

If then else  
maxforum

3

Anke Dyes

Künstlerisches  
Schreiben  
und Forschen

f 27. 06 25  
\_ 28 06

# 48 h screening

{finale}

freitag 12.00 bis  
sonntag 12:00

Proto-Auto-  
Ethnografie oder wer  
ist eigentlich das  
Publikum? Und  
welchen Raum  
braucht es?  
Als vorläufigen  
Abschluss des  
Semesterprojekts  
„Offene Codes“

zeigen wir die  
entstandenen  
Ergebnisse der  
Publikumsforschung  
in einem 48 Stunden  
Screening im  
Maxforum,  
Ihr seid herzlich  
eingeladen!

Akademie  
der Bildenden Künste  
München x  
Maxforum

Fussgängerunterführung  
Maximilianstrasse /  
Altstadtring  
Nicht barrierefrei

[anke.dyes@adbk.mhn.de](mailto:anke.dyes@adbk.mhn.de)