

Workshops zum Thema Weben in der Textilwerkstatt

Die drei Workshops können einzeln besucht werden, bauen aber auch logisch aufeinander auf.

Threads & Beginnings

13. - 15. Oktober 2025

10-13 und 15-17h (Montag 13-17h)

Raum A.EG.10

Nach einer Einführung am Montag Nachmittag widmet sich dieser Workshop zwei Tage lang den Grundbindungen – den elementaren Strukturen der Schaftweberei – und den Farbverflechtungen, einer einfachen Webtechnik, bei der aus rhythmischen Farbwechseln die

unterschiedlichsten Muster entstehen. Die Teilnehmenden erhalten die Möglichkeit, ein grundlegendes Verständnis für das Handwerk zu entwickeln und gleichzeitig erste eigene textile Kompositionen zu gestalten.

5 Plätze - Verbindliche Anmeldung über My-Campus

Material & Colour

20. - 22. Oktober 2025

10-13 und 15-17h (Montag 13-17h)

Raum A.EG.10

Nach einer Einführung in die Schaftweberei am Montag Nachmittag steht in diesem Workshop das Experiment mit Materialien und Farben im Vordergrund: Verschiedene Garne, ungewöhnliche Materialien und Farbkontraste werden direkt am Webstuhl ausprobiert und auf ihre

Wirkung im Gewebe untersucht. Hierbei werden kleine Parameter umgestellt und ihre Auswirkung auf die ganze Fläche untersucht. Eigene Garne und Fundstücke dürfen gerne mitgebracht werden.

5 Plätze - Verbindliche Anmeldung über My - Campus

Paint & Weave

27. - 29. Oktober 2025

10-13 und 15-17h (Montag 13-17h)

Raum A.EG.10

Im letzten Workshop der Reihe geht es, nach einer Einführung am Montag, um Kettmalerei als Gestaltungsmittel direkt am und im Webstuhl. Hierfür werden im ersten Schritt die Kettfäden eingefärbt oder bemalt und erst im zweiten Schritt wird gewebt. So entsteht eine enge Verbindung von maler-

ischen und textilen Arbeiten, die Teilnehmenden neue Perspektiven auf den Dialog zwischen Fläche, Struktur und Farbe eröffnet. Textile Oberflächen können als lebendige Bilder begriffen und eine eigene visuelle Sprachen kann entwickelt werden.

5 Plätze - Verbindliche Anmeldung über My - Campus

Anna Mooren

Geboren 1991 in Herdecke, lebt und arbeitet in Halle an der Saale. Nach einem Bachelorstudium in Textildesign an der HAW Hamburg und der Arbeit für eine österreichische Teppichweberei, nahm sie 2017 am Shuttle - Lehrgang für innovative Webkultur am Textiles Zentrum in Haslach (Österreich) teil. Dieser prägte ihren nachfolgenden Werdegang

entscheidend. Es folgte ein Masterstudium in Conceptual Textile Design an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, eine Mitarbeit im Textilien Zentrum Haslach, sowie ein Lehrauftrag für Weberei an der Universität für Kunst und Gestaltung in Linz. Seit 2019 begleitet sie die Weberei Teuscher in Halle an der Saale.