



Workshop

Grown Textiles: Neue Materialien durch Fermentation mit Julia Moser

27. Mai 2025 (Dienstag)

10-13 und 14-16:30h

Textilwerkstatt, Raum A.EG.10

In diesem Workshop tauchen die Teilnehmenden in die Welt der **Bakteriencellulose** ein – einem nachhaltigen und innovativen Material, das vielfältige Anwendungsmöglichkeiten in Kunst und Design eröffnet. Der Fokus liegt auf der praktischen Erzeugung von Bakteriencellulose sowie der Erforschung von Techniken zur Beeinflussung ihrer Eigenschaften.

Die Teilnehmenden lernen u.a., wie man Bakteriencellulose züchtet, prägt und mit natürlichen Farbstoffen bearbeitet. Dabei wird nicht nur auf die Herstellung des

Materials eingegangen, sondern auch auf kreative Gestaltungsmöglichkeiten, die sich aus dieser nachhaltigen Praxis ergeben.

Der Workshop bildet die Grundlage für die Entwicklung neuer Ideen und bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, unkonventionelle Materialien und innovative Techniken der Materialbearbeitung zu erforschen und anzuwenden.

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt.

Verbindliche **ANMELDUNG BIS 21. Mai** bei birgit.wagner@adbk.mhn.de

Vortrag

Wachsende Farben, lebendige Pigmente von Julia Moser

26. Mai 2025 (Montag)

17:30h

Textilwerkstatt, Altbau Erdgeschoss Raum A.EG.10

Zwischen Wissenschaft und Poesie, zwischen Kontrolle und organischem Wachstum entfaltet sich ein neues Kapitel in der Geschichte der Textilfärbung. Julia Moser öffnet in Ihrem Vortrag ein Fenster in die Welt lebendiger Pigmente – Farbstoffe, die nicht gemischt, sondern kultiviert werden.

Mit ihrem laufenden Projekt Growing Patterns, Living Pigments erforscht sie Bakterienfärbung als Co-Kreation: Mikroorganismen arbeiten

mit, statt nur verarbeitet zu werden. Es entstehen Muster, die sich entfalten, statt gezeichnet zu werden – durch Prozesse, die atmen, wachsen, reagieren.

Der Vortrag lädt ein zur Begegnung mit Farbe als lebendigem Material, mit Gestaltung als Beziehung und zur Auseinandersetzung mit dem Zusammenspiel von gestalterischer Praxis, Verantwortung und Lebendigkeit.



Julia Moser

Julia Moser (1992) – Studio LIA – versteht ihre Aufgabe darin, Mode- und Textildesignpraktiken in Richtung einer nachhaltigeren und gesünderen Zukunft zu überdenken. Mit einem Hintergrund in Textil- und Modedesign forscht und lehrt sie aktuell an der Kunstuniversität Linz (AT). Mit Schwerpunkt auf Materialinnovation, Biodesign und alternativen Färbemethoden nutzt sie neue Technologien, um ressourcenschonende Prozesse

und zukunftsweisende Designansätze zu entwickeln.

Permanente und temporäre internationale Ausstellungs- und Messebeteiligungen von ihr umfassen u. a. V&A London (GB), National Art Center Tokyo (JP), Design Center UQAM Montréal (CA), Ars Electronica Center Linz (AT), Design Museum Holon (IL), New Designers London (UK) und Première Vision Paris (FR).