

Begleitprogramm

— Sonntag, 30. Oktober 2022, 11.30 Uhr: Eröffnung der Ausstellung bei freiem Eintritt und mit Ansprachen, Musik und anschließenden Freigetränken im Café Moritz. Wählerendessen in der WunderKammer kostenfreier, offener Workshop für Kinder und Jugendliche (keine Anmeldung erforderlich)

— Samstag, 29. Oktober 2022, 14.30 Uhr: Preview-Rundgang mit Prof. Pia Fries, den teilnehmenden Künstler*innen Theresa Hecker und Aron Herdrich sowie Kuratorin Valentina Vlašić

— Mittwoch, 23. November 2022, 14.30 Uhr: Führung für Mitglieder des Freundeskreises Museum Kurhaus und Koekkoek-Haus Kleve e.V. durch die Ausstellung durch Kuratorin Valentina Vlašić

— Freitag, 13. Januar 2023, 15.30 Uhr: Präsentation eines eigens produzierten Films über die Ausstellung der teilnehmenden Künstler*innen Monja Milzner und Arno Synaev sowie anschließend Gesprächsrunde mit Prof. Karen Pontoppidan, Präsidentin der Akademie der Bildenden Künste München; Ingo Offermanns, Vizepräsident der Hochschule der bildenden Künste Hamburg sowie Professor für Graphik; Cornelius Völker, Professor für Malerei an der Kunstakademie Münster; Pia Fries, Professorin für Malerei und Graphik der Akademie der Bildenden Künste München und teilnehmende Künstlerin; Aron Herdrich, künstlerischer Mitarbeiter bei Prof. Pia Fries und teilnehmender Künstler; sowie Prof. Harald Kunde, Direktor des Museum Kurhaus Kleve, und Valentina Vlašić, Kuratorin der Ausstellung

— Sonntag, 29. Januar 2023, 14.30 Uhr: Zur Finissage der Ausstellung geführter Rundgang mit mehreren Künstler*innen der »Klasse Pia Fries« unter Begleitung der Kuratorin Valentina Vlašić

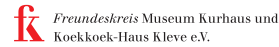
— Jeden Sonntag von 11.30 – ca. 12.30 Uhr öffentliche Führungen

— Mehrmals im Monat Workshops für Kleinkinder, Kinder und Jugendliche (bitte informieren Sie sich unter www.museumkurhaus.de und »Museumspädagogik«)

mkk

Klasse Pia Fries

Die Ausstellung wird gefördert durch



Mit freundlicher Unterstützung durch



Premiumpartner
Museum Kurhaus Kleve und
Stiftung B. C. Koekkoek-Haus



Kulturpartner des Museum
Kurhaus Kleve

THE RILANO

HOTEL CLEVE
CITY

→ *Informieren Sie sich bitte über die aktuell vorherrschenden Bestimmungen zur Corona-Pandemie unter www.museumkurhaus.de und »Aktuell«.*

→ *Auf den Veranstaltungen werden Photographien gemacht, die ggf. zum Zwecke der Berichterstattung veröffentlicht werden. Durch Ihre Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich mit der Veröffentlichung einverstanden.*

Zwischen Gestern und

Morgen

Zwischen Gestern und Morgen Klasse Pia Fries 30.10.2022 – 29.01.2023

Zur Eröffnung der Ausstellung
am Sonntag, dem 30. Oktober 2022,
um 11.30 Uhr sind Sie und Ihre
Freund*innen herzlich eingeladen.

Es sprechen
*Prof. Harald Kunde, Direktor des
Museum Kurhaus Kleve
Frank Ruffing, Vorstandsvorsitzender
der Volksbank Kleverland eG
Pia Fries, Professorin für Malerei
und Graphik an der Akademie der
Bildenden Künste München
Valentina Vlašić, Kuratorin des
Museum Kurhaus Kleve*

Musik

**Museum Kurhaus
Kleve – Ewald Mataré-
Sammlung**

Tiergartenstr. 41, 47533 Kleve
www.museumkurhaus.de

www.sammlung.mkk.art

Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag

11 – 17 Uhr

An jedem ersten Sonntag eines
Monats freier Eintritt!

Teilnehmende Künstler*innen

**Marjan Baniasadi
Julia Burek
Julian Domberger
Diana Galli
Sofia Gold
Oliver Haussmann
Theresa Hecker
Aron Herdrich
Anna Hölzl
Yeji Sei Lee
Monja Milzner
Asuka Miyahara
Jonas Pretterer
Arno Synaev
Sharon Wagner
Samantha Waiden
Stefanie Winter –
und Prof. Pia Fries**

Die Studierenden der Klasse für Malerei und Graphik von Pia Fries an der Akademie der Bildenden Künste München stellen im Herbst/Winter 2022/2023 im Museum Kurhaus Kleve aus. Sie haben das Klever Museum besucht, sich mehrere Monate lang mit seinem »genius loci« auseinandergesetzt, sich mit seiner Geschichte und Sammlung beschäftigt und schließlich maßgeschneiderte und ortsspezifische Werke geschaffen, die sie in der Ausstellung »Zwischen Gestern und Morgen. Klasse Pia Fries« in den Kursälen des Gebäudeteils Friedrich-Wilhelm-Bad zeigen.

In der »Klasse Pia Fries« sind alle Semester vertreten: Angehende Künstler*innen kurz vor oder nach ihrem Abschluss und Anfänger*innen, die gerade erst ihr Studium aufgenommen haben. Das Spektrum ihrer gezeigten Werke ist weit – es sind Gemälde im klassischen Sinn zu sehen, aber auch zarte Zeichnungen, Collagen, Skulpturen oder raumfüllende Installationen.

Die Studierenden transportieren und bauen ihre Werke zum großen Teil selbst auf, sie werden zur Eröffnung anwesend sein und ein breites Begleitprogramm bestreiten, das zum Wahrnehmen und Teilhaben animieren soll. Es erscheint ein Katalog. Die Werke der Ausstellung und weitere Arbeiten der Studierenden, die zur Refinanzierung des Katalogs verkauft werden, können direkt vor Ort erworben werden.

Die Kooperation zwischen der Münchner Kunstakademie und dem Klever Museum wurde initiiert von Pia Fries, die schon mehrmals in Kleve ausgestellt hat und deren Werke aktuell in der Jubiläumsausstellung »Schatzhaus und Labor. 25 Jahre Museum Kurhaus Kleve« zu sehen sind.