

Lisa Moravec

THE AESTHETISATION OF PERFORMANCE IMPROVISATION: ARTIFICIAL BODIES AND EMBODIED AI

Vortrag

20.05.2025, 18 Uhr
Raum E.EG.28

Helmut Draxler
im Gespräch mit Stephan Gregory

WAS TUN? WAS LASSEN? POLITIK ALS SYMBOLISCHE FORM

Gespräch

3.6.2025, 18 Uhr
E.EG.28

Tobias Reichard

STADTVILLA, „FÜHRERBAU“, MUSIKHOCHSCHULE

Rundgang

durch die Hochschule für Musik und Theater
München mit anschließendem Bildvortrag –
im Rahmen des Seminars „(Un)Sichtbare
Akademiegeschichte“ von Beo Tomek

4.6.2025, 9.45 Uhr

Treffpunkt: Hauptpforte der Hochschule für
Musik und Theater München, Arcisstr. 12

Friederike Sigler & Kathrin Rottmann

KUNST UND (NEUE) RECHTE: ÄSTHETISCHE MULTIPLIKATIONSPROZESSE

Vortrag

15.7.2025, 18.30 Uhr
Raum E.EG.28

Friederike Sigler & Kathrin Rottmann

FASCHISTISCHE ÄSTHETIKEN

Workshop

im Rahmen der Vorlesung „(Neu-)Rechte
Bildwelten – Bildwelten der (Neu-)Rechten“
von Maria Muhle

16.7.2025, 10-14 Uhr

Raum E.O1.23

Veranstaltungen des Lehrstuhls
für Philosophie | Ästhetische Theorie

Akademie der Bildenden Künste
Akademiestr. 4 (Neubau)
80799 München

AKADEMIE DER
BILDENDEN KÜNSTE
MÜNCHEN



Lisa Moravec

THE AESTHETISATION OF PERFORMANCE IMPROVISATION: ARTIFICIAL BODIES AND EMBODIED AI

Vortrag

20.05.2025, 18 Uhr
Raum E.EG.28

Helmut Draxler
im Gespräch mit Stephan Gregory

WAS TUN? WAS LASSEN? POLITIK ALS SYMBOLISCHE FORM

Gespräch

3.6.2025, 18 Uhr
E.EG.28

Tobias Reichard

STADTVILLA, „FÜHRERBAU“, MUSIKHOCHSCHULE

Rundgang

durch die Hochschule für Musik und Theater
München mit anschließendem Bildvortrag –
im Rahmen des Seminars „(Un)Sichtbare
Akademiegeschichte“ von Beo Tomek

4.6.2025, 9.45 Uhr

Treffpunkt: Hauptpforte der Hochschule für
Musik und Theater München, Arcisstr. 12

Friederike Sigler & Kathrin Rottmann

KUNST UND (NEUE) RECHTE: ÄSTHETISCHE MULTIPLIKATIONSPROZESSE

Vortrag

15.7.2025, 18.30 Uhr
Raum E.EG.28

Friederike Sigler & Kathrin Rottmann

FASCHISTISCHE ÄSTHETIKEN

Workshop

im Rahmen der Vorlesung „(Neu-)Rechte
Bildwelten – Bildwelten der (Neu-)Rechten“
von Maria Muhle

16.7.2025, 10-14 Uhr

Raum E.O1.23

Veranstaltungen des Lehrstuhls
für Philosophie | Ästhetische Theorie

Akademie der Bildenden Künste
Akademiestr. 4 (Neubau)
80799 München

AKADEMIE DER
BILDENDEN KÜNSTE
MÜNCHEN



Lisa Moravec

THE AESTHETISATION OF PERFORMANCE IMPROVISATION: ARTIFICIAL BODIES AND EMBODIED AI

Vortrag

20.05.2025, 18 Uhr
Raum E.EG.28

Helmut Draxler
im Gespräch mit Stephan Gregory

WAS TUN? WAS LASSEN? POLITIK ALS SYMBOLISCHE FORM

Gespräch

3.6.2025, 18 Uhr
E.EG.28

Tobias Reichard

STADTVILLA, „FÜHRERBAU“, MUSIKHOCHSCHULE

Rundgang

durch die Hochschule für Musik und Theater
München mit anschließendem Bildvortrag –
im Rahmen des Seminars „(Un)Sichtbare
Akademiegeschichte“ von Beo Tomek

4.6.2025, 9.45 Uhr

Treffpunkt: Hauptpforte der Hochschule für
Musik und Theater München, Arcisstr. 12

Friederike Sigler & Kathrin Rottmann

KUNST UND (NEUE) RECHTE: ÄSTHETISCHE MULTIPLIKATIONSPROZESSE

Vortrag

15.7.2025, 18.30 Uhr
Raum E.EG.28

Friederike Sigler & Kathrin Rottmann

FASCHISTISCHE ÄSTHETIKEN

Workshop

im Rahmen der Vorlesung „(Neu-)Rechte
Bildwelten – Bildwelten der (Neu-)Rechten“
von Maria Muhle

16.7.2025, 10-14 Uhr

Raum E.O1.23

Veranstaltungen des Lehrstuhls
für Philosophie | Ästhetische Theorie

Akademie der Bildenden Künste
Akademiestr. 4 (Neubau)
80799 München

AKADEMIE DER
BILDENDEN KÜNSTE
MÜNCHEN

