





die reale Technik im Rücken als Versprechen auf Heilung, fragen uns: Zeit für Zusammenkunft oder sind wir schon im zu kalten Teil der Entropie? Zwischen Technik und Natur gilt es zu sehen, ob das Menetekel verhindert oder nur verbergen kann. Denn wo stehen wir, wenn nicht vor dem Ende? Antworten suchen Studierende des Deutschen Literaturinstituts Leipzig in Texten in Kooperation mit der Akademie der Bildenden Künste



ermöglicht durch das Kulturreferat
der Stadt München und BMW Group

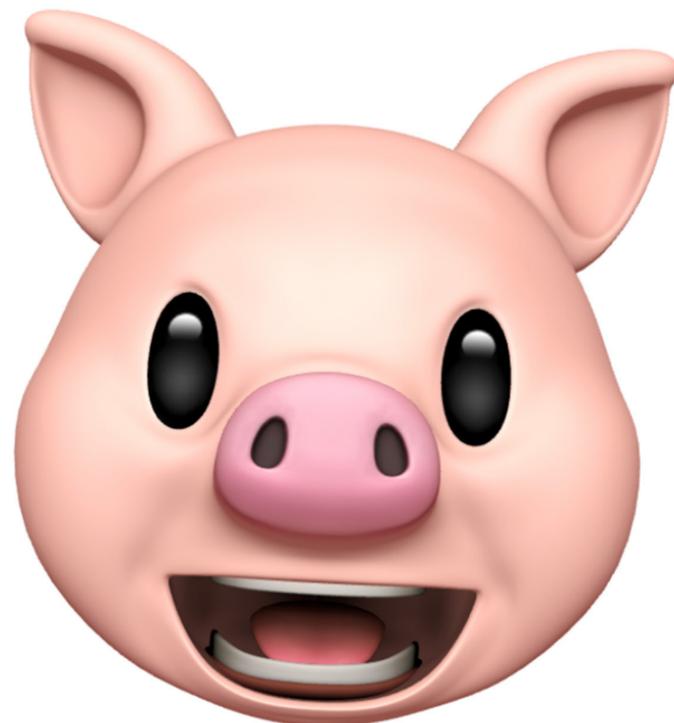
in der U-Bahn Station Universität

AkademieGalerie

in der
3.5. – 13.5.21
vom

ICECREAM

Wenn wir entfremdet in Animoji Facetime Screen-Recordings die simulierte Wildnis erleben und den Kollaps der Mensch-Natur-Differenz als Ermächtigung sehen, die Sonderstellung des Menschen als erwiesen betrachten, und die ethische Verantwortung unumgänglich auf uns nehmen, warum kuscheln wir dann mit der Hoffnung, dass Technofixes das endgültige Schmelzen verhindern? Ohne Antworten starren wir auf obsoletgewordene Science-Fiction,



Jana Diewald
Maurus Jacobs
Kristina Jovanovic
Louise Kenn
Ludwig Neumayr
Cecilia Joyce Röske

