Ausschreibungen zu Preisen und Projekten für Künstler*innen zusammen. Vielleicht wird der eine oder andere auf interessante Möglichkeiten aufmerksam.

In the ALUMNI INFOS section we collect calls for prizes and projects for artists. Perhaps one or the other will become aware of interesting opportunities.

Eine Info vorab: Reduzierte Mitgliedsbeiträge (jetzt 45 Euro) beim Akademieverein, für Alumnae*i und Studierende der AdBK München, vielleicht möchte der eine oder andere beitreten?

wavelab, gründet Euer Tech-Startup für Music, Arets & Media-Welt, Bewerbung bis 31. August, <https://www.wavelab.io/startups/>

Goldrausch 2023, Programm für Bildende Künstlerinnen auf dem Weg in die Öffentlichkeit, Bewerbung bis 15. September, <https://goldrausch.org/de/>

Fuer gute aussichten - junge deutsche fotografie 2022/34, Bewerbung bis 31. Oktober, <https://www.guteaussichten.org/index.php?id=624/index.php?id=624>

29. Aichacher Kunstpreis 2022, Bewerbung bis 25. Juli, <https://www.kunstverein-aichach.de/>

Fürther Glanzlichter am 12. November, Bewerbung bis 15. Juli, <https://www.fuerth.de/Home/Leben-in-Fuerth/veranstaltungen/tabid-1172/tabid-1198.aspx>

Ausstellung im der Galerie des Bezirks Oberbayern, Bewerbung bis 18. Juli, [LINK url="https://www.bezirk-oberbayern.de/Kultur/Galerie-Bezirk-Oberbayern/Ausschreibungen/" comment="" tracking="auto"]<https://www.bezirk-oberbayern.de/Kultur/Galerie-Bezirk-Oberbayern/Ausschreibungen/>

Residency Künstlerhaus im Schlossgarten in Cuxhaven, Bewerbung ganzjährig für dreimonatige Arbeitsaufenthalte, <https://kis-cuxhaven.de/>

Franz-Hecker-Stipendium, Bewerbung bis 31. Oktober, <https://www.ksk-bersenbrueck.de/de/home/ihre-sparkasse/franz-hecker-stipendium.html>

Medienkunstpreis der Sammlung Goetz, für Absolvent*innen der letzten zwei Jahre oder kurz vor dem

Abschluss stehende Studierende, Bewerbung bis 25. November, Für genauere Informationen zur
Bewerbung wendet Euch an Email: medienkunstpreis@sammlung-goetz.de

Weitere Informationen finden Sie auch im Angebot des Kunstbüros der Kunststiftung Baden-Württemberg,
kunstbuero-bw.de/projektfoerderung-130.html

ALUMNI ADBK

Prof. Matthias Wähner, Vorstand

Dr. Caroline Sternberg, Leitung Archiv und Alumni AdBK

Sarah John, Assistenz Alumni AdBK

Tel: 0049-(0)89-3852-2999

Email: alumni@adbk.mhn.de

Akademie der Bildenden Künste München

Akademiestraße 2 - 4

80799 München

Telefon | Fax | Email

Tel: +49 / 89 / 38 52 -0

Fax: +49 / 89 / 38 52 -206

[Abmelden](#)

[Impressum](#)

[Datenschutz](#)