## LONGEGA PROJECT macht Station im MaximiliansForum mit der "Osteria Dolasila"

## Beteiligte Künstler\*innen:

Claudio Matthias Bertolini, Katie Jayne Britchford, Federico Delfrati, Oliver Hausmann, Nele Ka, Hyunsung Park, Peter Reill, Riccardo Rudi, Linnéa Schwarz, Asja Schubert, Thomas Silberhorn

## **Kuratiert von:**

Fabian Feichter, Youlee Ku, Siyoung Kim, Judith Neunhäuserer

Mi. 02.11.22 19 h

**ERÖFFNUNG** 

mit einer performativen Einführung von Katharina Weishäupl

Sa. 19.11.22 18 h

DAS REICH DER FANES - Cineclub Screening von DAS REICH DER FANES ("Le Regn de Fanes", 2005) mit Live-Vertonung durch Susy Rottonara (Sopranistin, Komponistin, Autorin). Im Anschluss ein Gespräch mit Susy Rottonara und dem Regisseur und Schriftsteller Roland Verra.

Sa. 14.01.23 11 – 18 h

KIMCHI UND KNÖDEL. Eine Ö-Kochwerkstatt in der Färberei

Durch das Team von LONGEGA PROJECT vereinen sich Esskulturen aus Südtirol, Korea und Bayern. Aus dieser Mischung entstehen im Workshop neue Kreationen von Gerichten.

Die Teilnahme (Schulkinder, junge Erwachsene und alle Interessierten) ist kostenfrei, eine Spende willkommen.

Anmeldung unter oe\_werkstatt@kjr-m.de

Mehr Information und Workshop-Ort unter diefaerberei.de Ort: Färberei, Claude-Lorrain-Straße 25, 81543 München

Sa. 21.01.23

19 h

KLEINE SPRACHEN - Podiumsgespräch und Lecture Performance

Sprache formt unser Denken, aber auch umgekehrt formt unser Denken die Sprache und schafft manche Sprachen sogar ab. In einem Podiumsgespräch gehen Sool Park (Philosoph, Dichter, Übersetzer), Krisha Kops (Philosoph, Schriftsteller, Journalist), Luianta Verra (Psychologin) und Giulia Zabarella (Künstlerin) und weitere Gäste diesen Fragen nach. Moderation: Diana Ebster.

Dazu findet eine Lecture Performance von Giulia Zabarella statt.

Sa. 11.02.23 19 h

ABISSO DEL CENOTE VS. URSUS LADINICUS

Finissage mit Doppel-Vortrag und Konzert In der Conturines-Schlucht, auch bekannt als "Abisso del cenote", liegt eine der größten Höhlen der Dolomiten. 2015 und 2016 fanden zwei Expeditionen statt, deren Forschungsergebnisse auch Aufschluss über die klimatische Entwicklung der Dolomiten in den letzten Jahrhunderten gaben. Unweit der Schlucht wurden Ende der 1980er-Jahre fossile Reste eines Höhlenbären entdeckt, die als bisher unbeschriebene Spezies daraufhin als Ursus ladinicus bezeichnet wurde, als ladinischer Bär. Bär und Höhle werden gemeinsam mit den Methoden ihrer Erforschung und insbesondere den dabei benutzten bildgebenden Verfahren von Expert\*innen vorgestellt. Moderation: Judith Neunhäuserer. Im Anschluss findet ein performatives Konzert der Gruppe "Kunststoffwerkstatt" als elektronische Erzählung rund um ein elektrisches Lagerfeuer statt.

LONGEGA PROJECT feiert sein fünfjähriges Bestehen im MaximiliansForum. Dafür kommen15 Künstler\*innen des bisherigen Longega-Residenzprogramms zusammen und präsentieren ihre Arbeiten. Den Rahmen der Ausstellungsinstallation bildet das Motiv einer typisch ladinischen Osteria. Das Vorbild der ladinischen Osteria hat eine einfache und dennoch gemütliche Einrichtung und ist ein Familienbetrieb mit ausgewählter lokaler Küche. Die Osteria des LONGEGA PROJECT im MaximilansForum ist daher nicht nur Ausstellungsfläche, sondern ein Begegnungsort für seine Besucher\*innen und Raum für Kunstgespräche, Vorträge und Performances. Während besonderer Öffnungszeiten und zu den Veranstaltungen werden kulinarische Spezialitäten aus der ladinischen und der koreanischen Küche angeboten.

LONGEGA PROJECT (longegaproject.art/de) wurde 2017 von Fabian Feichter und Youlee Ku gegründet als Artist Residency und Austauschprogramm für Kunstschaffende. Das Hauptquartier des LONGEGA PROJECT International Artist House liegt im Ort Longega im Gardertal in den Dolomiten (Südtirol, Italien) auf 1.000 Metern.

Im Gadertal, in dem Longega liegt, spricht man Ladinisch. Die rätoromanische Sprache ist eine der ältesten Sprachen Europas und wird nur noch von rund 30.000 Menschen gesprochen. Eine ihrer bekanntesten Sagen erzählt, wie die Dolomiten zu ihrer besonderen, bleichen Farbe gekommen sind: (...) Eines Tages heiratete der Prinz eines antiken Reiches die Tochter des Mondes. Sie hatte aber Heimweh. So schloss der Prinz einen Pakt mit den Beschützern aller Geheimnisse der Natur: Sie sollten die Berge mit der Farbe des Mondes färben, dafür gewährte er ihnen ewigen Wohnraum in deren Wäldern. (...). Die Sprache und Mythenwelt des Ladinischen wird eine zentrale Rolle im Programm der Veranstaltungen und Workshops in der "Osteria Dolasila" spielen, ebenso wie die Kulturen Südtirols und Koreas thematisiert werden – nicht zuletzt durch spezielle kulinarische Spezialitäten.

Die LONGEGA PROJECT Artist Residency findet jeden Sommer im August statt. Nach Longega werden koreanische Künstler\*innen wie auch Künstler\*innen aus den Regionen Oberbayern und Südtirol eingeladen.

Mehr Information zur Ausstellung und den Veranstaltungen auf maximiliansforum.de und diefaerberei.de

Für den Kunstraum und die Veranstaltungen gelten die aktuellen, allgemeinen Corona-Verordnungen. Wir empfehlen dringend auch weiterhin das Tragen einer FFP2-Maske.

## aximiliansForum

Ein Kunstraum der Stadt München

