

SYMPOSIUM

KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER: ALLEIN ODER IN DER GRUPPE

Rückschau und Aussichten

Mit einem Festakt, Vorträgen und Musik feiert die Münchener Secession, ihr langjähriges Bestehen.

Donnerstag, 27. Februar 2025, 18 Uhr

Aula der Akademie der Bildenden Künste München, Akademiestraße 2

Das Symposium begleitet die Ausstellung COMBO, die von Januar bis April 2025 in den Staatlichen Antikensammlungen am Königsplatz stattfindet. Die Ausstellung mit aktuellen Beiträgen von Mitgliedern der Vereine Münchener Secession und Deutscher Künstlerbund nimmt wie das Symposium Bezug auf die erste Präsentation der Gruppierungen, die 1904 an selber Stelle gezeigt wurde.

PROGRAMM TEIL I

18 Uhr Ankunft und offener Beginn im Foyer der Aula der Akademie der Bildenden Künste, München –
Live-Musik, Joerg Widmoser and Alex Haas

Begrüßung:

Prof. Karen Pontoppidan, Präsidentin der Akademie der Bildenden Künste, München

Begrüßung und Einführung:

Johannes Muggenthaler, Präsident der Münchener Secession

Kurzbeiträge

Dr. Caroline Sternberg *Willkommen in der Ausstellung von 1904*

Johannes Muggenthaler *1904. Gab es das wirklich?*

Dr. Birgit Jooss *Kunstförderung durch Prinzregent Luitpold in München um 1900*

Pause: Live-Musik, Getränke, kleines Buffet, Gespräche

PROGRAMM TEIL II

Begrüßung:

Prof. em. Dr. Alexander Glas

Festvortrag:

Dr. Wolfgang Ulrich

Warum heute noch Künstlervereinigungen? Zur Notwendigkeit von Kunstinstitutionen

Ausklang: Live-Musik, Getränke, kleines Buffet, Gespräche

Ende der Veranstaltung gegen 20.30 Uhr

Eine Veranstaltung der Münchener Secession

Verein Bildender Künstlerinnen und Künstler seit 1892

Konzeption und Organisation des Symposiums:

Dr. Alexander Glas, Doris Hahlweg, Johannes Muggenthaler,

Dr. Caroline Sternberg

Der Verein Münchener Secession bedankt sich herzlich bei den Förderern, die das Symposium ermöglicht haben.