

Donnerstag, 12. Mai 2022, 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Konzert der Klavierklasse Prof. Margarita Höhenrieder 1. Kooperationskonzert mit der Akademie der Bildenden Künste

Es handelt sich um die erste Kooperation zwischen der Hochschule für Musik und Theater München und der Akademie der Bildenden Künste im Rahmen eines Klassenkonzertes.

Das musikalische Programm wird durch Performances von Charlotte Jaensch / Valerija Saplev und Miriam Ensslen / Antonia Lippert (Akademie der Bildenden Künste München, Klasse Prof. Felix Burger) erweitert.

Die Studierenden nutzen die Bühne des großen Musiksaals als experimentelle Spielfläche.

Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur op. 102/1 Andante Adagio – Tempo d'Andante – Allegro vivace	<i>Yeonwoo</i> , Klavier <i>Gustaw Bafeltowsky</i> , Violoncello
--	--	---

Franz Schubert (1797–1828)	Sonate A-Dur D959 Allegro Andantino Scherzo Rondo. Allegretto	<i>Weilin Zheng</i>
--------------------------------------	---	---------------------

Performance »ich atme ein. du atmest aus.«	<i>Charlotte Jaensch / Valerija Saplev</i> (Akademie der Bildenden Künste München, Klasse Prof. Felix Burger)
---	--

Johannes Brahms (1833–1897)	Variationen über ein Thema von Händel B-Dur op. 24	<i>Riccardo Gagliardi</i>
---------------------------------------	---	---------------------------

Pause

Frédéric Chopin (1810– 1849)	Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35 Grave – Doppio movimento Scherzo – piu lento Marche funèbre. Lento Finale. Presto	<i>Chen Zhang</i>
--	--	-------------------

Carl Maria von Weber
(1786–1826)

Grand Duo concertant Es-Dur
Allegro con fuoco
Andante con moto
Rondo. Allegro

Giorgio Agnès, Klavier
Konstantin Starke, Klarinette

Performance
»I'm a cyborg, but that's ok.«

Miriam Ensslen / Antonia Lippert
(Akademie der Bildenden Künste
München, Klasse Prof. Felix
Burger)

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op.73
Bearbeitung für 2 Klaviere
Allegro
Adagio un poco moto
Rondo. Allegro ma non troppo

Yinghua Huang, Klavier
Xintian Zhu, Orchesterpart

Verantwortlich für die Programmangaben: Prof. Margarita Höhenrieder

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) · Arcisstraße 12 · 80333 München
www.hmtm.de

Servicetelefon (Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867 (Arcisstraße) oder 089/48098 4500 (Gasteig)
E-Mail: veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt: freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de