

eka
kunsthalle
trier

under the weaver's hands

Sadrie Alves
Mercedes Azpilicueta
Bérénice Gaça Courtin
Pierre-Yves Delannoy
Robert Gabris
Katharina Gahlert
Olivia Rode Hvass
Melike Kara
Klara Virnich

27.03.-
27.04.25

→ kunsthalle-trier.de

Bild: Olivia Rode Hvass, De varme hænder (Hot hands I), 2023,
Installationssansicht, Kunsthall Aarhus, 2023, © Mikkel Kaldal.

Eröffnungsprogramm: under the weaver's hands

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur Eröffnung der Ausstellung *under the weaver's hands* am Donnerstag, 27. März 2025, ein.

Programm

ab 18.00 Uhr - Eintreffen der Gäste

19:00 Uhr - Begrüßung durch **Simon Santschi**, Leiter der Europäischen Kunstakademie

19.10 Uhr - Einführung von **Çağla Erdemir**, Kuratorin der Kunsthalle Trier

19.30 Uhr - Performance „*In my Family... (Extended)*“ mit **Anouk Barakat, Pierre-Yves Delannoy** und **Mauricio Hölzemann**

ab 19.50 Uhr - Sektempfang, individuelle Ausstellungsbesichtigung und Austausch

20.45 Uhr - Performativer und interaktiver Abschluss „*Adelphes à tisser*“ mit **Bérénice Gaça Courtin**

Kunsthalle Trier
Aachener Straße 63
54294 Trier

Öffnungszeiten
Di–Fr 11–18 Uhr
Sa–So 11–17 Uhr

→ kunsthalle-trier.de

Veranstalter

eka
europäische
kunstakademie
trier

Förderer

 Kulturstiftung
Sparkasse Trier



Rheinland-Pfalz
MINISTERIUM FÜR FAMILIE,
FRAUEN, JUGEND, INTEGRATION
UND VERBRAUCHERSCHUTZ

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Fluid
Materialities

Wir danken der Kulturstiftung der Sparkasse Trier, dem Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration Rheinland-Pfalz, dem Österreichischen Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport und dem Artist-In-Residence-Programm *Fluid Materialities*.

eka
kunsthalle
trier

Sadrie Alves
Mercedes Azpilicueta
Bérénice Gaça Courtin
Pierre-Yves Delannoy
Robert Gabris
Katharina Gahlert
Olivia Rode Hvass
Melike Kara
Klara Virnich

under the weaver's hands

Mit der Ausstellung *under the weaver's hands* öffnet die Kunsthalle Trier in Trier-West erneut ihre Türen für das Publikum. Vom 27. März bis 27. April 2025 sind Besucher:innen eingeladen, ein einzigartiges Zusammenspiel von Textil- und Performancekunst zu erleben, das die Einschreibung und Kontrolle gesellschaftlicher Normen auf Körper und Material untersucht. Die Ausstellung regt zu einer kritischen Reflexion über Geschichte(n) als menschengemachte Konstruktion an und eröffnet Möglichkeiten zur Neubewertung und Korrektur: Durch Machtsysteme vergessene, überlagerte oder unterdrückte Narrative treten in den Vordergrund.

Eine begleitende Performance-Reihe vertieft diesen Dialog und lädt ein, über eigene körperliche Erfahrungen zu reflektieren und mitzuerleben, wie die in der Ausstellung verwobenen Erzählungen lebendig werden.

Die Ausstellung wurde kuratiert von Çağla Erdemir.

Kunsthalle Trier
Aachener Straße 63
54294 Trier

Öffnungszeiten
Di–Fr 11–18 Uhr
Sa–So 11–17 Uhr

→ kunsthalle-trier.de

Veranstalter

eka
europäische
kunstakademie
trier

Förderer

Kulturstiftung
Sparkasse Trier



Rheinland-Pfalz
MINISTERIUM FÜR FAMILIE,
FRAUEN, JUGEND, INTEGRATION
UND VERBRAUCHERSCHUTZ

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Fluid
Materialities

Wir danken der Kulturstiftung der Sparkasse Trier, dem Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration Rheinland-Pfalz, dem Österreichischen Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport und dem Artist-In-Residence-Programm *Fluid Materialities*.